Tijdschrift over vrije radio en televisie. Verschijnt 10 x per jaar.
Losse nrs. Fl. 4,95/ BF. 100,- 12e Jaargang nr. 6: JUNI 1985

FRM

FREE RADIO & TV MAGAZINE

Reportages: 'Cowboy Jimmy' uit Zuidbroek –

Ruim 10 jaar op de middengolf

5 Jaar Radio Noordzee – Hasselt (Belgie)

met poster Andre Hazes

Radio Zuerisee – Zwitserland

Techniek: schema MG-zender (20–40 W.)

NABESTELLING LOSSE NUMMERS F.R.M.

De volgende uitgaven van het F.R.M. zijn nog leverbaar. Alle andere nummers zijn uitverkocht.

SEPTEMBER 1982: Stads-TV Amsterdam, Radio Delight-Amsterdam, Radio Starlight-Tilburg, foto's van 't Veronicaschip voor en na de verbouwing, 4-traps FM buizenzender, gestab. voeding 12V/20A, schema's + bouwbeschrijving 5 WATT FM-zender 88-108 MHz., tabellen betr. verliezen in antennekabels, HF-STUURVERST.15-20W. voor 100 MHz., zelfinstellende SWR-meter. Prijs fl. 3,95/BF 75,--

APRIL 1983 Volledige tekst wetswijziging i.v.m. verkoop zendapparatuur, Radio Blonde Man & Mini Mondo te Barger-Oosterveld, poster Radio Condor, Radio Noordzee - Kruisland, U.S.Radio door John Wendale, 10 WATT FM-zender, het ontwerpen van Hoogfrequentversterkers door Anja v.d.Steeg, diverse modulatiesystemen (ASSH). Nog ruime voorraad. Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JULI/AUGUSTUS 1983 Extra dik vakantienummer met reportages over Citty-TV Alkmaar, Radio Zwarte Rakker (MG), Free Radio Rotterdam, CBN Austr.(2), 10 jaar Voice of Peace met kleurenfoto (A4) van het Peace Ship en 2 kleurenposters van de Norderney en de Mebo 2. Verder deel 1 van het grote computerzelfbouwprojekt (Apple compatible), een overzicht van alle zendschepen, een artikel over overmodulatie, automatische amplitude controle unit en een zelfbouw dummyload. Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1983/ JANUARI 1984 Dubbelnummer met o.a.Radio Fantasy Kempen,poster "Ross Revenge", Radio Eastwave Hamont en techniek: experimentele stereocoder, 2 Watt FM-zender, modulatie-indicator, antennesyst.3 (Lecher systemen), frekwentieteller 1 Hz.-1000 MHz., stereo mengpaneel (3) met printlay-outs. Voor de Applecomputer: programma's 16k RAM kaart, spelen op de Apple met Atari joystick. Prijs fl. 8,50/BF 170,--

FEBRUARI 1984 Interview met OSO-station Valentino Didam,poster "Magdalena" (MI Amigo 272), grensstreekradio's. Techniek: frekwentiestabilisator, 1 Watt FM-zender + 10 W. lineair (IPS), antennesyst.4: Marconi antenne en de dipool. Prijs fl. 4,25/BF 85,--

MAART 1984 Populair TV Medemblik, Radio Star Amsterdam, Starlight Radio Den Haag, Int.van Dam (6), poster Magda Maria (Radio Paradijs), V.o.P./Radio Europe Int., Satellite Broadcasting Cy.Duitsland (KG)., Boekbespreking:"Lokale Radioboek" door A.J. Beirens, Radio Grensland-Kinrooi, breedbandantenneversterker, verhoudingstabel vermogen/reikwijdte voor UHF TV-zenders, antennesystemen: dipolen, omslag: kleurenfoto "MI Amigo". Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JULI 1984 Radio Palermo-Den Bosch, TV-stations Alkmaar, interview met Patrick Valain: van MI Amigo tot Maeva, Irish Free Radio Scene, Antennes: diverse dipolen, eenvoudige vermogensmeting. Prijs fl. 4,25/BF 85,--

SEPTEMBER/ OKTOBER 1984 Extra dik: Radio Apollo (2), Radio Paradijs (2), 2 kleurenposters Ross Revenge en Communicator, Radio Intercity-Avelgem, Radio Reflex-Mechelen, interview met Erik Marijsse-Radio Benelux (1973), Radio Lommel VZW, Radio Zuiderlicht-Antwerpen, Middengolfzender 40 Watt (1350-1650 kHz.), Antennes: Groundplane & Zeppelin. Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1984 Keizerstad Radio-Nijmegen, Radio Avalon-Ridderkerk, Radio Paradijs (3), interview met A.J.Beirens: van R.S.A. tot Radio Dynamo, Autonome Radio Deurne, Radio Uilenspiegel-Roeselare, Techniek: Storingen en wat je eraan kunt doen, Antennes: Raamantenne. Prijs fl. 4,25/BF 85,--

AANBIEDING: Alle oude nummers t/m 12/1984

voor FL. 45,--/BF. 850,— (incl. porto)

JANUARI 1985 Radio Condor-Veenendaal, Radio Stad Rotterdam, Radio Monique vanaf de Noordzee, interview met Stan Haag, interview met Caroline DJ Simon Barrett, poster Communicator, Uitslagen luisteronderzoek Caroline en Laser, Radio MI Amigo - Duisburg (Belgie), Vrije radio in het Oostendse, Radio aktuell-St.Gallen (Zwitserland), FRM-International, PLL-oscillator met print lay-out en uitbreiding. Prijs fl. 4,95/BF 100,--

FEBRUARI 1985 Lady Marina - Valburg, Uitslag onderzoek radiobeluistering piraten '84, Verslag boottocht naar zendschepen, Poster en reportage Sky Channel, Radio Beverland - Beveren, FRM International: interview with Caroline DJ Simon Barrett, Techniek: serie "Ontstoren"-deel 1, Stereocoder met printlay-out.Prijs fl. 4,95/BF 100,--

MAART 1985 Oprichting Stichting Bevordering Lokale Omroep Nederland, Regionale Omroep Stichting - Hoogvliet, DJ Arnold van de Pavert, Het einde van de Kleine Piraat, interview met Caroline DJ Tom Anderson, Bob Noakes vertelt (1), Belgie: Radio Monique Regionaal - Oudenaarde, Radio Grensland - Kinrooi, Alternatives LOkal RAdio Zuerich, FRM International: close down Radio Jackie - Londen, Techniek: "Ontstoren" (2), schema + printlay-out automatische relaiszender, schema stereo PLL-zender. Prijs fl. 4,95/BF 100,--

APRIL/MEI 1985 Nieuw zendrecord in Groningen (Int.Kanaalstreekkorrespondent), Stichting Bevordering Lokale Radio Nederland, Radio Antigoon-Amsterdam, vrije radio in Gelderland, Radio Exact FM-Bovenkarspel, interview met vrije radio DJ Henk Roland, vrije radio in Den Bosch, gesproken brief v/a de "Ross Revenge", interview met Caroline DJ Johnny Lewis, Belgie: Leuven, bolwerk van vrije radio, interview met Frans Schuurbiers, Techniek: "Ontstoren" (3), schema 15 kHz. laagdoorlaatfilter en actieve pre-emphasis. Omslag: kleurenfoto (A4) van Caroline technicus Peter Chicago. Prijs fl. 4,95/BF 100,--

PORTOKOSTEN: PER NUMMER FL. 1,--/BF 20,--. BETALINGEN OP POSTGIRO 3538379 OF (VOOR BELGIE) OP BANKREKENING 235-0430464 BIJ DE G-BANK TE HASSELT TEN NAME VAN:
JOSE HERPS/ FREE RADIO MAGAZINE, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.
BESTELLEN IS OOK MOGELIJK DOOR MIDDEL VAN POSTZEGELS (NEDERLANDSE!) IN EEN GESLOTEN ENVELOPPE NAAR DE POSTBUS.

VERLENGING ABONNEMENT

ALS HET ABONNEMENT VERLOPEN IS, VINDT U BIJGAAND EEN ACCEPTGIROKAART.
Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.

BELGIË:
BANKBETALING AUB!

FRM

PRIJS ABONNEMENT: (Verschijnt 10x per jaar)
Fl. **45,-** per jaar.
Losse nummers Fl. **4,95** per stuk.
Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Uiterste **sluitingsdatum** inzendingen kopij:

10 JUNI 1985

Verschijningsdatum nr. **7: 1 JULI 1985**

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redaktionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.
Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.
Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:
People living outside Holland and Belgium have to pay DG 60,- a year for 10 issues.
Single copies DG 10,-

Payments can be made
cash by registered mail.
Bankcheques can not be accepted.

Verspreider Nederland:
BETAPRESS BV - GILZE.
Verspreider België:
AMP - BRUSSEL.

FREE RADIO MAGAZINE & TV!

Postbus 10252 — 1001 EG Amsterdam
TEL. 020 - 327464

INHOUD:

Pag.:

3. WEET JE WETJE: RICHTLIJNEN STRAFVORDERINGSBELEID INZAKE CLANDESTIEN ZENDEN IN NEDERLAND
6. INTERVIEW MET MG-STATION "COWBOY JIMMY" UIT ZUIDBROEK
12. UIT DE WAARD
15. DX-RAPPORTEN
19. KORTE GOLF RUBRIEK
22. INTERVIEW MET BOB NOAKES (2)
24. POSTER ANDRE HAZES BIJ RADIO NOORDZEE TE HASSELT (BELGIE)
26. ABONNENTIES
27. VAAR MEE MET S.M.C.
30. ON- & OFFSHORE DOOR JOHN WENDALE
34. BELGIE: RADIO NOORDZEE-HASSELT
38. RADIO ZUERISEE - ZWITSERLAND
40. KORTE GOLF SPECIAL: RADIO VICTORIA
42. FRM INTERNATIONAL
44. TECHNIEK: ASSH - ONTSTOREN (4)
46. SCHEMA MG-ZENDER 20-40W

EEN JAARABONNEMENT OP HET F.R.M. IS GOEDKOPER EN HANDIGER! VUL IN DIE BON EN STUUR HEM OP...

NOTEER MIJ ALS ABONNEE!

naam : .....

adres : .....

woonplaats : .....

postcode : .....

× Gaarne toezending stortingskaart
× Maak zelf over op giro 3538279
(× doorhalen wat niet gewenst wordt)

EEN NIEUWE START

Inderdaad, een nieuwe start na de vakantie. Hoe het FRM er nu uitziet, kan ik vantevoren natuurlijk niet bepalen, maar aan het papier zou het te zien moeten zijn: na ruim 4 jaar is dit blad ondergebracht bij een andere drukker. De reden daarvoor is zeker niet, dat we ontevreden waren over Habo/Dacosta, alleen begon het felt, dat deze in Utrecht gevestigd is, de laatste tijd wat vervelend te worden. Na enkele maanden zoeken hebben we nu een drukker in Monnickendam gevonden, waarvan we hopen, dat deze ons FRM net zo goed zal behandelen als Habo dat altijd heeft gedaan.
De verwerking van het FRM is door deze verandering iets gewijzigd. Zo moet de kopy een of twee dagen eerder worden aangeleverd dan eerst en -wat ingrijpender is- de indeling van de pagina's is anders. Bij deze drukker wordt het kleurenomslag apart gedrukt en dat houdt in, dat het binnenwerk met 4 pagina's verminderd moest worden, zodat we teruggaan naar het oude systeem: de "vakantienummers" worden weer extra dik.

Met onze vakantie was niet iedereen even gelukkig. Met name enkele van onze korrespondenten vonden het helemaal niet leuk, dat zij extra telefoontjes te verwerken kregen van mensen, die ons niet konden bereiken en daarom maar andere telefoonnummers uit het FRM gingen bellen. In de meeste gevallen had dit geen enkele zin, dus hierbij het vriendelijke verzoek van o.a. SPR-Rotterdam om dit in september niet meer te doen. Helemaal suf is het natuurlijk om post, die voor het FRM bestemd is, naar andere postbussen te gaan sturen, zoals elders in dit nummer beschreven is.

Het tegenovergestelde komt ook voor: zo was ASSH er niet bepaald gelukkig mee, dat een klant van hen, die een zending schema's niet ontvangen had, in eerste instantie een boze brief naar het FRM schreef in plaats van te informeren bij hen. Jaap stuurde me een kopie van zijn brief naar de betreffende klant:
" Beste B.
Via FRM heb ik vandaag je brief ontvangen en zo vernomen dat de zending schema's niet door jou is ontvangen. Hoe dat zo komt, is mij in het geheel niet duidelijk, daar ik jouw bestel/overschrijvingskaart bij "uitgegane bestellingen" eind februari heb teruggevonden. Gelijk met de allereerste grote verzending nadat onze Arnhemse correspondent het verhaal in FRM had gedaan. Ik zend je hierbij een nieuw setje toe in de hoop dat dit wel aankomt. Een vriendelijk verzoek tot slot: mocht het nog eens voorkomen dat er een bestelling niet aankomt, stel je dan rechtstreeks in verbinding met ons schemabureau en niet eerst met bijvoorbeeld FRM. ASSH "bijt" niet en wij proberen -net als het FRM- om ontstane problemen soepel en zonder gezeur op te lossen, vandaar ook dit nieuwe setje. Met vriendelijke groeten, Jaap."

Wat voor B. geldt, geldt dus voor iedereen die iets besteld bij een van onze adverteerders: eerst informeren bij de leverancier en dan pas gaan klagen. Momenteel zijn er zeer weinig klachten over onze adverteerders; zelfs SMC is erin geslaagd de slechte reputatie, die zij vroeger had, flink op te vijzelen, al is het nog niet helemaal perfekt, he Koen? (Maar ja, na 8 maanden reklameren is natuurlijk wel aan de late kant).

Anders is het met adverteerders, die niet in het FRM staan. Het blijft link om in het buitenland te bestellen, zoals de heer Beije uit Middelburg ondervond, die begin 1984 enkele Caroline souvenirs bestelde in Engeland bij Feature Port en Seagull Sales. Op zijn vele brieven kwam niet eens antwoord, terwijl navraag bij de PTT aantoonde dat de gestuurde cheques wel door de genoemde firma's geind waren. Ook een zeer boze brief in nov.'84 naar het Caroline-adres in New York werd niet beantwoord. Een advies, zoals de heer Beije vroeg, kunnen we in dit geval niet geven. Niets bestellen ligt wel voor de hand, maar dan kom je er als fan ook bekaaid af, want een hoop artikelen die in Engeland worden aangeboden, zijn hier in Nederland en België niet verkrijgbaar. Misschien is het beste idee om niet teveel tegelijk te bestellen en eerst te wachten of een bestelling geleverd wordt, voordat je weer iets anders bestelt. Dan duurt het wel langer, maar dan is het verlies tenminste niet zo groot, als je de mist ingaat. Als er onder de lezers mensen zijn, die wel eens iets bij deze Londense firma's hebben besteld, dan zouden we graag hun ervaringen willen weten.

Tot volgende maand, Jose.

GEVRAAGD

MÉÉR KANSEN VOOR GEHANDICAPTEN

avo

Een handicap betekent: extra afgekeurd.

Steun JUIST DAAROM ons werk

GIRO 625.000

Daarom vragen wij méér kansen op sociaal contact, werk, studie, vorming, wonen, vervoer, recreatie, enz.

AVO-DOET wat écht nodig is

Vraag informatie, word lid:
AVO-Nederland,
antwoordnr. 201,
3800 VB Amersfoort.
Tel.: 033-635214.

IPS PRINTEN

Het F.R.M. heeft het restant van de printen van IPS overgenomen. De volgende printen zijn nog leverbaar:

5 WATT FM-ZENDER.
Dubbelzijdige print van de 5-Watt zender uit FRM 6-1984 met componenten opstelling. De print is geboord.
PRIJS: Fl. 25,00 p.st.
5 stuks fL. 100,00

Inl. FRM Tel: 020-327464
Postbus 10252
1001 EG Amsterdam

WEET JE WETJE (JURIDISCHE VRAGENRUBRIEK)

De vragen, die gesteld werden in het maartnummer van het FRM zijn:

1. Wat voor risico loop je als eigenaar van een zender?
2. Consequenties als je als discjockey wordt gepakt tijdens de uitzending?
3. Hoe hoog zijn de straffen?

Vraag 1 is niet helemaal duidelijk gesteld. Ik vermoed dat bedoeld wordt: wat zijn de gevolgen, indien je eigenaar van een zender bent? Tenslotte, indien je eigenaar bent van een zender, die je begraven hebt diep in het bos, zul je waarschijnlijk minder risico lopen dan indien een 50 kW. zender midden in een dorp staat te spetteren en deze zender jouw eigendom is.

Voor beantwoording van de vragen 1 en 2 moeten we kijken naar artikel 3 quater van de Telegraaf- en Telefoonwet. Het eerste lid van dit artikel luidt:
'Het aanwezig hebben van een radio-elektrische zendinrichting al dan niet zijnde een radiotelegraaf- of telefoon als bedoeld in artikel 3 is verboden, indien aan de houder niet een bij of krachtens deze wet voor de aanleg, de exploitatie of het gebruik van die inrichting vereiste machtiging is verleend.'

De wet blijkt een stuk ruimer te zijn door niet te stellen, de eigenaar te verbieden een zender te hebben, maar het enkele feit van het aanwezig hebben van een dergelijke inrichting is reeds verboden en dus met straf bedreigd. Nu kan de vraag worden uitgebreid. Wat bedoelt de wetgever met het aanwezig hebben en wat is nu wel en wat is nu geen radio-elektrische zendinrichting?
Blijkens jurisprudentie verstaat de rechter onder het aanwezig hebben reeds de mogelijkheid met de zender te werken, of via de zender programma's uit te zenden. Een discjockey, die 'live' werkt, loopt dus het risico vervolgd te worden wegens de aanwezigheid van een zender. De echte eigenaar, die niet weet waar de zender staat en er geen macht over kan uitoefenen, gaat dan vrij-uit. Hij heeft in de geschetste omstandigheid geen zender aanwezig. Dat de wetgever voor deze oplossing heeft gekozen, -dus het aanwezig hebben van een zender, zonder machtiging, is strafbaar-, ligt voor de hand. Het hebben van macht over de zender is het criterium. Iedere keer zou men immers met het verweer kunnen komen, dat men geen eigenaar is van de zender. Tenslotte is een zender een roerend goed en kan het eigendom eenvoudig mondeling worden overgedragen. Degene, die een zender aanwezig heeft (dit kan de eigenaar zijn, maar dat hoeft niet), is gewoon strafbaar. Een discussiestuk voor de rechtbanken is ook altijd, of hetgeen inbeslaggenomen is nu wel of niet een zender in de zin der wet is.

Vroeger heerste de opvatting dat een zender zonder kristallen geen zender in de zin der wet zou zijn. Nadat de Mebo 2 in 1974 Nederland binnen was gesleept en men de zenders had ontdaan van kristallen, werd door justitie toch beslag gelegd op de vijf zenders aan boord van het schip. Tot aan de Hoge Raad werd gestreden over de vraag of i.c. sprake was van radio-elektrische zendinrichtingen. De Hoge Raad overwoog:
'Bezwaarlijk kan worden aangenomen, dat de term 'Radio-elektrische zendinrichting' in de Telegraaf- en Telefoonwet een zodanig beperkte betekenis zou hebben, dat voor het gebruik als zender bestemde en gebruikte radio-elektrische inrichtingen niet meer als zodanig zouden mogen worden aangemerkt, zodra deze, door het verwijderen van oscillatoren en eindtrappen, niet meer voor onmiddellijk gebruik gereed zijn.'
Een niet complete zender kan dus reeds wel als zodanig worden aangemerkt. Sommige onderdelen, zoals stuurtrappen, idem.

Overigens hebben de Nederlandse gerechten in deze zaak een verbazingwekkende snelheid aan de dag gelegd. Begin september 1974 werd de Mebo II inbeslaggenomen en al op 21 oktober 1975 deed de Hoge Raad deze uitspraak. Hoe anders liggen de kaarten bij de Magda Maria van Radio Paradijs. Dit schip ligt al 4 jaar in de haven en nog is er geen einduitspraak.....

De vragen 1 en 2 lijken mij hiermee voldoende beantwoord.

VRAAG 3: Hoe hoog zijn de straffen? In het kader van openbaarheid van bestuur zijn de richtlijnen van de Procureurs-generaal bij de Gerechtshoven inzake het strafvorderingsbeleid bij illegaal zenden openbaar gemaakt.

Hieronder volgt het komplete lijstje. Ik maak nog de opmerking, dat hier geen sprake is van vaste tarieven, maar alleen van richtlijnen voor de Officier van Justitie. Hij kan hier bij zijn eis van afwijken, indien hij dat gegeven de omstandigheden nodig oordeelt. De rechter is in Nederland gelukkig geheel onafhankelijk; hij hoeft zich helemaal niet te houden aan hetgeen de Officier eist. In de praktijk blijkt echter, dat hij zich wel degelijk laat leiden door de richtlijnen.

Indien er meer lezers zijn, die vragen hebben m.b.t. juridische aspekten van het zenden, verzoek ik deze vragen ruim voor de uiterste inzenddatum naar de redaktie op te sturen, zodat deze vragen zo snel mogelijk in het FRM kunnen worden beantwoord.

JURIDISCH MEDEWERKER
F.R.M.

RICHTLIJNEN VOOR HET STRAFVORDERINGSBELEID INZAKE CLANDESTIEN ZENDEN.

RICHTLIJNEN, vastgesteld door de procureurs-generaal bij de gerechtshoven, van september 1977, Stcrt.237/1979.

1.Inleiding.

In deze richtlijnen, in september 1977 vastgesteld door de procureurs-generaal bij de gerechtshoven, wordt aangegeven, welke straffen en maatregelen het Openbaar Ministerie doorgaans zal vorderen bij strafvervolging wegens clandestien zenden, indien zich geen afwijkende bijzonderheden van belang voordoen. De richtlijnen hebben alleen betrekking op de vervolging van strafrechtelijk meerderjarigen, d.w.z. personen van achttien (soms zestien) jaar of ouder.
De leden van het Openbaar Ministerie kunnen bij de vordering van de op te leggen straf en/of maatregel binnen de door de wet gestelde grenzen een van de richtlijnen afwijkende beslissing vorderen, indien de omstandigheden daartoe aanleiding geven. Deze afwijking kan zowel in het voordeel als in het nadeel van de verdachte zijn. In zijn requisitoir moet de officier van justitie immers rekening houden met wat voor en tijdens de zitting gebleken is. De rechter is noch aan de eis van de officier van

justitie, noch aan deze richtlijnen van het Openbaar Ministerie gebonden.
Een voorbeeld van omstandigheden, die tot afwijking van de richtlijnen aanleiding kunnen geven, is het geval, waarin duidelijk concreet gevaar of ernstige hinder is veroorzaakt, dan wel met commerciele doeleinden is uitgezonden. Deze zaken zullen derhalve van geval tot geval moeten worden bezien.

Het aanleggen en gebruiken van radio-elektrische zendinrichtingen zonder machtiging is strafbaar gesteld in artikel 20 van de Telegraaf- en Telefoonwet 1904. Volgens dit artikel en artikel 24 van het Wetboek van Strafrecht kan de rechter ten hoogste zes maanden gevangenisstraf of geldboete van ten hoogste fl. 20.000,-- opleggen. De apparatuur kan verbeurd verklaard of aan het verkeer onttrokken worden. Op grond van de genoemde wettelijke bepalingen kunnen dezelfde sancties worden opgelegd aan degene, die radio-elektrische zendinrichtingen clandestien (d.w.z. in strijd met artikel 3 quater Telegraaf- en Telefoonwet) aanwezig heeft.
In de richtlijnen is bij de bepaling van de hoogte van de te vorderen geldboete rekening gehouden met het nadeel dat wordt ondervonden door verbeurdverklaring of onttrekking aan het verkeer van de in beslag genomen apparatuur.

2. Verklaring van enige in de richtlijnen gebruikte begrippen.

Onderscheid wordt gemaakt tussen degenen, die het feit voor de eerste maal begaan en recidivisten. Recidive wordt aangenomen indien het feit is begaan binnen de tijd van drie jaar na een eerdere veroordeling wegens een soortgelijk delict. In alle gevallen waarin de richtlijnen worden toegepast wordt verbeurdverklaring of onttrekking aan het verkeer van de in beslag genomen apparatuur gevorderd. In punt 5 van de richtlijnen is sprake van zenden in kritisch gebied. Onder "kritisch gebied" moet worden verstaan: gebied waarbinnen zenden op de F.M.band gevaar voor vliegverbindingen kan veroorzaken c.q. veroorzaakt.

3. 27 Mhz. zenders.

A. Personen, die het feit voor de eerste maal begaan.

1. in het algemeen
- geldboete van fl. 150 tot fl. 300 (voor walkie-talkies fl. 150)
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van de in beslag genomen apparatuur.

2. in gebieden met grote concentratie van zenders
- idem + voorwaardelijke gevangenisstraf van 1 a 2 weken.

B. Recidivisten.

1. in het algemeen
- voorwaardelijke gevangenisstraf van 2 weken.
- geldboete van fl. 250 tot fl. 500
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van in beslag genomen apparatuur.

2. in gebieden met grote concentratie van zenders
- onvoorwaardelijke gevangenisstraf van 2 weken
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van in beslag genomen apparatuur.

4. Middengolfzenders.

A. Personen, die het feit voor de eerste maal begaan.

1. in het algemeen
- geldboete van fl. 300 tot fl. 500 afhankelijk van het bereik (onderscheid kan gemaakt worden tussen "lokaal bereik", d.w.z. 5 a 10 km. en groter bereik)
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van in beslag genomen apparatuur.

2. in gebieden met grote concentratie van zenders.
- idem + voorwaardelijke gevangenisstraf van 1 a 2 weken.

B: Recidivisten.

1. in het algemeen
- voorwaardelijke gevangenisstraf van 2 weken
- geldboete van fl. 500 tot fl. 750 afhankelijk van het bereik
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van in beslag genomen apparatuur

2. in gebieden met grote concentratie van zenders
- onvoorwaardelijke gevangenisstraf van 2 weken
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van in beslag genomen apparatuur

5. FM-zenders

A. Personen, die het feit voor de eerste maal begaan

1. bij zenden buiten kritisch gebied
- voorwaardelijke gevangenisstraf van 2 weken
- geldboete van fl. 300 tot fl. 500
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van in beslag genomen apparatuur

2. bij zenden in kritisch gebied
- onvoorwaardelijke gevangenisstraf van 2 weken
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van in beslag genomen apparatuur

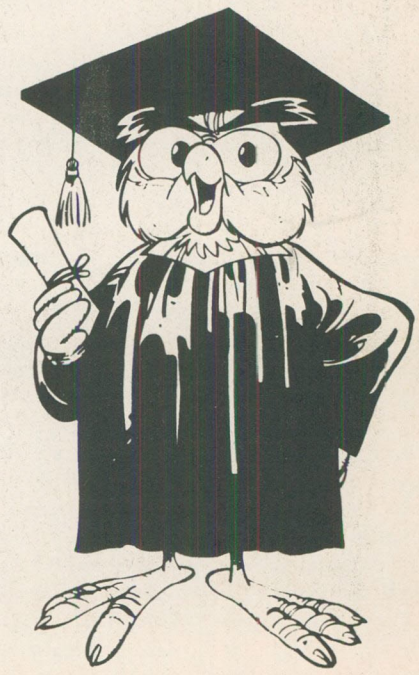
B. Recidivisten

1. bij zenden buiten kritisch gebied
- onvoorwaardelijke gevangenisstraf van 2 weken
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van in beslag genomen apparatuur

2. bij zenden in kritisch gebied
- onvoorwaardelijke gevangenisstraf van 1 maand
- verbeurdverklaring/onttrekking aan het verkeer van in beslag genomen apparatuur

6. Enige nadere richtlijnen

Indien een voorwaardelijke gevangenisstraf wordt gevorderd, kan als regel een proeftijd van twee jaar worden aangehouden. Indien binnen deze proeftijd recidive plaatsvindt, ligt het vorderen van tenuitvoerlegging van de voorwaardelijk opgelegde gevangenisstraf in de rede.
In gevallen, waarin het vorderen van een onvoorwaardelijke gevangenisstraf (c.q. het vorderen van tenuitvoerlegging van een voorwaardelijke gevangenisstraf) wordt overwogen, dient tevens in de beschouwingen te worden betrokken of een voorlichtingsrapport over de verdachte bij een reclasseringsinstelling moet worden aangevraagd.



Topstations kiezen Top Format!

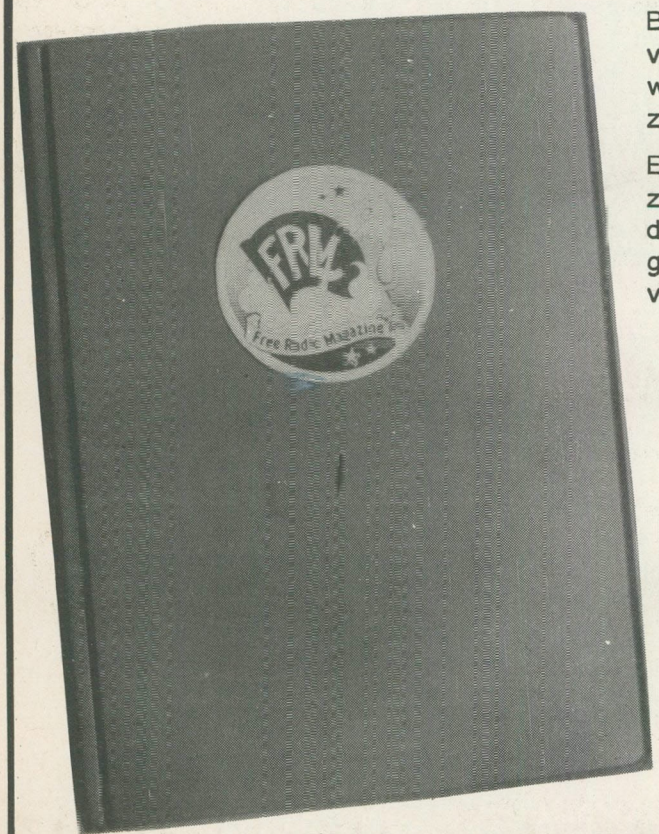
Wie zich professioneel en kritisch met radio bezighoudt weet dat het belangrijk is om luisteraars voortdurend te blijven boeien. Zorg daarom voor aantrekkelijke jingles en (bovenal) solide commercials! De produkties van Top Format bewegen zich al jaren op een eenzaam hoog kwaliteitsniveau. Daarom kiezen Topstations voor Top Format.

Op onze gloednieuwe democassette hoor je wel waarom. De nieuwste trend in jetjingles, supershouts, hot whispers, station songs, image id's en natuurlijk classy commercials!

Op verzoek zenden wij prijzen en (chroomdioxide) democassette.
Kosten FL. 25,-/Bfr. 500,- incl. porto.

TOP FORMAT PRODUCTIONS BV *De meest professionele jingleproducent in de Benelux.*
Postbus 6040, 2001 HA Haarlem, Nederland. Tel. 023-320640/310522. Telex 41605 tkom/top.

BEWAARBAND F.R.M.



Bewaar je F.R.M.'s netjes in deze stevige bewaarband van groene kunststof. Uniek opbergsysteem d.m.v. strips, waar het blad achter geschoven wordt en zonder uit te zakken blijft zitten.

Eén band is voldoende voor een hele jaargang. De banden zijn ook geschikt voor de voorgaande jaargangen. Op de rug transparant vakje, waarin een kaartje kan worden geschoven voor vermelding van jaargang en andere gegevens.

PRIJS: Fl. 19,95

De prijs is inclusief verzend- en verpakkingskosten. Bij verzending onder rembours *f* 6,-- extra reembourskosten. **(Remboursen alleen in Nederland. België: vooruitbetaling Bfrs. 365,-- op rek. G-Bank**

Bespaar guldens!

Spaar nu portokosten. . . . . Bij gelijktijdige bestelling van de bewaarband + oude nummers van het F.R.M. vervallen de portokosten van de bestelde F.R.M.'s.

Betaling op postgiro 3538279 tnv J.Herps/FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

EXCLUSIEF EN OPEN INTERVIEW MET:

COWBOY JIMMY UIT ZUIDBROEK

"Na mijn ontslag uit Veenhuizen zat ik twee uur later alweer achter de zender ..... ha ha ha ....."

De regen, die al bijna 24 uur gestadig uit de hemel valt, heeft de aarde zwart gekleurd. Volgens de kalender is het voorjaar, ofschoon daar weinig van te merken valt. De meimaand dient zich ruw aan; grauwe wolken jagen langs de hemel. De temperatuur bedraagt zo'n graad of zes. Tegemoetkomende vrachtwagens plensen met alle kracht het opspattende water tegen m'n voorruit.
Terwijl ik in Zuidbroek, waarvan de verkeersweg het dorp in tweeen snijdt, voor het stoplicht sta, klaart het weer plotseling op. Een bleek zonnetje probeert de grauwheid te verjagen. Hier, in het 1600 inwoners tellende dorp, woont "Cowboy Jimmy", een etherpiraat die bekendheid geniet in de provincie en ver daarbuiten. "Cowboy", zoals hij zich daags tevoren meldde aan de telefoon, toen ik hem vroeg of ik kon komen. Een markante figuur, deze "Cowboy Jimmy", die het hart op de tong draagt, wat hem soms niet door iedereen in dank wordt afgenomen. Z'n ware naam is Jan Sanders. Dat het politieburo op een steenworp van z'n huis gelegen is, belet hem niet z'n hobby uit te oefenen. "Ze kennen me allemaal", zegt hij gelaten, wanneer ik er een toespeling op maak.
"Cowboy" is 47 jaar. Werd geboren op 13 februari 1938. Trok als 17-jarige jongen het zeegat uit en heeft dit tot z'n 28 jaar volgehouden. "Cowboy" en Johanna hebben 3 dochters. De oudste, Greta, heeft verkering met Catweazle, een van de 3 Oldambster piraten, die ik kortgeleden interviewde. Precies 10 jaar geleden werd "Cowboy" wegens een hernia afgekeurd en ongeveer ook in die periode begint hij dan te zenden.

DELFZIJL

Koffie en zware shag. "Cowboy" zal deze middag van beide genotmiddelen dankbaar gebruik maken. Naast mij in de kleine keuken van hun eenvoudige arbeiderswoning met tegenover mij z'n vrouw Johanna, die alles nauwlettend volgt, doet hij zijn relaas.
Z'n baard dateert van enkele dagen, een gebit ontbreekt, zodat sommige klanken slissend worden uitgesproken. Op z'n rechterarm heeft hij een tatoueering, ongetwijfeld stammend uit z'n zeemansperiode. "Koffie?". Johanna schenkt 3 dampende koppen vol en schuift er een via het tafelkleed in mijn richting.
"Cowboy": "Een jaar of 11 geleden werkte ik als kraanmachinist. Alle dagen transistorradio op het werk en deze stond konstant afgestemd op de etherpiraten. We gingen bij die firma gaspijpen isoleren. Er werkten ook andere piraten, o.a. "Blue Bird", "Stormvogel B.V.", "Blonde Zeeman" en "Stille Kracht". "Blue Bird" draaide zaterdags, ik belde dan z'n vrouw op en gaf verzoekjes door. Ik kende Truus goed, ze heeft bij mij in Delfzijl gewoond, waar ik zelf 38 jaar van mijn leven doorbracht. Nou had ik Truus aan de lijn en op een zaterdag zijn we beiden bij hen op bezoek geweest". Hij grinnikt. "Veertien dagen vantevoren had ik 100 platen aan "Blue Bird" verkocht voor fl. 5,—. Voor mijn part mocht hij die platen gratis hebben, maar dat werd beslist geweigerd, vandaar dat symbolische bedrag. Dat was in 1974. Kort daarop, op 2 juni, werd ik zelf

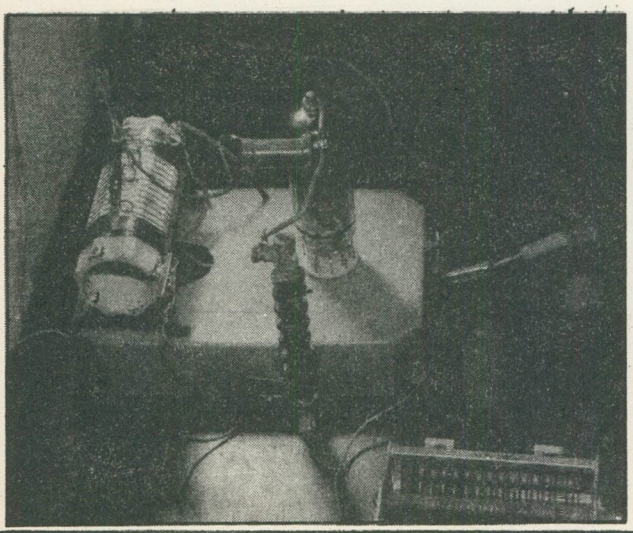
piraat. Met een 807 achter de versterker weg. Iedereen had dik spul, maar dat kon me weinig schelen, want ik draaide er goed mee. Anderhalf jaar heb ik er mee uitgezonden, direkt onder de naam "Cowboy Jimmy", alias Jan Sanders. Weet je, kreeg ik meteen telefoon of ik gepakt wilde worden, ik werd te duidelijk voor de R.C.D. Kreeg ik v.d. Werf op bezoek, een uur nadat ik was gestopt met zenden; ik woonde toen nog in Delfzijl. Ik was verraden. Wis en waarachtig was ik verraden. "Oom Leo", zei ik altijd tegen de opsporingsambtenaar, liep direkt naar de spanningsbak, toen ie binnen was. "Goci die rooie jas er maar af", zei hij gedecideerd, "dat ding moet ik meehebben". Nou, het lag er dik bovenop, dat ik erbij gelapt was. Later belde die vent met een stalen gezicht op en vroeg wat ze meegenomen hadden. Zender en spanningsbak was ik kwijt. Die spanningsbak was niet kompleet, was nog niet eens afgebouwd. Wilde ik later gebruiken voor een VT.
Op 26 september 1975 ben ik voor het eerst gepakt. Kreeg fl. 250,-- boete, 14 dagen voorwaardelijk met een proeftijd van 3 jaar. Mijn antennemast in Delfzijl was een 6 meter buis op de schoorsteen. Maar op een zeker moment mocht ik mij in Delfzijl niet meer zien. In april 1976 verhuisde ik naar Zuidbroek. Het zenden ging gewoon door. Begon weer met een 807".

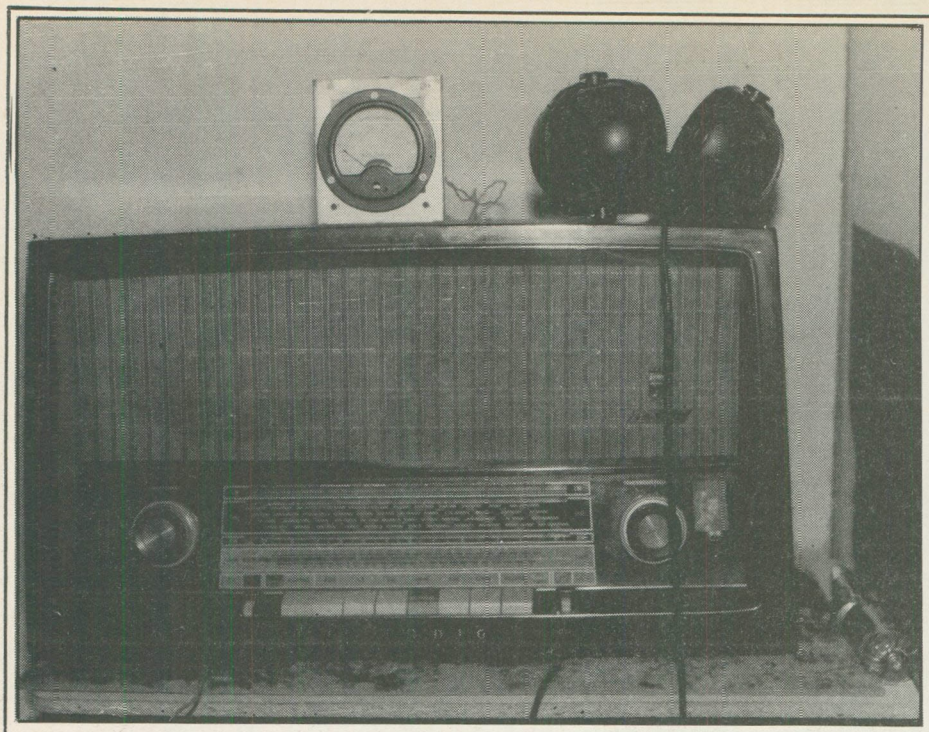
NAAR VEENHUIZEN

"Daarna begon ik met een enkel VT. Het bereik werd ook groter doordat er meer spanning opzat. Ik zat gewoon voor de lol aan de band. Geen verzoekjes of nonstopprogramma's; daar begon ik later mee. 21 April 1977 was het weer raak. Van der Werf en twee rijkspolitiemensen stonden opnieuw op de stoep. Ik kreeg geen boete, maar werd veroordeeld tot 28 dagen Veenhuizen. Heb het daar best naar m'n zin gehad, hoor. Er zaten ook enkele andere piraten, maar ook personen, die wegens alkohol- en wapensmokkel veroordeeld waren. In Veenhuizen schreef ik op de muur: "Cowboy Jimmy" was 28 dagen hier - met heel veel plezier en tot ziens". Dat laatste werd later nog weer eens bewaarheid. Ik kon goed met de bewakers opschieten. In Veenhuizen was ik corveeer, 2 gangen plus 4 WC's moest ik schoonhouden. Very clean, ha ha ha", zegt hij schaterend. "De bezoekerszaal nam ik ook nog voor mijn rekening. De jongens waren het niet altijd met me eens. Ik dumpte nogal wat chloor in de WC. Ik zat er in 1978, weet je, in die hete zomer. Nou, dat was elke dag zonnebaden en TV kijken, want de WK voetbal vanuit Argentinie werd uitgebreid uitgezonden. De bewakers keken mee, dat was heel gewoon. Met een pot koffie en gevulde koeken kwamen we de tijd door. 't Is een vrije instelling. Ik zat in Nieuw Bergveen; een oud hospitaal is dat, een oud ziekenhuis van voor de oorlog. Kon er mooi vrij rondlopen. Het eten was er prima. Ik was er de viseter. Vrijdags kregen we gebakken vis, maar velen wilden dat niet eten. "Kom maar hier", zei ik dan. De een was het te vettig en de ander had weer iets anders aan te merken. Ik zei: "Jullie hebben de oorlog niet meegemaakt". Na mijn ontslag uit Veenhuizen zat ik 2 uur later alweer achter de zender, ha ha ha....."

JOHANNA

In die periode was af en toe ook Cowboy's vrouw regelmatig in de ether te horen. In onvervalst Gronings was ze met haar mannelijke collega's in de slag en diende de kerels van repliek, als ze haar dreigden te overvleugelen. Met een piepklein zendertje, een





EL84 buisje en een versterkertje, waar dezelfde buis op gemonteerd was, zat ze in de band. De 21e maart 1978 werd haar noodlottig. Weer was het v.d. Werf, die haar ditmaal het zwijgen oplegde en het zendertje in zijn kofferbak veiligstelde. Johanna was eraan. Fl. 250,— boete was haar deel. "Cowboy", opnieuw een zwaar shagje draaiend, zegt: " Bij het rapport opmaken, vroeg van der Werf naar Johanna's roepnaam. Toen ze vertelde, dat ze onder haar eigen naam had uitgezonden, viel zijn mond van verbazing wijd open. Hij wilde het haast niet geloven", zegt Jimmy met pretlichtjes in zijn ogen. Voegt er aan toe, dat hij nooit de minste problemen met de wetsdienaars heeft gehad. V.d.Werf, die in z'n opsporingsperiode meer dan 1200 etherpiraten tot zwijgen heeft gebracht en ooit eens verklaarde dat de etherpiraterij nooit uit te roeien valt, heeft bij "Cowboy" desondanks een goede klank. Omdat er in het verleden nooit wederzijdse moeilijkheden zijn geweest.

BROODTROMMEL

Sinds 1978 zendt "Cowboy Jimmy" uit met een EL 519 buis. Een buis, die ik iedere keer weer tegenkwam in het hoogspanningsgedeelte van een zwart-wit TV, wanneer ik die onverhoopt eens sloopte. "Cowboy" draait goed met die buis, ik kan niet anders konstateren, die enkele keren dat ik hem af en toe eens hoor. In z'n studio, een piepkleine ruimte van 1 bij 2 meter in de schuur, zie ik met verbazing dat de buis op een plastic broodtrommeltje is gemonteerd. Het zendertje is goed te fotograferen, de rest kan ik met de camera niet vastleggen. Spanningsgedeelte en pick-up, alsmede z'n versterker en modulator zijn in een meubeltje ondergebracht, waarvan ik -gezien de enge ruimte- onmogelijk opnames kan maken. Het zij zo.
Jimmy is maar wat trots, als ik hem toevertrouw, dat ik een andere zendbuis had verwacht. Een VT bijvoorbeeld of hoe ze verder ook allemaal mogen heten. Goed, Zuidbroek - Stadskanaal is hemelsbreed misschien een tiental kilometers en met een redelijke ontvanger als een Kenwood R1000 plus antennetuner is het een en ander nog wel wat op te porren, feit blijft dat "Cowboy" maandelijks in dit blad via ontvangstrapporten staat vermeld. Met z'n EL 519 had hij meteen goede resultaten. Kreeg brieven van overver. Maar in 1980, op 8 december, werd hij tijdens een razzia weer uit de ether gelicht. "Jan Boezeroen", "Zwarte Jopie" en een paar FM-ers uit Muntendam legden toen met hem het loodje. Z'n proeftijd was inmiddels verstreken, maar desondanks werd hij door de rechter opnieuw tot 30 dagen Veenhuizen veroordeeld.

UIT DE ROULATIE

In Zuidbroek is van oudsher een kantongerecht gehuisvest. De Hervormde Kerk uit die plaats dateert uit de 13e eeuw en geldt als het belangrijkste romano-gotische bouwwerk in Nederland. Onder in een toren bevinden zich de gevangeniscellen. "Kun je je hier in Zuidbroek vervoegen, wanneer je wegens het zenden weer eens voor de rechter moet verschijnen, Jan?". Een droge lach welt uit zijn keel omhoog. "Welnee, daarvoor moet je naar Groningen. Hier worden alleen kleine veroordelingen afgehandeld".

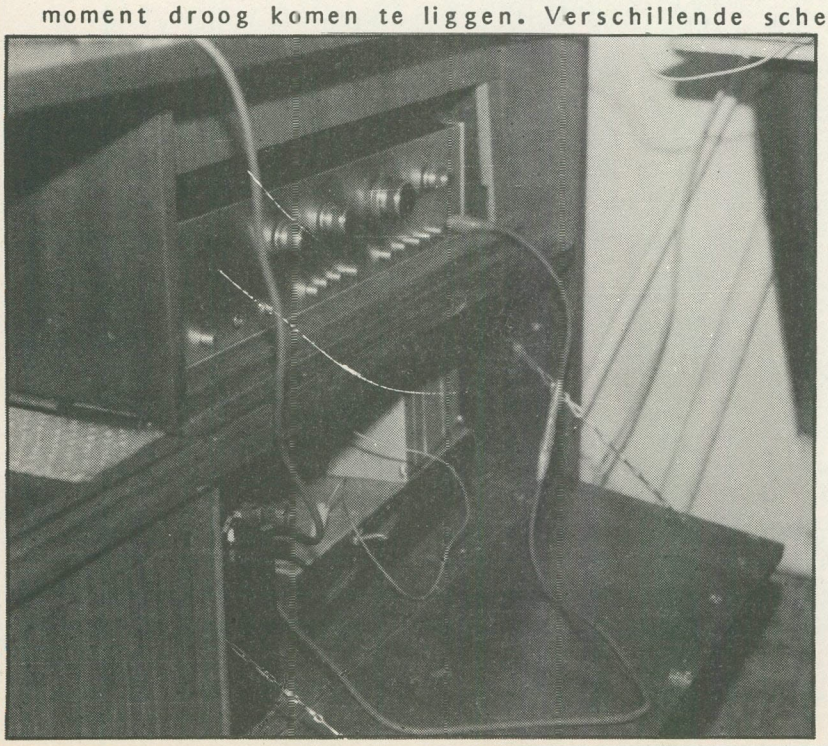
Terwijl hij zijn zoveelste kop koffie naar binnen spoelt, komt zijn tweede dochter thuis. "Hallo", zegt ze schuchter. Haar hand in de mijne leggend, vraag ik haar naam. "Monica", zegt ze met een kleur. Ze stoeit een ogenblik met de hond en verdwijnt dan weer.

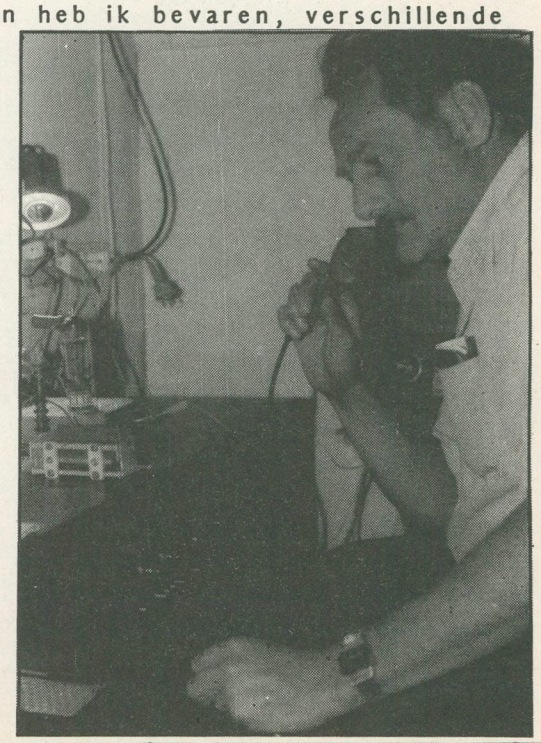
"Wat was je kwijt, Jimmy, na die razzia?". "Alleen de zender, maar ik kon me daarna weer opmaken om naar Veenhuizen te vertrekken. Toen ze de naam wisten, zeiden ze al: "Ach God, Jimmy is er ook weer". Nou, ik kreeg meteen hetzelfde werk, want ik had het immers goed afgeleverd.... ha ha ha..... Ik heb ook nog een week in de tuin gezeten, onkruid wieden. Ach, je bent uit de roulatie, dat is eigenlijk alles. Zondags had ik altijd bezoek van kameraden, die met Johanna meekwamen. Het was in 1981 toen ik daar voor de tweede keer vertoefde. Ach, als straf stelt het niet zoveel voor, hoor".

De radio staat ondertussen nog altijd op een laag pitje. Cowboy en Johanna luisteren gespannen tusser de gesprekken door, of zich nog wat belangrijks in de ether aandient. Dan, het volume wat verder opendraaiend, zegt "Cowboy" vergenoegd: "Hoor, zendster "'t Ouwe Dak" uit Emmeloord. Ze is aan het rapporten met de "Bavaria" en de "Norton". "De middengolf wordt weer drukker", laat Jimmy erop volgen. "Er komt weer wat meer leven in de brouwerij, gelukkig maar. Maar ik heb een periode gehad, dat ik het zenden liet voor wat het was. Ik was er opeens zat van. Tegen Johanna zei ik: "Luister es, ik kap er voorlopig mee, want ik wil de woning eerst verder opknappen". Een jaar lang he ik toen niet aan de band gezeten. De 519 heb ik gehouden, ik ga niet over op een dikkere lamp, ben je mal. Ik hou het bij een klein vermogen. Als de dood ben ik voor die hoge spanningen. Eerlijk, ik moet er niks van hebben". Hij trekt wild aan zijn sigaret en blaast dikke rookwolken de keuken in.

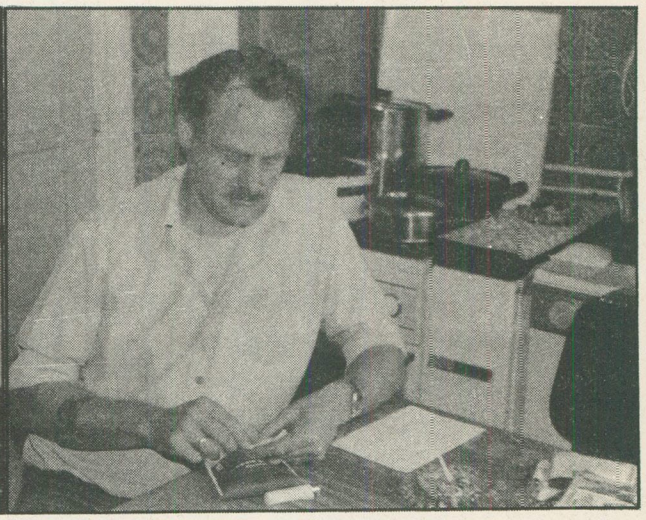
KUSTVAART

"Ik was 14 jaar, toen ik van school kwam. In die tijd moest je meeverdienen. Kon werk krijgen op een scheepswerf als klinkenjongen. Toen ik 17 was, zei mijn vader: "Je kunt kiezen tussen een zeemansboekje of een nieuwe fiets". De zee lokte, m'n keus was niet moeilijk. Kwam ik in de kustvaart terecht. Monsterde aan op de "Zonsbeek", een schuit van 1000 ton. M'n eerste reis was naar Italie, de haven van Livorno met stokvis voor Denemarken. We zaten 12 dagen op zee. Kregen op een zeker moment windkracht 9. Golven, verschrikkelijk. 'k Werd zo ziek als een hond. Twee dagen lang was ik zo allemachtig zeeziek, dat ik zei: "Gooi me maar overboord, want ik ga toch dood". We waren met 9 man aan boord en ik begon als lichtmatroos. Ik was de enige Groninger. Drie maanden lang heb ik op de "Zonsbeek" gevaren. Kwam toen op de "Lauwersborg" van rederij Wagenborgen. Een schuit van 500 ton. Na anderhalf jaar zegde ik dit schip vaarwel en monsterde aan op de "Vera" als matroos o.g. (onder de gage). Je moet iedere keer afmonsteren om hoger in rang te komen. Daarna zat ik 2 jaar op de "Tempoday". We voeren toen konstant tussen Rotterdam en Hull met stukgoed. Op dat schip was ik matroos. Verdiende in die tijd een duizend gulden in de maand. Goed geld voor die tijd. Op de Theems komt een loods aan boord. Er zijn daar van die geulen, die op een zeker moment droog komen te liggen. Verschillende schepen heb ik bevaren, verschillende





wateren ook, o.a. de Eems. Hoogste rang was matroos. Op de "Tempoday" heb ik ook als matroos-kok gevaren. In Rotterdam heb ik op m'n verjaardag een tatouering laten aanbrengen. Een zeemansgroet, 2 schepen en twee handen. In de haven van Rostock ben ik ook al eens geweest. Streng daar, zeg. Om 10 uur 's avonds moest je binnen zijn, anders ging het hek dicht. Slechts 1 pakje sigaretten mocht je meenemen. Elf jaar lang heb ik gevaren, tot m'n 28e jaar".



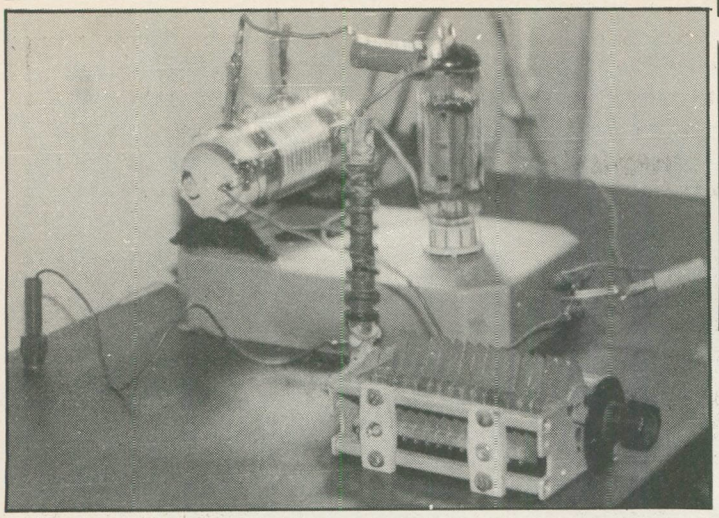
BIJNAMEN

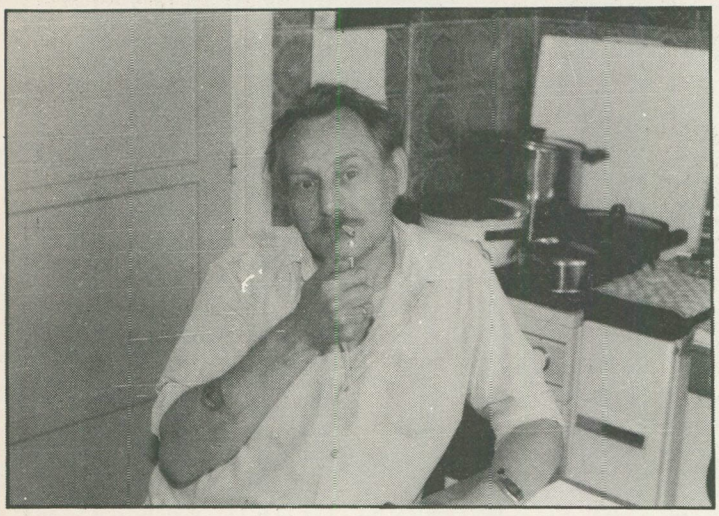
"Zeker ga ik door met zenden", zegt "Cowboy". "Wat dacht je. Soms internationaal. Zeker heb ik daarop de nodige reakties gekregen", daarmee m'n vraag beantwoordend. Johanna komt aandragen met stapels albums, waarin de DX-rapporten zijn gerangschikt. Een kaart uit Praag wordt mij in de handen geduwd met een uitstekende SINPO. "Bij piraten kom ik niet zoveel over de vloer hoor. Ik beperk me tot het rapporten via de band. Ze geven mij verschillende bijnamen. Voor de een ben ik Cowboy, voor de ander Ome Jan, Bulkert van Zuidbroek, want -zeggen ze dan- je hoeft niet zo hard te bulken, schreeuwlelijk. Weet je, ik zeg de waarheid over de band. Misschien wil een ieder dat niet zo graag horen, maar het is nu eenmaal zo. Als ik stop met zenden, stop ik helemaal. Beslist geen FM. Daar ben ik niet mee grootgebracht. De MG is voor mij het mooiste wat er is. Als ik wil kwekken doe ik dat op de MG en niet op de FM2. Dan schalks: "In mijn ogen is er maar 1 goede piraat en dat is de "Paradijsvogel". Draait met een 2 x 807 en 450 V. spanning en bestrijkt daarmee half Nederland. Tot Emmeloord komt hij nog door. Vind ik bijzonder knap van die man".

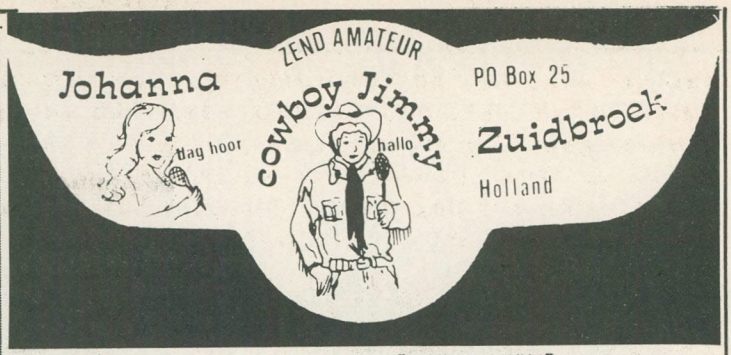
EEN RAPPORT

Zondag 5 mei, de dag van de bevrijding. Via de ether op 1612 kHz. hoor ik de stem van "Cowboy Jimmy". "Ja, goeienmiddag de Paradijsvogel, ik heb je weer prima ontvangen met spraak en muziek. Het zit er goed in, he.... Je zult hem wel weer ruig in je zak gestopt hebben, had Klaas hem maar gegeven.... Was het veel beter geweest..... Want ik garandeer je wel dat de lamp niet kapot was, ja, want al wat jij in je zak stopt, wordt vernield, he. Het is of de duvel ermee speelt daarzo. Maar ja, wat fijn werk is helemaal niets voor jou. Had Klaas die mikrofoon maar in z'n zak gestopt en jij die ouwe lamp, dan was het wel beter geweest, de Vogel..... Had ik hem je mooi klaargemaakt, netjes afgewerkt. Niet zo'n ruige boel met die draden er allemaal onderaan, de Vogel.... ha ha ha.... En zodoende.... Maar anders is het okimido. Ja, je moet niet te dicht bij die mikro komen, want dat is een dynamische, he..... Dat is net zo een die ik erachter heb.... alleen jij hebt een nikkelen kop en ik heb er een donkere kop op. Als ik m'n mikrofoon dicht bij de mond doe is het net zo, he Vogel.... Dan is het net zo en dan wordt het ook dof. De Vogel, kijk ha ha ha ha.... Jupiter, goeienmiddag. Ik ontvang je prima hier met spraak en muziek. Knuppeltje..... komt prima binnen. Ja, brom op de spraak, dat wel... op de muziek kan ik niets waarnemen en in Glimmen was het ook hardstikke goed, de Jupiter..... Muziek komt er in Glimmen ook goed uit, spraak is ook duidelijk genoeg. Wat mij betreft kun je wel draaien. Zo ja, dan kun je wel jagen gaan, de Jupi. Je wilt tot een uur of half vier draaien, da's helemaal geen probleem, dacht ik.... Zo, de Ster van de Jupi of is het geen ster, ha ha ha. De Jupiter, bekijk het maar... Maar draai niet van die Engelse rommel, he.... een beetje Hollands, het Wilhelmus en Lang zal ze leven, ha ha ha.... de Jupiter".

"Cowboy" draait de achtergrondmuziek harder en onder de klanken van Frankie Yankovic "Night in May" verlaat hij de ether.....







ZENDNAAM:	"COWBOY JIMMY"
PIRAAT SINDS:	1974
GEHUWD MET:	ZENDSTER JOHANNA
AANTAL KINDEREN:	3 (GRETA,MONICA EN SILVIA)
GEBOREN:	13 FEBRUARI 1938
BEROEP:	AFGEKEURD IN 1975 (HERNIA)
NAAM EN ADRES:	JAN SANDERS, K.WOLTJERWEG 55, ZUIDBROEK.
TELEFOON:	05985-2592
VEROORDELINGEN:	3: 26-09-75: DELFZIJL 21-04-77: ZUIDBROEK 08-12-80: RAZZIA 2 X VEENHUIZEN ('78 EN '81)
ZENDSTER JOHANNA:	GEPAKT OP 21-03-78
KORRESPONDENTIE-ADRES:	POSTBUS 25, 9636 ZG ZUIDBROEK.
ZENDER:	EL 519
SPANNING:	1200 VOLT
PICK-UP:	PHILIPS
VERSTERKER:	AKAI AA5210 (75 WATT)
MIKROFOON:	REALISTIC-DYNAMISCH
ONTVANGER:	GRUNDIG 2160
MODULATOR:	2 X 807 (600V. SPANNING)
ANTENNE:	16 METER HOOG. DRAADLENGTE 30 METER.

OPRUIMING FRM ARCHIEF: BANDEN

BANDEN (18 CM DOORSNEDE) MET OPNAMES ZEEZENDERS E.D.

BAND 4: RADIO CAROLINE 1966: JACK SPECTOR, TONY PRINCE MET BRUILOFT MIKE LUVZIT, KERSTUITZ. MET DAVE LEE TRAVIS. 1967: ROGER TWIGGY DAY + ROBBIE DALE, STEVI MERRIKE. TEVENS RADIO LONDON 11.2.1967: LAST BREAKFAST SHOW MET TONY BLACKBURN EN RADIO NOORDZEE INT. 1971: ALAN WEST + MIKE ROSS, TONY ALLEN + STEVI MERRIKE EN RADIO SYD. IN TOTAAL 12 UUR OPNAMES.

BAND 13: 9,5 CM/S MONO, 2-SPOOR STANDARD TAPE EMI:
1.4.1970 RADIO VERONICA KLAAS VAAK RADIO DRAMA (12.00-01.00) MET KLAAS VAAK EN AD BOUMAN (STUDIOKWAL.) + "1.111 DAYS AT SEA" DOK. OVER RADIO HAURAKI MET INTERVIEWS E.D. (60 MIN.)

BAND 16: 9,5 CM/S MONO BASF DP/LH: ATLANTIS (DAVE OWEN) EN VERONICA (A.B.T.T.) 1974. RADIO 270, CAROLINE SOUTH, SCOTLAND, RNI (TOUR DE MEBO), KENNY EVERETT, BBC STORY OF POP 27 OVER PIRATEN.

BAND 21: 9,5 CM/S STEREO SCOTCH LP TAPE:
4.1.1979: TROS/H3 - "AMERICAN TOP 50 1978" DOOR CASEY KASUM (1900-2200 UUR)

BAND 29: 19 CM/S 2-SPOOR MONO:
VOICE OF PEACE 1973 MET O.A. TOESPRAAK ABIE NATHAN + CAROLINE OKT. 1976 + RADIO MI AMIGO: PROGRAMMA 'KASSA' MET TOESPRAAK SYLVAIN TACK (1100-1200) + COLLECTOR JINGLES USA (B.B.M.S.)

BAND 35: BASF PROF. DP 19+9,5 CM/S MONO/STEREO:
PROMOPLAATJE "OFFSHORE RADIO 1958-1970" + 25.12.72: RADIO CAROLINE (199M) MET ANDY ARCHER + 1.12.72: RADIO CAROLINE (259M) TESTUITZ. MET CHRISPIAN ST.JOHN + 12.1966: RADIO CITY MET ALAN CLARK & TOM EDWARDS + 4.6.73: RADIO CAROLINE (259M) HEROPENING MET JOOP VERHOOF & ANDY ARCHER + 7.1.74: RADIO SEAGULL: HEROPENING MET ANDY ARCHER + 27.3.75: TROS POSTER OVER ENG. PIRATENZENDERS (OVERGENOMEN VAN BBC)

BAND 37: RADIO 390 - SPECIAL FIGHT FOR FREE RADIO PROGRAMMA + 15.8.67: RADIO CAROLINE INT. 259M. + 27.7.71: RNI "KOP OP" (6.00-8.00) PETER HOLLAND + JINGLES.

BAND 38: BASF 19 CM/S MONO:
LAST HOUR RADIO CITY + RADIO NOORDZEE V/A HET REM-EILAND + LAST HOUR RADIO 355 (3.8.1967) + START CAPITAL RADIO DOOR PAUL HARRIS.

BAND 39: BASF 19 CM/S MONO/STEREO:
RADIO HAURAKI OF NEW ZEALAND + RADIO ANTWERPEN V/A HET SCHIP UILENSPIEGEL + RADIO CAROLINE (15.8.74) MET JOHNNY JASON, TONY ALLEN, NORMAN BARRINGTON & BRIAN ANDERSON + TEST RADIO CONDOR + AD BOUMAN TOP 10 NR. 100 + 'KOLDER OP ZOLDER SHOW' V/A DE MI AMIGO (5 + 14.4.1973)

BAND 40: 9,5 CM/S MONO (15 CM HASPEL):
5 + 15.10.1966: SWINGING RADIO ENGLAND MET GARY STEVENS + 12.8.1974: RADIO ATLANTIS MET ANDY ANDERSON + 27.8.1974: RADIO ATLANTIS.

BAND 41: 9,5 CM/S MONO (15 CM HASPEL):
28.3.1974: RADIO MI AMIGO MET BOB NOAKES, BRIAN ANDERSON & NORMAN BARRINGTON + SWINGING RADIO ENGLAND MET RICK RANDLE & JOHNNY WALKER + 1.3.1974: RADIO ATLANTIS MET ANDY ANDERSON (0.00 - 2.00 UUR)

BAND 42: BASF 9,5 CM/S MONO:
R.N.I. JINGLES + 31.8.1974: RADIO ATLANTIS MET JOHN HARDING, STEVE ENGLAND & ANDY ANDERSON + 13.8.1974: R.N.I. BUITENGAATS & DON ALLEN.

PRIJS PER BAND FL. 25,-- (EXCL. VERZENDKOSTEN). LET OP !!! DIT ZIJN DE MASTERTAPES VAN HET FRM, DUS VAN ELKE TAPE IS MAAR 1 EXEMPLAAR AANWEZIG. DAAROM BESTELLINGEN UITSLUITEND TELEFONISCH: 020-327464.

UIT DE WAARD

Het kan niet altijd goed gaan in het vrije radio- en tv wereldje; zo werd 8 mei j.l. Radio Miranda uit de lucht gehaald. Helaas, zou ik zo zeggen, want ook Atlantic TV was door deze aktie de pineut, daar hun zender in hetzelfde gebouwencomplex gevestigd was. Videorecorders, zenders, toebehoren, 2 films en de mast werden in beslag genomen. Het lijkt er op, dat dit een gerichte aktie is geweest, want tot op heden zijn de andere tv-stations met rust gelaten. Wie Miranda en Atlantic wil steunen, kan dat doen via tel. 072-150281 of door een vrijwillige bijdrage af te geven op de Bierkade 6 te Alkmaar.
Triax TV (kan.31) zendt tegenwoordig met een groter vermogen, hetgeen de kwaliteit van het beeld bijzonder ten goede is gekomen. Complimenten! Met de andere tv-stations gaat het, ondanks aanwezigheid van RCD, tot nu toe volgens schema. Vooral Ultra timmert aan de weg met haar programmaboekje: minder zetfouten, meer informatie, puzzel en een betere kwaliteit papier.

VRIJE TV JUNI (o.v.b.)

NAAM:	KAN.	REGELM.	ONREG.
REGIO TV	25 UHF		XX
SATELITE TV	29 UHF	XX	
TRIAX TV	31 UHF	XX	
METROPOLE	34 UHF		XX
HHW TV	36 UHF		XX
ORION TV	41+UHF	XX	
DOLBY TV	48 UHF		XX
ULTRA TV	50+UHF	XX	
TRIX TV	60 UHF		XX
ATLANTIC (test)	66+UHF		XX

(Voorlopig houdt Atlantic het rustig)

VRIJE RADIO

Radio Yab-Yum heeft eindelijk zijn HI-FI studio kunnen realiseren, zo vertelde mij een apetrotse John de Waard door de telefoon. Dat het nieuw is, hoor je meteen al via je radio: geen hinderlijke stereopiep, hi-fi kwaliteit muziek zonder wow en flutter, smal signaal (slechts 1/20 MHz. breed), goede jingles en de programma's zelf zijn een stuk professioneler geworden. In een van de volgende FRM's hoop ik een fotoreportage over dit station te kunnen presenteren.

Ten gevolge van een aktie van de RCD zijn in de regio Alkmaar enkele stations gepakt. Zo waren -buiten Miranda- het slachtoffer: Edelweiss, WMR, Remo Radio en enkele, niet nader door mij geidentificeerde kleinere radiostations. Jammer, maar het zat er dik in, dat men zou gaan wieden. Door de vele stations in een zo beperkt gebied ontstonden er in diverse radio-ontvangers z.g. mengprodukten, waardoor de mensen gingen klagen over 'storende' piraten. Nu moet ik zeggen: de PTT kan er ook wat van. De zender van Wieringen heeft niet minder dan 4 spiegels op de UHF band, dus over storen gesproken.....

ANTI ANTI-PIRAAT

In reaktie op het schrijven van de anti-piraat even het volgende: sinds wanneer is geld verdienen (zo er al sprake van is) slecht? Dat deze meneer zo oneigenlijk spreekt over de piraat, vind ik -op z'n zachtst gezegd- vreemd, want hij is zelf ook zo'n vrije jongen geweest. Doet mij een beetje denken aan die man, die, omdat hij zelf geen auto kan betalen, vindt, dat iedereen dan maar moet stoppen met autorijden.
En dan nog iets, geachte antipiraat, wanneer een maatschappij dreigt te verstarren in zijn ge- en verboden, dan is een 'piraat' geen crimineel o.i.d., maar enkel een persoon die iets onderneemt, dat op dat moment illegaal is. Maar wanneer de meerderheid van het volk er naar luistert, dan worden de letters 'll' er af gehaald, want we leven tenslotte in een democratie, nietwaar?
Bovendien heeft het vrije radio fenomeen in Nederland wel tot gevolg dat Nederlandse artiesten weer brood op de plank hebben. De vrije tv heeft ervoor gezorgd, dat jij vrijdags en zaterdags naar je nachtfilmpje kunt kijken en door de forse konkurrentie van de zeezenders worden de Hilversumse stations gedwongen om betere programma's te presenteren.
Nee, beste brave borst, je moest maar eens gaan kijken aan de andere kant van het ijzeren gordijn, dan zie je zelf waar een verstarde maatschappij toe leidt.
Stel dat (het is niet te hopen) er een 3e wereldbrand uitbreekt en wij worden weer bezet. Ga jij dan je buurman, die in het verzet zit, aangeven omdat het bij wet door de bezetter verboden is om verzetsdaden te plegen??..... Nou, dan, beschouw de vrije radio- en tv-stations maar als kleine verzetsstrijders, want de Nederlandse RTV wetgeving is volledig in strijd met 't verdrag, dat ook Nederland heeft getekend, betreffende de rechten van de mens. Met name het hoofdstuk vrije meningsuiting via de vrije ether wordt door onze eigen regering geschonden.

PETER VAN DIJK.

Universe Radio is na gepakt te zijn door de RCD met een behoorlijk hard signaal teruggekomen en ook de kwaliteit van de programma's wordt steeds professioneler. Radio Noord-Holland (naast Yab-Yum het belangrijkste station in Heerhugowaard) is in andere handen overgegaan, hetgeen geen nadelige gevolgen op de programmering heeft gehad.
Een nieuw station in Alkmaar is Radio Swets op 98.0 MHz. In het weekeinde 24 uur met goede programma's, voor ieder wat wils. In Heiloo is Radio Focus ook nog steeds aktief op 102.5 MHz. en zelfs bij dit station is J.R. a/d A. doorgedrongen. In Bergen doen Dynex Radio en Caroline 2 het erg goed. Op tv-gebied is Holiday TV aktief en TV Langedijk heeft uitzendingen volgens een programmaboekje.

RON SUURBIER.

NIEUWE TRENT: KABEL DX-EN

Het was mij een groot genoegen als eerste van buiten Noord-Holland in te breken op de Amsterdamse kabel. Toen ik hoorde, dat ik de eerste was (uitgezonderd Haarlem) van buiten A'dam, was ik zo groots als een aardbei. Dit was voor mij geheel nieuw. Ik heb het ook nooit geprobeerd in de ruim 10 jaar, dat ik 'radio-aktief' ben op de 3 meter. Ook omdat ik met het luisteren op die frequenties vernam, dat de mentaliteit in Amsterdam bij de piraten stukken hoger ligt dan hier in Rotterdam, leek het me wel leuk er tussen te komen. Ik heb nu al enige tijd kontakt met de A'damse boys en ik voel me daar meer thuis dan in de R'damse ether, die voor mij al helemaal vergald is door de babyfoonfiguren en muziekstations. Je moet hier met minimaal 100 Watt gaan zitten om zelf een beetje ruimte te krijgen. Hierbij een oproep aan andere stedelingen, die ook kabel hebben: luister eens op de kabel van uw stad/dorp. Misschien hoort u ons wel op de frequenties van H4 (98.90), H3 (96.80), WDR (95.1, na 2 uur) of BRT (95.7). Let wel op, op welke frequentie deze omgezet worden op uw kabelnet. Stem uw zender af op een van deze frequenties (na 24.00 uur!) en roep maar eens. Ik ben bezig om de 98.80 in Amsterdam vrij te maken voor interlokale oproepen van 24.00 tot 02.00 uur.
DIRK-PIONEER, P.O.BOX 34072, 3005 GB ROTTERDAM.

HET OOSTEN: EEN BEETJE STIL

De piraten hier in het Oosten gaan gewoon door, al wordt het wel een stuk minder. Door de week zijn er bijna geen stations in de lucht -de duplexers daargelaten-. Alleen 's zondags is er een ruime keus; dan zijn er zoveel tegelijk in de lucht, dat het vaak een puinhoop is, ook al omdat men hier 100-104 MHz. gebruikt. Lager dan 100 MHz. komt niet voor, boven de 104 bij uitzondering.
Muziekstations in Almelo, die elke dag uitzenden, zijn er nog steeds niet.

Ook in Enschede is het minder. Ook de '5 Boekaniers' zijn voor de zoveelste keer uit de lucht gehaald. Alles werd meegenomen, tot de antenne aan toe. Verder zijn er in Enschede nog enkele stations, die (alweer) zondags uitzenden, bijvoorbeeld Paradijsvogels, Texano, Hut van Oom Tom en die doen het allemaal goed. Een reden voor het afnemend aantal piraten zal wel de periodieke controle van RCD en gemeentepolitie zijn. De plannen om voor Almelo een lokale zender te beginnen vorderen langzaam, maar er begint vorm in te komen. Er zijn al testuitzendingen geweest, die goed ontvangen zijn door het publiek. Er worden nog wel mensen gevraagd voor diverse funkties.

Ik weet niet, of Waterland-Purmerend dit blad leest, maar even het volgende: Ik heb juiste op 19-4-1985 ontvangen in Almelo van ca. 8.15-12.00 uur. Het signaal was ruisvrij te nemen en mijn complimenten voor het programma.

Op tv-gebied is het hier stil geworden. Ik denk echter, dat dit maar van korte duur is. Volgens sommigen zit er hier nog een op zo'n 20 km. ten noorden van Almelo, maar die is hier niet te ontvangen. Ook stations uit de Waard zijn hier nog niet weer ontvangen. Nova was de laatste, die ik gezien heb (waar blijft uw reaktie?). Het kan natuurlijk ook zijn, dat Nova heeft opgehouden te bestaan, want ik zie niets meer over ze in de stukjes van Peter van Dijk.
Ik heb ook weer eens naar de middengolf geluisterd en overdag kan ik Monique en Caroline goed ontvangen en dat op 3 meter draad. Alleen 's avonds is er veel storing door b.v. Duitse stations.
Verder nog een vraag aan de lezers: is er iemand, die het VHF lineair uit FRM 3/4/'84 gebouwd heeft. En of iemand daar een printontwerp van heeft. Schrijf dan a.u.b. naar onderstaand adres:
JOOP DONKERSLOOT, BRANDERSWEG 16, 7603 CJ ALMELO.

MET DANK AAN... DE STAKING EN RADIO BRAVO PAPA

In Groningen heeft Radio B.P. op 17 april het signaal van Radio Monique doorgezonden op de FM. Echt iedereen heeft ernaar geluisterd: de kiosk op de hoek, al m'n kennissen en medestudenten, echt iedere radio stond afgestemd op 97.5 MHz. Volgens mij heeft B.P. die dag wel 75.000 luisteraars gehad. Radio Bravo Papa, nogmaals hartelijk bedankt!

FREDERIK PARREE - Een luisteraar.

RUST EN STILTE IN NOORD-LIMBURG

Kunt u zich wel voorstellen, hoe vervelend een informatiestation kan zijn. Niks dan gekiets. Dat is geen radiomaken en dat voor een paar uur per dag. Zit nog op de 101 en de 102 MHz. alles weg te drukken, zodat geen zender er nog door komt.
Al hoeven we die R.O.Z. niet, we moeten er toch voor betalen en zo zijn die allemaal hetzelfde, hoor.
Er zijn wel stations geweest hier in Venlo, maar die zijn al keer op keer opgepakt, zoals Radio Avalon. Ze hadden een goed format, goede programma's en jingles, een goede modulatie, maar helaas zijn ze er niet meer. Voor de rest zijn er nog van die vervelende, overgemoduleerde 'belstations' en is overal de WDR te horen met dat slappe ge-o.h. Ik denk dat ik de spullen maar verkoop. Ge-DX-t wordt er ook al niet meer, zoals vroeger. Zal ook wel door de R.O.Z. komen.

EEN BOZE LUISTERAAR UIT VENLO.

Ook in Roermond zijn de piraten niet meer zo aktief. Enkele jaren terug waren er hier nog legio te beluisteren, maar helaas is dat voorbij! De RCD is hier zeer aardig aktief. Maar wie zegt of schrijft, dat Limburg geen piraten muziekstations heeft, vergist zich behoorlijk. Hier in Venlo worden nogal eens wat zenders uit de lucht gehaald, o.a. Radio Binco en Radio C.F.E. Radio Binco was wel onregelmatig in de ether, maar hun programma's en DJ's waren steengoed. De Zwarte Piraat draait af en toe voor ieder wat wils.
Hier in Limburg wordt over het algemeen weinig meer uitgezonden, wat wij heel jammer vinden. Heren of dames: pak je spullen beet en brul eens of roep eens over de FM-band. Wij luisteren wel.....
Met de hartelijkste groeten en heel veel succes,

JAN EN ELS - RADIO PETER, POSTBUS 23456, ROERMOND (FM 102.9 MHz.)

Sky Radio is begonnen rond kerst '84 met de nodige non-stops volgens de Disco Dance Muziek aanpak, welke ook bekend is van Radio Stad Den Haag en eigenlijk was het onze bedoeling om als tegenhanger te fungeren van Radio Stad D.H. Maar het is moeilijk om tegen een goed 'gevestigd' station te konkurreren. Tevens waren enkele grote stations in Den Haag bang, dat wij hun adverteerders zouden afnemen, met onze konkurrerende prijzen, vandaar dat tot twee maal toe onze zender + toebehoren werden gestolen. Vandaar dat we dat laten voor wat het is en een eigen promotie zijn begonnen rond Sky Radio (posters, drive-in shows etc.). Wat betreft de zenders hebben we niet te klagen; we hebben vrijwel continu ervaren technneuten aan het sleutelen om een zo goed mogelijke ontvangst c.q. muziekweergave te garanderen, zodat de kans op storing ook zo klein mogelijk is en blijft. Wel zijn we wegens organisatorische redenen eruit geweest voor ca. 1 maand (nadat we voor de eerste keer door de RCD uit de lucht gehaald waren) maar we gaan door !!!!
De programmering laat af en toe te wensen over, maar elke week is er verbetering, wat de luisteraar duidelijk merkt. Overigens kunnen we natuurlijk altijd wel een paar aankomende DJ's inpassen in onze programmering. Deze kunnen bellen of schrijven naar ons. (P.O. 43170, 2504 AD DEN HAAG. 070-464715).
Over de naam Sky willen we alleen dit kwijt: hij heeft beslist niets met Sky Channel te maken, want deze is bang, dat hun -na lange tijd- gevestigde reputatie geschaad wordt, als ze hun medewerking verlenen aan een illegaal radiostation als het onze.

SKY RADIO DEN HAAG

P.O. BOX 43170
2504AD DEN HAAG

PROGRAMMERING SKY RADIO DEN HAAG ingaande 1-4-'85

MAANDAG

00.00 - 12.00	NON-STOP 1	
12.00 - 14.00	GEPRESENTEERD	FRANK V.D. MEER MIDDAG EDITIE
14.00 - 16.00	NON-STOP	
16.00 - 18.00	NON-STOP 1	
18.00 - 00.00	NON-STOP 2	

DINSDAG

00.00 - 12.00	NON-STOP 2	
12.00 - 14.00	GEPRESENTEERD	FRANK V.D. MEER MIDDAG EDITIE
14.00 - 16.00	NON-STOP	
16.00 - 18.00	NON-STOP 2	
18.00 - 00.00	NON-STOP 3	

WOENSDAG

00.00 - 08.00	NON-STOP 3	
08.00 - 10.00	GEPRESENTEERD	FRANK ARMANI WAKE UP
10.00 - 12.00	GEPRESENTEERD	JEANINE EASY GOING
12.00 - 14.00	GEPRESENTEERD	FRANK V.D. MEER MIDDAG EDITIE
14.00 - 16.00	NON-STOP	
16.00 - 18.00	NON-STOP 3	
18.00 - 00.00	NON-STOP 4	

DONDERDAG

00.00 - 12.00	NON-STOP 4	
12.00 - 14.00	GEPRESENTEERD	FRANK V.D. MEER MIDDAG EDITIE
14.00 - 16.00	NON-STOP	
16.00 - 18.00	NON-STOP 4	
18.00 - 00.00	NON-STOP 5	

VRIJDAG

00.00 - 10.00	NON-STOP 5	
10.00 - 12.00	GEPRESENTEERD	FRANK ARMANI VARIABEL
12.00 - 14.00	GEPRESENTEERD	FRANK V.D. MEER MIDDAG EDITIE
14.00 - 18.00	NON-STOP 5	
18.00 - 00.00	NON-STOP DISCO MIX 6	

ZATERDAG

00.00 - 10.00	NON-STOP DISCO MIX 6		
10.00 - 12.00	GEPRESENTEERD	ROBERT VAN HAARLEM	MORNING AFTER
12.00 - 14.00	GEPRESENTEERD	TOMMY HAYES	SOUL PLANET
14.00 - 15.00	NON-STOP SUPERMIX		
15.00 - 18.00	GEPRESENTEERD	RHYTHM DANCE TOP 40	CARLO BAKKER/ROB OUT
18.00 - 19.00	GEPRESENTEERD	RENE	OP WATER EN BROOD (P)
19.00 - 22.00	GEPRESENTEERD	HUGO EN RONALD	TUSSEN HAPPEN EN STAPPEN (P)
22.00 - 00.00	NON-STOP DISCOMIX 6		

ZONDAG

00.00 - 10.00	NON-STOP DISCO MIX 6		
10.00 - 12.00	GEPRESENTEERD	TOMMY HAYES	DISCO PARADISE
12.00 - 14.00	GEPRESENTEERD	LEON	ZONDAGMIDDAG MATINEE DL.1 (P
14.00 - 16.00	GEPRESENTEERD	ERIC V. AMSTEL	ZONDAGMIDDAG MATINEE DL.2 (P
16.00 - 18.00	GEPRESENTEERD	WILLEM DE ZWIJGER	(P
18.00 - 19.00	GEPRESENTEERD	PETER COLLINS	P-RADIO (P
19.00 - 20.00	GEPRESENTEERD	ROB V.D. MEER	DISCO DRIE OM DRIE (P
20.00 - 22.00	GEPRESENTEERD	BERT V. OCKENBURG	DE BERT V. OCKENBURG-SHOW (P
22.00 - 00.00	GEPRESENTEERD	TONY PRINTZ	DE TONY PRINTZ-SHOW (P
zie maandag			

wijzigingen voorbehouden!!!
(P) = Penelope deejays/programma's alle non-stops zijn gevuld volgens de "DISCO DANCE MUZIEK" volgorde!!

DISCOMIX = speciale non-stop discomix, zonder onderbrekingen (Ray Fox/Nardo Montti

RADIO ELDORADO - DEN HAAG

Iedere maand lees ik met plezier het FRM. Er is mij echter een ding opgevallen: als er iets geschreven wordt over Haagse radio, dan worden alleen de grote stations vermeld. Vandaar dat ik iets wil vertellen over een oud radiostation, dat op 1 december 1984 weer is teruggekeerd. Radio Eldorado, een zeer snel groeiend station, dat uitzendt op de 92.2 MHz. FM. Vier jaar geleden waren deze jongens ook te vinden op de FM, maar de RCD sloeg toe en verwoestte dit station in een maand tijd.
Ze zijn nu weer terug met een heel nieuw geluid en maar liefst 24 uur per dag. De muziekkeuze kun je wel raden: DISCO.
Niet alleen non-stop, maar op de zondag ook gesproken programma's. Er is in Den Haag dus weer een radiostation erbij, waar we in de toekomst nog veel van zullen horen, hoop ik.

GROETJES, D.S. - DEN HAAG.

(Red. Mocht je er nog eens iets over willen insturen, dan graag naar het adres van het FRM zelf en niet naar S.P.R. in Rotterdam. Zie pagina 1, daar staat het juiste adres in koelen van letters!)

RADIO CENTRUM - ROTTERDAM

WE WILLEN WEL, MAAR KUNNEN NIET

Hiermee willen alle medewerkers van Radio Centrum Rotterdam iets recht zetten. Wij hadden via het FRM laten weten, dat we terug zouden keren in oktober 1984 op 105.5 MHz. en dat 24 uur per dag. Dit werd helaas uitgesteld wegens reorganisatie binnen het team. Toen alles weer goed liep, hadden we besloten om 20 december van start te gaan. Jammer genoeg moest deze datum weer verzet worden, omdat er moeilijkheden waren met de doorstuurzender. Deze bleef niet stabiel staan, dus stelden we de uitzendingen uit. Na veel gesleutel was de zender goed en leverde een vermogen van 0,5 Watt en de vaste datum was verzet naar 24 december om 20.00 uur.
22 December draaiden we een proefuitzending, waar heel goed op werd gereageerd. We bestreken geheel Rotterdam en we kwamen door weer of geen weer in Brabant. Dit alles werd mogelijk gemaakt door een goede hoofdzender, een hoge mast + een goede antenne.
De hoofdzender leverde een vermogen van 210 Watt, de mast -zelf 24 meter hoog- stond op een gebouw van 25 a 30 meter en alles werkte uitstekend.
23 December om 23.00 uur probeerden we de doorstuurzender (0,5W.) uit. Helaas: om 0.30 uur werden we gebeld door een collega, dat de politie met 9 man en 2 man RCD een inval had gedaan op onze oude lokatie (niet gepeild). Jammer voor de heren, maar daar was al maanden niets in huis. Er werd echter wel verteld, dat als men ons zou horen, we er meteen uitgehaald zouden worden. Van storing was geen sprake, alleen is Radio Centrum te populair in Rotterdam.

Het team bestaat nog steeds en is druk bezig een nieuwe lokatie te vinden. We proberen het nog 1 keer in Nederland. Daarna gaan we proberen om in België plaats te maken voor Radio Centrum, gericht natuurlijk op Nederland. Dit alles willen we laten weten aan onze luisteraars en mede-amateurzenders, want elke dag nog worden we gebeld of we a.u.b. terugkomen. Ook krijgen we brieven binnen via P.O.Box 42637, 3006 DC ROTTERDAM. Iedereen, die belt of schrijft, krijgt bericht terug. De mensen begrijpen naar onze mening echter niet, onder wat voor spanning je leeft als je met radiomaken bezig bent. Mensen, we willen wel, maar we kunnen nu nog niet. We komen terug.... dat is in elk geval zeker en dat zullen we laten merken ook. Bedankt voor jullie begrip en tot horens.

RADIO CENTRUM ROTTERDAM.

REGIO EINDHOVEN

Deze zomer zal een nieuwe zender in de Belgische grensstreek haar programma's starten: 'Radio Mistral'. De uitzendingen zullen in Eindhoven te volgen zijn vanuit België. Ondergetekende is verzocht medewerking te verlenen en in principe ga ik daarmee akkoord. Het is de bedoeling commerciele uitzendingen te maken met reklameboodschappen. Reklame mag voortaan worden uitgezonden in België, uitsluitend in blokken en het mag niet meer bedragen dan 10% van de totale zendtijd. Tevens zal ook de BRT starten met reklame op radio en tv.

'Radio Ausonia', die januari j.l. zou starten in Eindhoven is nog steeds niet in de ether en het ziet er naar uit, dat dit station voorlopig van de baan is.
Nog steeds worden stations direkt na het verschijnen in de ether door de R.C.D. onder het mom van 'storingen' uit de lucht gehaald, o.a. onlangs in de wijk Woenselse Heide en in Son & Breugel.
"Radio Deborah", die terug wilde keren in de Eindhovense ether, heeft haar voornemens voorlopig ook maar laten varen. De risico's, die je hier loopt, zijn te groot en diverse medewerkers hebben reeds hun toevlucht over de grens gezocht. Het is zielig te noemen, dat niemand in de regio het aandurft terug te keren, bijvoorbeeld in samenwerking met andere ex-piraten. Gezamenlijk zou een goede zender in de lucht te krijgen zijn, die eventueel in de legaliteit zou kunnen treden.

De lokale omroep S.O.L.O. zit in de problemen door ruimtegebrek. De omroep kan in principe 24 uur per dag op de kabel, maar omdat zij zelf geen eigen studio heeft, is dat onmogelijk. Momenteel wordt 1 1/2 uur per week gemaakt op een zolderkamertje. Misschien dat de gemeente met een goede ruimte kan komen voor de Stichting Oprichting Lokale Omroep.

PETER RECORD, POSTBUS 8756, EINDHOVEN.

ZELF ZENDERS BOUWEN IS GOEDKOPER

Maar dan wel met het unieke FM-zenderschemaboek van D.C.T. Zo bouwt u snel en degelijk via glasheldere schema's uw eigen FM zender. De vernieuwde 3e druk bevat 33 FM-schema's tot 1,25 kW. Plus als extra 3 MG. Het boekje kost fl. 15,-- en is te bestellen bij:
D.C.T. POSTBUS 209, 1250 AE LAREN Nh.
POSTGIRO: 55 72 382
Kleine oplage: bestel dus snel!!!!!!!!

EN OOK IN FRIESLAND IS HET RUSTIG

Hier even een briefje van de Baracuda uit de Friese hoofdstad. Het 3 meter gebeuren in mijn omgeving is momenteel zeer rustig. En de enkele amateurs, die geregeld aktief zijn, zitten er meestal ook nog miserabel in. Je schaamt je echt waar dood, als je het 3 meter gebeuren hier in z'n algemeenheid beluistert. Stations, die geregeld aan de band zitten en wat kwaliteit betreft redelijk tot goed zijn, zijn de Steenarend op 104.75 MHz. die zaterdagsmiddags enkele uurtjes nonstop en zondagsmiddags verzoekplaatjes draait. Dit station zendt uit in mono en is kwalitatief bekeken een van de betere stations in Leeuwarden. Dan is er ook nog de Klp zender, die echter onregelmatig aan de band zit (op 104.25 MHz.) maar kwalitatief ook tot onze top behoort.
Buiten Leeuwarden zitten echter (naar mijn mening) de meeste goede stations. Het enige station, dat naar lokale omroep streeft in Leeuwarden, is nog steeds Aquarius. Dit station (?) is na zijn inbeslagname (1e maal) nooit meer te beluisteren geweest. Ikzelf ben trouwens ook onregelmatig aktief. Door de omgeving wordt mijn signaal namelijk zo vervormd, dat een vermogen van meer dan ca. 5 Watt onverantwoord is i.v.m. storingen.

ZEND- EN LUISTERAMATEUR BARACUDA, POSTBUS 4507, 8902 EM LEEUWARDEN.

POLITIE EN RCD HALEN LEEUWARDEN LEEG

De RCD is -nadat het de laatste jaren erg bescheiden was met invallen- weer druk op jacht geweest de laatste maanden. De Klp zender, die erg goed en mooi in stereo zat, moest er het eerst aan geloven en een half uur later de Saturnus, een jongen die zo nu en dan uitzond in mono. Op 10 februari werden er maar liefst 5 piraten uit de lucht gehaald, waaronder de Paradise, die er bijzonder goed en in stereo inzat en die tot nu toe nog niet is teruggekeerd. Een half uurtje later was het de beurt aan Caroline (ook stereo), waar voor fl. 850,-- aan apparatuur werd meegenomen. Op de vraag, of Caroline wegens storing werd opgepakt, werd geantwoord door 3 man politie en 1 man RCD, dat zulks niet het geval was. Koffie wilden ze niet, want "Er zijn er nog meer aan de beurt; we moeten verder". Daarna was het de beurt aan Radio Centraal en nog enkele anderen.
De weken daarna was het 3 keer de beurt aan de Steenarend, waar 500 platen en verschillende zenders in beslag werden genomen en ook de Milano moest eraan geloven, op zondag 17 maart.

Er kan dus in Leeuwarden geen plaatje voor de zieken, bejaarden, gehandicapten enz. meer gedraaid worden. En hoe mooier je zit, des te sneller ben je eruit. Het wordt tijd, dat hier de koppen bij elkaar gestoken worden om goed en professioneel te gaan draaien. Zolang er nog geen lokale omroep is in Leeuwarden, moeten de mensen het maar met hun eigen draaitafel doen of luisteren naar de zeezenders.

RADIO CAROLINE, POSTBUS 4517, 8902 EM LEEUWARDEN.

DX-rapporten

Dat.	Tijd	Station	Lokatie	Freq.	SINPO	%	km
03.03	13.44U	STAR	OMG.SOERSEL	105.50	14353		
	13.53U	WEST	VLAANDEREN	105.90	14354		
05.03	00.24U	ARKAN	MORTSEL	106.50	35455		
	00.31U	DELTA	SPRUNDEL	105.10	25453		
	00.59U	MAEVA	BRUSSEL	105.70	35343		
08.03	01.01U	HIGHWAY	TILBURG	102.60	55555		
	01.41U	SKYTRAK	BREDA	106.90	14234		
10.03	01.00U	P.R.B.	BREDA	106.00	45554		
16.03	01.32U	104	DORDRECHT	104.50	25355		
	01.48U	HERCULES 104	VUGHT	104.90	45355		
	01.50U	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.90	45555		
	20.02U	F.R.R.	ROTTERDAM	105.80	45455		
	22.06U	GROEISTAD	ZOETERMEER	098.40	35455		
	22.46U	EXCLUSIEF	NIJMEGEN??	098.10	24243		
	23.10U	ACTIEF	KONTICH	105.40	24343		
	23.12U	R.N.L.	LOMMEL	104.40	45455		
17.03	00.02U	RADIO 21	BRUSSEL	091.00	45455		
	00.04U	RADIO 21	BRUSSEL	093.80	24345		
	01.29U	BAKEN	LOMMEL	104.00	45455		
	15.31U	STAD	DEN HAAG	097.20	22234		
	16.39U	DELTA	NIJMEGEN	090.20	45455		
	16.47U	D.B.C.	DRUNEN	095.70	55555		
	23.17U	KEIZERSTAD	NIJMEGEN	095.50	45455		
	23.25U	MILANO	??	096.00	14244		
	23.56U	TOEKOMST	BELGIE	104.30	35455		

Ontvanger: GRUNDIG CONCERTMASTER 1100
Antenne : Vert. dipool op 10 meter geplekt op 107 MHz.
4-elements richtantenne op 12 meter
Langdraad op 10 meter.
Groeten van J. de Graaf, Kreutzerstraat 28, 5011 AA Tilburg.
(Ik heb ook QSL-kaarten)

06.02	08.50U	OLIEMAN	WEZEP	180M	35443		
07.02	13.45U	ZWERVER	??	180M	25432		
	14.25U	GOLFBREKER	GLANERBRUG	180M	35432		
08.02	08.30U	DERBY	HOOGEVEEN	180M	45544		
	17.00U	FONTANA	HOOGEVEEN	180M	35543		
10.02	01.30U	ARISTONA	NIEUWLEUSEN	180M	23432		
	02.10U	BLONDE MARIE	??	180M	34433		
	17.35U	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	35443		
10.02	17.50U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	35443		
11.02	23.35U	SAPPORO	H. VELUWE	180M	23432		
12.02	17.45U	DERBY	HOOGEVEEN	180M	25442		
	17.50U	ARMADA	LEMELERVELD	180M	25442		
22.02	07.30U	DERBY	HOOGEVEEN	180M	35544		
	09.30U	ARMADA	LEMELERVELD	180M	34543		
24.02	00.45U	VOSSENJAGER	VELUWE	180M	24432		
24.02	02.15U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	15422		
	23.15U	TEXTA COWBOY	NIEUWLEUSEN	180M	34533		
06.03	17.50U	ARENA	GAANDEREN	180M	25332		
08.03	08.30U	DERBY	HOOGEVEEN	180M	22432		
09.03	01.00U	ARMADA	LEMELERVELD	180M	22332		
	01.45U	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	33433		
	02.10U	ATLETICO	NOORD-HOLLAND	180M	24432		
	02.30U	SAPPORO	H. VELUWE	180M	34432		
	03.00U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	25343		
	03.15U	MOONLIGHT	HOOGEZAND	180M	25432		
	03.20U	SUPERMAN	??	180M	25432		
11.03	09.25U	CURACAO	OLDENZAAL	180M	25442		
	09.35U	IRENE	DALERPEEL	180M	35443		

Peter Scheu, Walter Kohn Strasse 11, DDR-1300 Eberswalde-Finou 1

26.03	09.53U	CONTINENTAAL	DEN HAAG	093.20	31553	50	15
	09.57U	EXCLUSIEF	DEN HAAG	093.65	44554	70	15
	09.59U	RANDSTAD	DEN HAAG	094.00	32553	50	15
	10.00U	CENTRAAL	DEN HAAG	094.60	55555	90	15
	10.02U	TELSTAR	DEN HAAG	095.85	45555	70	15
	10.04U	STAD	DEN HAAG	097.20	55555	90	15
	10.05U	NOVA	DEN HAAG	098.50	35554	50	15
	10.06U	CONSTANT	DEN HAAG	099.40	35554	50	15
	10.11U	SJUUL	AMSTERDAM	097.70	24443	30	29
	10.13U	F.R.R.	ROTTERDAM	105.75	21343	30	26
	10.21U	EEMLAND	AMERSFOORT	095.55	11342	20	52
	10.26U	GROEISTAD	ZOETERMEER	098.30	14342	20	12
	10.29U	INTERNATIONAAL	DEN HAAG	096.30	33553	70	15
	10.33U	GLAZEN STAD	POELDIJK	089.25	24443	30	22
	11.26U	'S-GRAVENHAGE	DEN HAAG	100.00	14232	20	15
	12.38U	ATLANTIC	ROTTERDAM	096.00	22453	30	26
	13.24U	DECIBEL	DEN HAAG	091.05	24553	30	15
	13.30U	PALOMA	ST.WILLEBRORD	100.10	13332	20	57
	22.35U	DECIBEL	AMSTERDAM	096.00	34454	50	29
27.03	08.41U	HOFSTAD	DEN HAAG	097.75	45554	70	15

Ontvanger: AKAI AT-K22
Antenne : Vert. dipool geplekt op 97.75 MHz. binnenshuis op 8 meter hoogte.
NOOKY/SWEET FM (95.6 MHz.) P.O.Box 3049, 2301 DA LEIDEN.

10.03	13.30U	DE NETEGALM	HEIST O.D. BERG	104.70	45454	75	12
	13.40U	TAMARA	BOEKHOUT	104.20	35353	70	27
	13.44U	TELSTAR	WESTERLO	100.20	43253	45	16
	13.47U	APOLLO	NOORDERWIJK	102.50	35553	60	18
11.03	22.36U	SCORPIO	LEUVEN	101.60	31242	30	14
13.03	22.45U	AKTIEF	WESTERLO	105.10	55555	95	16
14.03	21.01U	GOLDEN FLASH	WESTERLO	101.50	33343	40	16
10.03	20.30U	PELIKAAN	LOCHEM	180M	43344	60	175
	21.48U	NOOITGEDACHT	NIEUWLEUSEN	180M	14331	15	195
	23.30U	TEXTA COWBOY	NIEUWLEUSEN	180M	44423	60	195
	23.35U	SAPORRO	HOGE VELUWE	180M	24322	20	135
11.03	19.35U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	44244	65	220
12.03	20.30U	807	BARNEVELD	188M	24332	35	140
	20.48U	PELIKAAN	LOCHEM	180M	23332	40	175
25.03	21.40U	GR. VERWARRING	ALMELO	180M	44423	60	195
26.03	22.16U	PELIKAAN	LOCHEM	180M	23322	30	175
02.04	20.34U	807	BARNEVELD	188M	33334	65	140

Ontvanger: ITT Viola de Luxe
Antenne FM: 7/8 golf op 10m. hoogte
Antenne MG: Ferrietantenne
Luisteramateur ZEBRA, Werchterbaan 42, 3120 Tremelo, Belgie.
Reakties altijd welkom. Steeds 100% retour

13.04	03.06U	LIZARD	KATWIJK A.ZEE	101.60	45554	75	
09.04	18.03U	CANDLELIGHT	KATWIJK A.ZEE	104.20	24543	25	
11.04	15.35U	ROTKA	ZEVENHUIZEN	104.50	35554	50	
16.04	12.20U	ALTRA	AMSTERDAM	101.90	12443	10	
19.04	01.50U	VERKENNER	GRONINGEN	102.10	24423	20	
	01.58U	NUL-35	HILVERSUM	102.10	13452	15	
	02.16U	AMIGO	AMSTERDAM	101.70	35544	30	
20.04	01.45U	MOBY DICK	HULSHORST	102.10	13452	15	
	01.50U	INTERNATIONAL	CAPELLE A.YSSEL	106.00	13452	15	
	02.30U	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.50	45554	80	
	02.50U	ATLANTIS	OUDDDENBOSCH	106.40	45554	60	
	03.25U	C.B.S.	AMSTERDAM	100.10	32554	50	
23.04	00.30U	GALACTICA	ST.OEDENRODE	106.40	12443	10	
	01.05U	GONZO	ZEVENHUIZEN	104.60	45554	60	
	01.06U	BELGO	DOETINCHEM	102.10	35543	30	
	02.05U	MATRIX	BOSKOOP	105.30	45554	65	
	03.30U	COMBINATIE 3	AMERSFOORT	105.00	34444	45	
	04.00U	ECHO	DIEREN	105.10	13543	15	
03.05	16.30U	ZEEZICHT/SATELL.	HOEK V.HOLLAND	106.00	55555	90	
06.05	00.25U	TINUS TUSSENGAS	LUNTEREN	101.90	24423	20	
	00.50U	FLYING DOG	PUTTEN	100.10	34554	30	
	01.55U	CONSTELLATION	LEIDEN	102.40	45554	75	
	02.20U	NUL-35	HILVERSUM	102.00	13452	15	
	02.15U	MI AMIGO	AMSTERDAM	101.80	32443	30	
07.05	01.10U	C.B.S.	AMSTERDAM	101.10	35554	50	
	00.20U	LIZARD	KATWYK A.ZEE	102.00	45554	60	
	00.30U	R.P.S.	BREDA	107.20	25543	20	
09.05	00.45U	FLYING DOG	PUTTEN	100.30	45554	80	
	00.47U	R.P.S.	BREDA	107.30	34444	30	
	01.00U	CAROLINE	EDE	105.00	23443	20	
	01.05U	HAWAII	NUNSPEET	102.30	14432	10	
	02.15U	NEUTRAAL	ZOETERMEER	102.00	55555	90	
	02.00U	CABALLERO	SCHIEDAM	101.70	55555	100	

Ontvanger: KENWOOD KT-31L
Antenne : 9-elements
CETRON Schiedam.

12.04	22.00U	ROYAAL	MAMONT	103.90	33222
	20.00U	SPEEDWAY	KINROOI	103.20	32323
	21.00U	GRENSLAND	KINROOI	105.30	34554
	19.30U	CAROLINE	BOCHOLT	104.90	43434
	19.30U	R.M.C.	??	105.00	43324
	21.00U	ZUIDOOST	VENLO	100.90	54545
	20.45U	PELT	OVERPELT	106.00	22345
21.03	10.00U	V.R.O.R.	ROERMOND	104.00	32322
30.03	23.00U	FREE BIRD	VENLO	105.00	23222
	12.00U	BAKO	??	104.30	22323
10.04	13.00U	BINGO	VENLO	105.00	54545
	13.10U	VERONICA	MAASEIK	103.00	34345
	21.00U	AKTIEF	??	101.00	22322
	22.00U	EASTWAVE	HAMONT	100.20	54454
	21.00U	CONCORDE	LOMMEL	103.10	54332
	23.00U	TOEKOMST	EXEL	104.00	22343
	24.00U	WEST	??	104.50	23232
03.02	24.00U	NOORDZEE	??	103.00	23223

Ontvanger: ARISTONA SX1590
Antenne : Langdraad op 15 meter hoogte
Radio ZERA 105.00 MHz. Venlo

12.03	18.35U	BOSUIL	BARNEVELD	101.90	23333	40	
21.03	20.40U	VRIJ NEDERLAND	EGMOND BINNEN	104.00	45555	80	
	20.50U	FOCUS 103	HEILOO	103.00	45555	80	
24.03	15.30U	AKTIEF	RIJP	101.85	35555	80	
	16.15U	R. WATERLAND	PURMEREND	103.00	45555	80	
05.04	15.45U	HORIZON	ENKHUIZEN	093.20	35555	60	
	18.05U	UNIVERSE	ALKMAAR	095.00	45555	80	
06.04	17.55U	IDEAAL	ENKHUIZEN	095.40	35555	60	
18.04	23.25U	BLACK ARROW	N-O. GRONINGEN	104.00	12222	20	
19.04	00.20U	STUDIO 50	GRONINGEN	104.20	12222	10	
	00.35U	ALBATROS	BEILEN	102.70	12222	10	
	00.50U	WESTERB. HENKIE	COEVORDEN	101.20	35555	60	
	01.20U	MONZA	NW. WEERDINGE	101.00	35555	60	
20.04	21.45U	DECIBEL	AMSTERDAM	096.02	35555	60	
	22.00U	OKTAAF	AMSTERDAM	093.00	25555	40	
	23.00U	FOCUS 103	HEILOO	103.00	45555	80	
27.04	18.20U	GALAXY	AMSTERDAM	100.30	25555	40	

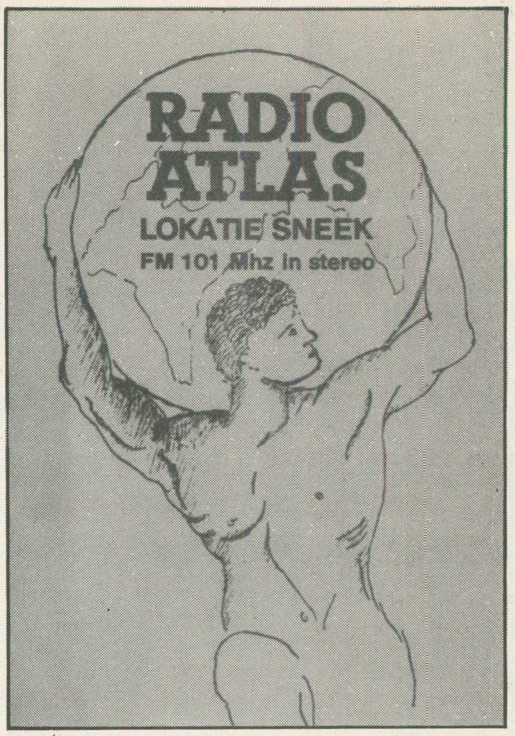
Ontvanger: TECHNICS SA 303
Antenne : FUBA 8-elements
Luisteramateur DE BULDOG, W.Druckerstraat 52, 1963 CG Heemskerk.

12.04	23.10U	JOHNNY FEVER	TILBURG	106.20	35555	50	15
13.04	00.25U	DAKOTA	TILBURG	106.90	35555	50	15
	00.30U	CALIMERO	ZWARTEBROEK	103.00	22343	20	60
	00.35U	ADRI	TILBURG	104.30	34544	41	15
	00.40U	UNIT	MAARN	?	12343	8	45
	01.00U	DRAAI. SLIJPER	NIJKERK?	102.00	14243	7	65
	01.05U	HERCULES 104	VUGHT	104.80	55555	90	13
19.04	00.15U	EDELWEISS	LUNTEREN?	101.20	24554	30	57
	00.18U	FLYING DUTCHMAN	WEZEP	104.50	14344	5	105
	00.25U	EDELWEISS	COEVORDEN	104.40	13243	3	155
	00.27U	CAROLINE	EDE	105.00	14444	10	55
	00.30U	BLACK ARROW	TEN BOER	104.00	22243	21	206
	00.35U	MONZA	DRENTHE?	101.20	25454	20	
	00.42U	JOHNNY FEVER	ROSMALEN	104.00	25454	30	17
	00.53U	EROPICAL	TIEL	101.40	35444	45	32
	00.56U	FLYER	CULEMBORG	104.20	14454	14	31
		SPITFIRE	VUGHT	100.80	45555	76	13
21.04	00.15U	VICTOR	HEUSDEN	105.00	55555	100	5
	01.20U	MUSTANG	ZWARTSLUIS?	102.00	24454	25	125
	01.22U	MIRAGE	ROSMALEN	105.00	35555	60	17
	01.25U	GUNSMOKE	GILZE	101.20	35555	74	21
	01.30U	ARIZONA	SPRUNDEL	105.20	24344	22	40
	01.35U	007	WAALWIJK	105.40	35454	62	5
	01.37U	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.40	23454	21	50

Ontvanger: ERRES SX6693
Antenne : 9-elements zelfbouw (FRM) op 7,5 meter hoogte.
Reakties : ENTERPRISE, Postbus 46, 5150 AA DRUNEN

13.03	00.24U	FENIX	HARKEMA	103.60	23322	40	110
	00.25U	INTERVAL	HARKEMA	103.90	23322	36	110
	00.47U	ZWATRE RIDDER	HARKEMA	101.10	23323	36	110
	00.50U	SARINA	HARKEMA	101.90	23322	32	110
	00.56U	DRANKORGEL	DRACHTEN	102.00	34555	58	105
	01.38U	BIERPRIK	TOLBERT	104.60	12221	18	122
23.03	01.46U	CALIMERO	ZWARTEBROEK	102.90	23343	38	80
03.04	00.53U	BLOEMPOT	GRONINGEN	104.05	24343	38	136
	01.00U	WESTERBEEKHENKIE	COEVORDEN	102.00	22333	26	132
	01.04U	VERKENNER	GRONINGEN	103.60	24343	38	136
	01.08U	FENIX	HARKEMA	104.10	24343	36	110
	01.15U	FLAMINGO	GRONINGEN	101.00	11111	14	136
	01.30U	STRATENMAKER	HAULERWIJK	101.20	12221	16	114
	01.42U	RODE PIMPERNEL	GRONINGEN	103.15	11111	12	136
	02.30U	BLONDE PIRAAT	HOOGEVEEN	104.80	12232	20	114
	03.40U	J.C.	OOSTERVEEN	101.85	11111	8	70
04.04	00.11U	B 17	HILVERSUM	102.00	22222	28	56
	15.42U	DAKOTA	?? FRIESLAND	103.30	21111	24	
	16.00U	PALOMA	ZWAAGWESTEINDE	105.30	12222	18	110
	16.30U	KIPZENDER	LEEUWARDEN	104.10	22322	34	94
19.04	00.45U	LIBERTY	NIEZIJL??	101.30	23344	32	123
	00.55U	NOLAN	KAMPEN	105.10	13334	18	80
	00.56U	BLONDE PIRAAT	HOOGEVEEN	104.90	45555	62	114
	00.57U	??	HOOGEVEEN	104.20	12222	16	114
	00.58U	VRIJE VOGEL	LEEUWARDEN	103.30	12233	18	94
	01.08U	WESTERB.HENKIE	COEVORDEN	101.00	35455	56	132
	01.18U	FENIX	HARKEMA	103.30	34444	48	110
	01.23U	FONTEIN	VROOMSHOOP	102.10	34455	60	123
	01.44U	MONZA	NW.WEERDINGE	101.20	34444	52	150
	01.45U	ZEEROVER	HAULERWIJK	100.60	23343	22	114
	01.50U	ALASKA	SURHUITERVEEN	102.80	24454	38	110
	02.04U	HAVANNA	SNEEK	101.40	43344	61	72
	02.05U	J.C.	OOSTERVEEN	102.05	23343	28	70
	02.15U	ETHER PILOOT	N.O.-GRONINGEN	103.70	22223	30	
	02.28U	VERKENNER+ST.50	GRONINGEN	102.10	35555	60	136
	02.40U	VENTURA	SURHUISTERVEEN	101.90	23443	22	110
	02.42U	BLOEMPOT	GRONINGEN	103.50	34444	48	136
	03.07U	APOLLO	SURHUISTERVEEN	100.80	24444	38	110
23.04	00.51U	DRONTO	SUAMEER ??	103.90	12222	12	
	00.57U	KIPZENDER	LEEUWARDEN	104.30	12232	14	94
	01.02U	VRIJE PIRAAT	GRONINGEN(PROV)	103.80	11111	10	
	01.11U	EDELWEISS	COEVORDEN	104.40	11111	18	132
24.04	23.59U	BLACK ARROW	GRONINGEN	104.10	22222	22	136

Ontvanger: OPTONICA SA-2121. Gev. 1,8uV-26dB.
Antenne : FUBA 9-elements, geplekt op 103 MHz. op 10m.hoogte.
Impala, lokatie Alkmaar.
Postbus 47, 1850 AA Heiloo.
***** Heeft iemand toevallig voor mij een schema van de zendbuis OS 70/1750 ??? *********



03.02	02.26U	PECHVOGEL	FRANEKER	101.80	23334	40	20
	02.10U	PALOMA	HAPS	101.20	23333	30	150
	02.34U	PANDORRA	SNEEK	104.10	55555	100	
	11.10U	ATLETICO	SCHARNEGOUTUM	100.90	55555	100	3
	11.12U	ZILVERVOS	HARKEMA	102.00	44444	80	35
	11.52U	TESCHELLING	TERSCHELLING	101.50	44545	80	50
	12.17U	2000	SNEEK	103.80	55555	100	
	22.12U	STILLE GENIETER	HARKEMA	102.10	33433	55	35
	22.35U	EINKELOET	WORKUM	103.20	33223	70	15
	22.27U	TORNADO	SNEEK	104.10	55555	100	
	22.38U	UKKER VISSER	MARSSUM	103.50	55555	90	20
06.02	18.31U	VERONICA	HEEG	103.80	11111	20	7
	21.11U	BLAUWE REIGER	EENWOUDE	102.80	22222	30	25
08.02	12.51U	BLAUWE ZWALUW	ROORDAHUIZUM	100.70	55555	90	12
	13.15U	KENTUCKY	ROORDAHUIZUM	101.90	55555	100	12
	13.20U	OMME KEES	IJLST	102.10	55555	85	3
	17.54U	ZILVERVOS	HARKEMA	102.00	45555	75	35
	10.56U	WOESTIJNVOS	STIENS	102.00	55555	90	30
	18.04U	ATLANTIS	MAKKEN	104.00	33444	70	17
12.02	15.28U	VRIJ FRIESLAND	WESTERGEEST	101.30	45555	80	50
	21.22U	CAROLINE	GAASTERLAND	101.20	34444	70	25
14.02	14.58U	MIDDELZEE	WORKUM	101.00	12222	35	15
	19.31U	KENTUCKY	ZWAAGWESTEINDE	100.50	34444	70	28
	19.33U	ALASKA	SURHUISTERVEEN	101.80	34433	70	35
15.02	18.06U	ATLETICO	SCHARNEGOUTUM	100.90	55555	100	3
16.02	16.39U	ATLANTIS	NOORDWOLDE	099.90	34444	70	30
	16.44U	VRIJE VOGEL	LEEUWARDEN	103.10	33434	75	23
25.02	18.16U	ATLANTICA	PURMEREND	103.90	23444	42	75
26.02	17.14U	ALBATROS	TERSCHUUR	101.80	22233	35	70
27.02	22.00U	DRAAI.SLIJTER	NIJKERK	101.80	22333	45	65
27.02		CALYPSO	DE RIJP	104.00	11111	5	45
	23.30U	HOUTHAKKER	AMERONGEN	101.90	44444	85	85
28.02	19.20U	ZEPPELIN	DE RIJP	102.60	34444	60	45
06.04	12.45U	NACHTWACHT	SNEEK	100.30	55555	100	

Ontvanger: MARANTZ ST300
Antenne : 8-elements ASTRO op 13 meter.
Radio Atlas FM 101 MHz. In stereo uit Sneek.
J.Fortuin, Diepsloot 21, Heeg

20.02	13.15U	POOLSTER	COEVORDEN	180M	34554
	13.30U	ZWARTE BISON	BORCULO	180M	34443
	14.10U	KLEINE VOGEL	GLANERBRUG	180M	24434
	14.20U	PANTER	TWENTHE	180M	33443
	14.27U	TOULOUSE	GRAMSBERGEN	180M	34423
23.02	09.55U	HAWAII	EMMERCOMPASCUUM	250M	45544
	10.05U	RHEINLAND	B.R.D.	250M	35444
	10.20U	STUDIO EMMEN	??	255M	44544
	13.10	VULCANO	??	250M	44444
01.03	10.05U	DERBY	HOOGEVEEN	180M	34544
	13.30U	CURACAO	OLDENZAAL	180M	34444
	13.40U	KING KONG	??	180M	35443
	15.20U	RHEINLAND	B.R.D.	227M	34544
02.03	08.45U	NACHTRIJDER	EMMERCOMPASCUUM	180M	45554
	08.55U	807	BARNEVELD	180M	23343
	09.00U	BAVARIA	AMELAND	180M	34333
	09.10U	CURACAO	OLDENZAAL	180M	34344
	09.20U	ARMADA	LEMELERVELD	180M	34444
	12.05U	RHEINLAND	B.R.D.	227M	45443
	12.12U	MALLE PIET	EMMERCOMPASCUUM	227M	45554
	15.10U	EENZAME PIRAAT	EMMERCOMPASCUUM	227M	45554
	15.20U	POLLUX	KLAZIENAVEEN	227M	45554
03.03	12.45U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	227M	34544
	12.55U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	24434
04.03	16.35U	VEENPIRAAT	DALFSEEL	180M	35444

05.03	17.30U	BLACK SHADOW	??	180M	34444
	18.00U	ZWERVER	GLANERBRUG	180M	44444
06.03	17.35U	ARINA	DOETINCHEM	180M	24443
	17.40U	ATLETICO	??	180M	24343
	17.45U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	24434
09.03	12.55U	STUDIO EMMEN	EMMEN	250M	45544
	13.05U	EENZAME PIRAAT	EMMERCOMPASCUUM	250M	45544
	13.15U	VULCANO	??	250M	44544
	13.25U	POLLUX	KLAZIENAVEEN	250M	45544
	17.45U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	45554
	18.00U	KLEINE VOGEL	GLANERBRUG	180M	23334
10.03	10.35U	PETRO RADIO	ENSCHEDE	192M	24334
	11.20U	BLONDE ZWERVER	OLDENZAAL	180M	23334
	11.25U	HOUTHAKKER	EMMELOORD	180M	23434
	11.30U	TOULOUSE	GRAMSBERGEN	180M	33444
	11.45U	ALPENKRUISER	ELIM	190M	34444
	12.10U	MALLE PIETJE	EMMERCOMPASCUUM	240M	45444
	18.05U	ALASKA	HEERDE	180M	24434
	18.10U	TORENVALK	??	180M	24433
11.03	17.30U	ATLETICO	??	180M	24343
	17.35U	FLYING DUTCHMAN	VELUWE	180M	24433
	17.40U	BRANDARIS	??	180M	23434
	17.45U	ALASKA	HEERDE	180M	24433
	17.55U	ONBEKEND	RUURLO	180M	23343
	19.30U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	45555
15.03	17.30U	BOER ??	??	180M	24434
	17.35U	EDELWEISS	??	180M	25443
	17.40U	PANTER	VELUWE	180M	34342
17.03	09.15U	RHEINLAND	B.R.D.	240M	45555
	10.05U	WATERMAN	EMMEN	235M	45555
	10.45U	RADIO MONIQUE	NOORDZEE	319M	24444
	11.06U	ZWERVER	GLANERBRUG	180M	24334
	11.25U	AVONDROOD	ENSCHEDE	180M	24333
	12.20U	IJZERMAN	N.O.GRONINGEN	180M	24433
	12.22U	COLUMBIA	TWENTHE	180M	23443
	12.26U	R.B.T.	GRAMSBERGEN	180M	34444
	12.32U	ARONA	VELUWE	180M	23443
	12.40U	WELBEKEND	DOETINCHEM	220M	24433
	13.45U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	240M	35444
19.03	16.55U	NACHTZWERVER	OLDENZAAL	180M	24343
	17.00U	PANTER	TWENTHE	180M	23333
	17.16U	POOLSTER	COEVORDEN	180M	23334
	17.21U	MALLE PIETJE	EMMERCOMPASCUUM	180M	44443
24.03	11.40U	ALPENKRUISER	ELIM	190M	34444
	11.55U	POSTDUIF	VELUWE	180M	24334
	12.00U	RHEINLAND	B.R.D.	240M	45555
	12.05U	EENZAME PIRAAT	EMMERCOMPASCUUM	240M	45555
	12.30U	PELIKAAN	??	227M	23322
	12.35U	IJZERSTEIN	??	227M	23433
	12.40U	BLAUWE STER	DRENTHE	180M	24334
	12.45U	TOULOUSE	GRAMSBERGEN	180M	34433
	14.30U	INTERPOOL	OLDENZAAL	180M	24434
	14.55U	VULCANO	SCHONEBEEK	180M	34444
27.03	18.04U	KRISTAL	??	180M	24333
	18.10U	ORION	??	180M	34434
	18.16U	TEXAS	VROOMSHOOP??	180M	23333
	18.30U	BLAUWE VINK	??	180M	23333
30.03	16.50U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	45555
	16.56U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	34443
	17.00U	ATLETICO	N-HOLLAND	180M	24434
	17.05U	VERONICA	OVERIJSSEL	180M	23333
	17.10U	NOVA 04	STAPHORST	180M	24434
	17.15U	RODE PIRAAT	??	180M	23222
	17.20U	ARISTONA	??	180M	24333
	17.31U	TOULOUSE	GRAMSBERGEN	180M	34434
	17.35U	RADIO DELTA	??	180M	23322
31.03	10.45U	ZWERVER	ENSCHEDE	180M	24434
	11.01U	STUDIO EMMEN	EMMEN	240M	45555
	12.10U	ZOEF DE HAAS	N.O.GRONINGEN	180M	13333
	12.16U	INTERPOOL	OLDENZAAL	200M	24444
	12.30U	ALPENKRUISER	ELIM	190M	34444
	16.44U	WEDUWE	??	227M	23344
	17.00U	POSTDUIF	VELUWE	180M	24444
02.04	18.12U	ARMADA	LEMELERVELD	180M	44444
	18.20U	GROENE SPECHT	??	180M	23322
	18.27U	ATLETICO	N-HOLLAND	180M	24444
	18.35U	FLYING DUTCHMAN	??	180M	34333
	18.44U	DELTA	??	180M	23322
04.04	10.25U	ZWARTE ZIGEUNER	??	180M	24434
	11.01U	KLEINE VOGEL	GLANERBRUG	180M	24433
	11.10U	TALISMAN	GLANERBRUG	180M	34444
	17.05U	FLAMINGO	HARDENBERG	180M	24444
06.04	08.25U	PICILO	O-GRONINGEN	180M	24344
	09.15U	HAWAII	EMMERCOMPASCUUM	240M	45545
	10.00U	WATERMAN	EMMEN	240M	45555
	10.05U	RHEINLAND	B.R.D.	240M	35554
	10.20U	VULCANO	SCHOONEBEEK	240M	24434
	15.33U	CABALERO	HOOGEVEEN	190M	24334
	16.50U	TOULOUSE	GRAMSBERGEN	180M	24444
	17.00U	ARISTONA	??	180M	24334
	17.05U	COMMODOR	BOEKELO	180M	24444
	17.11U	SAPORRO	VOORTHUIZEN	180M	14343
	17.20U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	45555
	17.30U	VERONICA	OVERIJSSEL	180M	13232
07.04	11.30U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	190M	45555
	12.00U	RHEINLAND	B.R.D.	250M	35555
	12.15U	OOSTZEE	??	250M	23333
	13.16U	ADMIRAAL	EPE	190M	24434
	13.25U	VULCANO	SCHOONEBEEK	190M	24444
	13.33U	FLAMINGO	HARDENBERG	190M	24444
08.04	09.45U	HAVANNA	WEITEVEEN	227M	44554
	10.05U	RHEINLAND	B.R.D.	250M	35555
	12.01U	CURACAO	OLDENZAAL	200M	24545
	12.15U	COMMODOR	BOEKELO	200M	24444
09.04	18.45U	GELE ROOS	OLDENBROEK	180M	14444
12.04	16.55U	CURACAO	OLDENZAAL	180M	24445
	17.00U	TESTZENDER	ELBURG	180M	13344
13.04	13.30U	CASSABLANCA	EMMEN	180M	45555
	13.35U	VEENPIRAAT	DALERPEEL	180M	24334
	13.40U	INTERPOOL	OLDENZAAL	180M	24344
	13.50U	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	34445
	18.00U	GROTE VERWARRING	??	180M	13223
	18.10U	STUDIO TONIA	DOETINCHEM	180M	13324
	18.16U	TIJDBREKER	??	180M	13333
14.04	12.13U	ALPENKRUISER	ELIM	190M	24434
	18.05U	WATERMAN	EMMEN	240M	45545
17.04	17.00U	MOONLIGHT	??	180M	24433
	17.03U	PELIKAAN	LOCHEM	180M	23434
	17.10U	BOER KRELIS	??	180M	12333
	17.15U	INTERPOOL	OLDENZAAL	180M	23344
	17.23U	CURACAO	OLDENZAAL	180M	24345
20.04	08.45U	ARMADA	LEMELERVELD	180M	24445
	08.55U	CURACAO	OLDENZAAL	180M	24444
	09.00U	BAVARIA	AMELAND	180M	13224
	09.05U	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	44554
	09.10U	RADIO B.V.	KLAZIENAVEEN	180M	55555
	09.16U	ARISTONA	??	180M	24233
27.04	09.50U	HAWAII	EMMERCOMPASCUUM	240M	35555
	10.01U	MALLE PIETJE	EMMERCOMPASCUUM	240M	45555
	10.07U	RHEINLAND	B.R.D.	240M	34554
	17.10U	NOOITGEDACHT	ACHTERHOEK	180M	14334
28.04	10.03U	RHEINLAND	B.R.D.	240M	35555
	14.06U	ALPENKRUISER	ELIM	190M	24444
	14.50U	WATERMAN	EMMEN	240M	45555
	15.22U	GRANADA	SMILDE	190M	14434
	15.31U	ALPENJAGER	OMMEN	190M	24444
	15.36U	RADIO B.V.	KLAZIENAVEEN	190M	55555
	15.55U	NOORDERSTER	??	190M	13333
01.05	18.05U	FLAMINGO	HARDENBERG	180M	34444
	18.14U	PINOKKIO	??	180M	34434
	18.20U	ZOEF DE HAAS	NO-GRONINGEN	180M	34434
	18.26U	KLEINE VOGEL	GLANERBRUG	180M	24334
	18.33U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	24333

16.04	12.35U	MOBY DICK	OUDE PEKELA	104.00	35555
	12.45U	BUITENZORG	??	103.50	35555
	12.55U	EENDVOGEL	EMMERCOMPASCUUM	103.00	45555
	13.02U	ONKEL HEINRICH	EMMEN	101.40	35545
	13.10U	MI AMIGO	NIEUWE PEKELA	103.00	24444
	13.15U	RADIO DRENTHE	EMMEN	104.50	35555
	13.26U	BOSWACHTER	ERICA	103.00	23334
	17.01U	NOORDSTER	NIEUW WEERDINGE	101.00	24344
17.04	09.15U	NOORDZEE	ZWARTE MEER	101.00	55555
	09.30U	SANDOKAN	NIEUW WEERDINGE	103.30	45555
	11.35U	STUDIO ORION	WEITEVEEN	104.20	35555
	12.37U	COLORADO	WEERSELO	103.50	24334
	12.40U	MAROKKO	IJSSELMONDE	102.80	45554
	12.58U	EDELWEISS	COEVORDEN	104.80	34445
	20.40U	RADIO DRENTHE	EMMEN	104.50	35555
20.04	18.10U	ASTONVILLA	EMMERCOMPASCUUM	103.00	34444
	18.16U	WIELEWAAL	KLAZIENAVEEN	102.00	45555
	18.20U	BLONDE MAN	NW.AMSTERDAM	101.20	35434
	18.26U	K.Z. 2	ERICA	102.00	45455
	18.33U	RODE STER	IJSSELMONDE	104.30	35444
24.04	18.00U	MOBY DICK	OUDE PEKELA	103.20	35544
	18.15U	RADIO ROZETTA	EMMERCOMPASCUUM	102.40	35555
	18.29U	ZWARTE NON	EMMEN	103.00	35444
29.04	14.00U	ZOEF DE HAAS	OUDE PEKELA	103.30	35555
	15.06U	POWER STATION	EMMERCOMPASCUUM	104.00	25444
	16.09U	BUITENZORG	OUDE PEKELA	103.10	45555
	16.15U	MOONLIGHT	HOOGEVEEN	104.50	23322
	16.31U	NORMAAL	ELIM	103.80	23443
	16.42U	ROSAMUNDE	TW.EXLOERMOND	102.90	55555
	16.47U	BLONDE MAN	NW.AMSTERDAM	101.10	25555
30.04	15.10U	MAROKKO	IJSSELMONDE	102.15	24344
	15.15U	MORGENZON	NIEUW BUINEN	102.80	34444
	15.19U	POLLIE	PEKELA'S	100.50	24344
	15.30U	OKLAHOMA	NW.DORDRECHT	100.80	55555
	15.38U	JOHNNY PECON	EMMEN	103.25	24444
	15.45U	FELIX	EMMEN	101.80	13333
	16.15U	VERONA	EMMEN	102.00	24444
	17.30U	ALBATROS	NW.WEERDINGE	103.30	24444
	17.38U	POWER STATION	EMMERCOMPASCUUM	103.85	25544

Ontvanger MG: Philips. Antenne MG: Langdraad ca. 30 meter.
Ontvanger FM: Grundig SATELLIT 1400. Antenne FM: FUBA 8-elements.
M.Hindriks, De Huizen 46, 7894 BL Zwarte meer.

17.04	02.00U	HERCULES	HILVERSUM	102.35	23322	40
	02.00U	HOLLANDIA	??	104.00	12212	20
18.04	02.00U	NUL-35	HILVERSUM	102.35	22222	40
	02.05U	VERKENNER	GRONINGEN	102.10	23322	45
	02.10U	B.P.	GRONINGEN	104.00	21122	25
	02.15U	MONZA	NW.WEERDINGE	101.15	33323	60
	02.20U	J.C.	OOSTERZEE	101.95	22111	20
23.04	01.20U	BELGO	DOETINCHEM	102.10	11121	7
	01.45U	TINUSTUSSENGAS	LUNTEREN	101.75	21212	25
	01.45U	MOBY DICK	ARNHEM	101.70	22222	20
02.05	01.00U	TINUS TUSSENGAS	LUNTEREN	101.75	22211	20
	02.30U	ALTRA	AMSTERDAM	100.20	22433	40
06.05	02.00U	C.B.S./R.A.	AMSTERDAM	100.10	55555	

PIONEER (Dirk)
P.O.Box 34072
3005 GB Rotterdam

05.05	12.15U	AB-12	DRENTHE	1540K	23233
28.04	15.55U	ALPENJAGER	OMG.OMMEN	1570K	13232
	15.50U	ALPENKRUISER	NIEUWLANDE	1565K	44454
04.05	11.20U	BAVARIA	AMELAND	180M	32232
05.05	14.00U	BOER KRELIS	HARKEMA	180M	45454
	14.15U	CASABLANCA	EMMEN	180M	34333
19.04	12.10U	CATWEAZLE	NO-GRONINGEN	180M	23242
04.05	13.50U	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	55455
05.05	14.05U	DELCO??	??	180M	23232
28.04	16.15U	FRISCO	OOSTERWOLDE	1370K	45454
04.05	11.20U	GOLDEN WONDER	VOLLENHOVE	180M	32233
28.04	15.55U	GRANADA	SMILDE	1565K	45455
05.05	12.00U	HENNY VELDW.	??	1330K	23233
27.01	11.55U	H.J.DE TUINMAN	HOOGEZAND	180M	55555
03.02	11.40U	HAWAII	EMMERCOMPASCUUM	1200K	43344
05.05	12.05U	IJSSELSTEIN	??	1325K	21232
03.02	11.35U	IJZEREN MAN	NO-GRONINGEN	1580K	43243
04.05	14.40U	JESSICA	ELBURG	1409K	23333
05.05	14.05U	JUPITER	??	180M	23222
04.05	11.30U	KING	??	1116K	23232
03.02	11.40U	KLEINE PIRAAT	??	1200K	22232
04.05	11.15U	KOLIBRIE	GIETHOORN	180M	44354
	13.45U	KRISTAL	NIJVERDAL	180M	23343
10.02	11.55U	MAMMALOE	??	180M	43344
09.02	10.25U	MARISKA	ELBURG	180M	45555
27.01	11.55U	NOORDERSTER	STEENWIJK	180M	22232
04.05	13.25U	NORDMENDE	??	1180K	32243
05.05	15.15U	OME JOOP	GIETHOORN	1585K	23243
	14.55U	ORANJE NASSAU	??	1560K	12132
	12.10U	PARADIJSVOGEL	APPINGEDAM	1325K	22222
04.05	13.55U	PINOKKIO	NO-GRONINGEN	180M	34344
	13.40U	POLLUX	KLAZIENAVEEN	1130K	32233
09.02	10.35U	RIJNLAND??	??	1185K	23243
04.05	13.40U	RODE PANTER	??	1180K	12121
10.02	12.20U	SPOETNIK??	EMMELOORD	1580K	23232
	11.40U	ST.V.MONTEVIDEO	DEVENTER	1135K	21121
04.05	16.45U	TOBIAS	NO-GRONINGEN	180M	34353
10.02	12.10U	VL.HOLLANDER	EPE	1170K	22232
09.02	10.40U	WATERMAN	EMMEN	1185K	34345
10.02	11.45U	1604	EPE	1240K	22132
04.05	14.00U	ZOEF DE HAAS	NO-GRONINGEN	180M	11111
10.02	11.50U	ZWARE STORM	DRENTHE	1480K	34454

Ontvanger: GRAETZ Fantasia
Antenne: Telescoop
Luisteramateur R.P.I. (Radio Pluto Int.)
P.O.Box 51, 9480 AB VRIES
100% retour. Geen stickers!

KORTE GOLF

03.03	10.05U	CLCG	DUITSLAND	6206	34333
	14.00U	DELMARE	BELGIE	6206	44344
	10.15U	EASTCOAST COMM.	ENGELAND	6230	33333
	10.25U	SPECTRUM WORLD	ENGELAND	6240	34344
	11.50U	KRYPTON	ENGELAND	6265	33222
	11.30U	WESTSIDE RADIO	IERLAND	6278	24212
	10.30U	WOODPECKER	ENGELAND	6290	24222
	12.00U	DUBLIN	IERLAND	6910	45444
	09.50U	TIME	ITALIE	7105	44333
	10.00U	SPOLETO	ITALIE	7140	33433
	10.10U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	25333
	12.30U	WING OF HEALING	USA	7295	35233
	10.45U	WAVES	FRANKRIJK	7338	25222
	11.45U	ABC WATERFORD	ENGELAND	7350	35233
	10.20U	CRYSTAL RADIO	ENGELAND	7375	35333
	09.00U	101 INT.	DUITSLAND	7446	24333
	09.40U	NUOVA MUSICA	ITALIE	7485	25232
09.03	12.00U	DUBLIN	IERLAND	6910	45444
	13.00U	EARTH	USA	7295	45333
10.03	12.10U	REBEL	USA	6200	24222
	11.00U	RASTAFARI	NEDERLAND	6206	34333
	12.00U	CLCG	DUITSLAND	6206	34333
	09.30U	SPECTRUM WORLD	ENGELAND	6240	44344
	10.10U	KBSJ	ENGELAND	6240	33222
	11.10U	KRYPTON	ENGELAND	6265	33233
	10.25U	RIDICULOUS	NEDERLAND	6277	25222
	11.35U	WESTSIDE	IERLAND	6278	33233
	11.15U	FALCON	ENGELAND	6850	44344
	09.00U	DUBLIN	IERLAND	6910	45444
	08.35U	TIME	ITALIE	7105	24222
	10.00U	SPOLETO	ITALIE	7140	24232
	09.45U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	34222
	12.20U	WINGS OF HEALING	USA	7295	33222
	09.50U	ABC WATERFORD	ENGELAND	7350	34233
	08.50U	101 INT.	DUITSLAND	7446	44333
	11.55U	NUOVA MUSICA	ITALIE	7480	33333
17.03	10.30U	FALCON	ENGELAND	6200	34233
	09.55U	FREE RADIO SERV	NEDERLAND	6206	45444
	14.00U	MARABU	DUITSLAND	6206	35443
	13.45U	ADVENTIST WORLD	ITALIE	6210	33333
	10.00U	ATLANTA	ENGELAND	6239	34333
	11.15U	KRYPTON	ENGELAND	6265	34333
	11.05U	KOL EUROPE	ENGELAND	6275	35333
	11.25U	WESTSIDE	IERLAND	6280	24232
	10.50U	TIME	ITALIE	7105	25222
	10.45U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	45344
	12.10U	WINGS O HEALING	USA	7295	44444
	10.00U	BAVARIA	DUITSLAND	7320	24222
	09.55U	PAMELA	ENGELAND	7325	33222
	10.55U	ATLANTIQUE 2000	FRANKRIJK	7330	34233
	09.05U	WAVES	FRANKRIJK	7338	23433
	10.15U	CANZONI	DUITSLAND	7338	33433
	11.25U	WORLD STAR R.	DUITSLAND??	7338	33433
	08.00U	ABC WATERFORD	ENGELAND	7350	34233
	10.40U	CRYSTAL RADIO	ENGELAND	7375	44333
	08.15U	101 INT.	DUITSLAND	7446	23212
	13.00U	NUOVA MUSICA	ITALIE	7480	34323
21.03	13.30U	DELMARE	BELGIE	6206	23333
24.03	10.10U	FALCON	ENGELAND	6200	44333
	10.00U	DELMARE	BELGIE	6206	34244
	12.20U	RASTAFARI	NEDERLAND	6206	34444
	10.30U	CLCG	DUITSLAND	6206	34444
	11.10U	BRI	ENGELAND	6230	45444
	10.15U	RHA	NEDERLAND	6235	35333
	09.10U	TONAIR	NEDERLAND	6240	35333
	09.40U	TONAIR	NEDERLAND	6240	35333
	11.45U	REBEL	USA	6240	45434
	10.45U	WESTSIDE	IERLAND	6280	33222
	11.15U	BLUEBIRD	NEDERLAND	6558	32222
	12.30U	VALLERI	IERLAND	6870	22122
	11.50U	TIME	ITALIE	7105	45333
	11.45U	SPOLETO	ITALIE	7140	25222
	09.00U	MILANO	ITALIE	7295	45333
	09.10U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	45333
	12.35U	WINGS O HEALING	USA	7295	45233
	10.05U	BAVARIA	DUITSLAND	7310	24133
	10.30U	FUTURE WORLD R.	NEDERLAND	7320	25222
	10.45U	CHLM??	??	7320	25222
	08.50U	101 INT.	DUITSLAND	7446	45433
	10.00U	KBC	NEDERLAND	7446	45333
	09.40U	NUOVA MUSICA	ITALIE	7480	24222
31.03	09.00U	APOLLO	ENGELAND	6200	35344
	09.30U	FALCON	ENGELAND	6200	22222
	08.50U	CHANNEL R. INT.	ENGELAND	6200	23222
	09.10U	BRITAIN	ENGELAND	6230	35444
	10.00U	SPECTRUM WORLD	ENGELAND	6240	45444
	11.15U	WESTSIDE	IERLAND	6280	34323
	12.20U	BLUEBIRD	NEDERLAND	6295	25333
	09.50U	CHANNEL	ENGELAND	6300	35323
	08.30U	WORLD MUSIC R.	NEDERLAND	6910	45444
	09.20U	DUBLIN	IERLAND	6910	45444
	10.40U	TIME	ITALIE	7105	25222
	09.45U	SPOLETO	ITALIE	7140	25132
	10.50U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	44344
	11.35U	WINGS O HEALING	USA	7295	45444
	10.05U	CANZONI	DUITSLAND	7339	25322
	10.10U	101 INT.	DUITSLAND	7445	34333
	08.15U	NUOVA MUSICA	ITALIE	7480	25344
05.04	09.20U	SPECTRUM WORLD	ENGELAND	6240	44444
06.04	14.20U	DELMARE	BELGIE	6206	45333
07.04	09.45U	FALCON	ENGELAND	6200	24333
	13.20U	BONEYSIDE	IERLAND	6200	23222
	09.50U	CLCG	DUITSLAND	6206	44444
	12.50U	FRS HOLLAND	NEDERLAND	6206	44444
	12.10U	PLUTO	ENGELAND	6225	35233
	10.00U	EASTCOAST COMM.	ENGELAND	6230	45333
	09.30U	ARENA	NEDERLAND	6240	25232
	09.55U	ATLANTIS SW	ENGELAND	6240	35233
	10.55U	TONAIR	NEDERLAND	6240	45444
	13.15U	PLUTO	ENGELAND	6240	24222
	13.50U	PLUTO	ENGELAND	6240	24222
	10.40U	APOLLO	ENGELAND	6240	35222
	09.30U	RIDICULOUS	NEDERLAND	6274	35223
	09.40U	WESTSIDE	IERLAND	6280	23222
	11.00U	RTT??	NEDERLAND	6298	23222
	11.05	VOICE O/T LEEK	WALES	6310	24222
	08.50U	WORLD MUSIC R.	NEDERLAND	6910	45444
	09.35U	DUBLIN	IERLAND	6910	45444
	09.15U	TIME	ITALIE	7105	24222
	09.30U	SPOLETO	ITALIE	7140	23222
	08.45U	VICTORIA	DUITSLAND	7295	45444
	11.15U	WINGS O HEALING	USA	7295	45444
	13.00U	MILANO	ITALIE	7295	45444
	10.05U	BAVARIA	DUITSLAND	7310	25222
	12.00U	WAVES	FRANKRIJK	7338	23222
	08.25U	GOSPEL	ENGELAND	7350	24212
	08.05	GOSPEL	ENGELAND	7375	23212
	10.00U	CRYSTAL	ENGELAND	7375	35333
	08.45U	101 INT.	DUITSLAND	7445	25233
08.04	09.00U	CHANNEL	ENGELAND	6200	34233
	09.30U	FALCON	ENGELAND	6202	24222
	11.00U	APOLLO	ENGELAND	6206	35333
	10.20U	TIME	ITALIE	6207	44444
	09.40U	RTT??	NEDERLAND	6230	24222
	13.15U	SPOLETO	ITALIE	6230	35333
	08.05U	KRISTEL	ENGELAND	6235	34333
	12.30U	PLUTO	ENGELAND	6240	24222
	13.50U	WMR	SCHOTLAND	6240	23122
	13.50U	APOLLO	ENGELAND	6240	35433
	09.15U	CHANNEL	ENGELAND	6300	23122
	08.00U	DUBLIN	IERLAND	6910	45444

Ontvanger: Grundig Satellit 3400
Antenne : Telescope
Victoria, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht.

KORTE GOLF

De boel is aardig opgelopen. Het FRM er een maandje tussenuit en bij mij de map te klein om alle kopy te herbergen. Aan een kant natuurlijk wel lekker maar aan de andere kant hebben we maar een beperkte ruimte dus moet er een schifting komen. Dat is altijd vervelend, maar het kan niet anders. Twee maanden terug schreef ik dat ik gratis foto's weggaf van de zeezenders. Dat heb ik geweten. Maar wat ik nu zo jammer vond was dat sommigen slechts een postzegel stuurden met de mededeling dat zij een foto wilden. Ik had verwacht dat jullie er wel werk van zouden maken door eens een behoorlijk verhaal op papier te zetten met jullie mening. Die mening kwam slechts bij enkelen naar voren. Maar ja, zij hebben dan ook een paar extra foto's gekregen. Tot slot, de foto's zijn op! Ik wil ze wel bijbestellen maar dan moeten ook de afdrukkosten betaald worden, want het heeft mij al geld genoeg gekost.
Korte golf, daar zullen we ons verder toe beperken. Geen gekiets, maar het nieuws.

RADIO APOLLO INTERNATIONAL

Veel uitzendingen in de afgelopen periode met wonderbaarlijke resultaten. Apollo wilde uitzendingen gaan verzorgen op 6200 Khz. maar daar zit sinds enige tijd ook Falcon Radio en er moest dus met dit station kontakt gezocht worden om geen storing te krijgen. Dat kontakt kwam er maar de afspraken bleken niet duidelijk te zijn zodat er dus toch een lichte aanvaring kwam met de signalen. Dit deed zich voor op 31 maart en meteen zochten beide stations weer kontakt met elkaar. Hieruit kwam een betere afspraak en dit soort verschijnselen zullen in de toekomst niet meer voorkomen. Op dat moment zat Dave Scott ook nog te wachten op programma's van een bekende deejay in Australie. Deze had beloofd wat programma's voor Radio Apollo te maken. Inmiddels is ook de verjaardagsshow herhaald met goede resultaten. In Engeland bleek het signaal dit keer helemaal niet door te dringen maar in beide Duitslanden was het loeihard en er kwamen rond 70 brieven binnen met uitstekende SINPO-codes. Dave Scott is dus tevreden. Het bezoek aan WMR in Schotland werd uitgesteld daar men wat problemen had met het vervoer. Eind mei zal het bezoek echter wel geweest zijn en zullen zowel Apollo als WMR te beluisteren geweest zijn. Daarnaast hoeven we niet uit te sluiten dat ook Radio 48 meegaat en dus ook te beluisteren zal zijn. Apollo is te bereiken via P.O.Box 5, Hunstanton, Norfolk PE 36, 5AU in Engeland. Voor de mensen op het kontinent staat ook Postfach 750925, 2820 Bremen 70 in Duitsland open.

RADIO BAVARIA

Als we de berichten moeten geloven heeft dit station het helemaal niet zo op al die brieven die maar door de luisteraars geschreven worden. Eigenlijk gek, want toen het station op 3 maart 1985 voor het eerst uitzond via een frekwentie van 7280 Khz. was er welgeteld 1 DX-er die het signaal hoorde. Geen overdreven sukses dus. Wij gaan ook geen adres geven. Jullie lopen slechts de kans teleurgesteld te worden en dat vinden we niet nodig. Het station is niet meer op 7280 Khz. te beluisteren. Tegenwoordig komt het signaal wel eens redelijk door op 7310 Khz.

KLACHTEN

Er is weer een lijstje binnengekomen met namen van stations die niet de beleefdheid hebben om fatsoenlijk een antwoord te geven op de rapporten die zij naar aanleiding van hun uitzending ontvangen. Radio Atlantis Int. zond op 30 december uit en gebruikte het adres in Dedemsvaart. Tot op heden heeft, voor zover wij weten, niemand een antwoord op een rapport gekregen. Even voor de goede orde; dit is niet het Engelse Atlantis, want die doet het wel netjes. Radio 47 beantwoordde de post niet n.a.v. de uitzending op 25 december. Radio Stella maakt het helemaal bont, want er zitten nog mensen te wachten op antwoord n.a.v. een uitzending op 18-03-1984. Verdere stations die in gebreke bleven zijn: Radio Funkysound, Weekend Music Radio, Sued West Radio en Radio Eastcoast Commercial.

CHANNEL RADIO

Dit station keerde op 31 maart terug in de ether. Men deed dat op twee frekwenties. Allereerst was men te beluisteren op 6200 Khz. terwijl men later nog wat deed op 6300 Khz. waarna men een week later dit herhaalde. Channel Radio gebruikt ook al het adres in Hunstanton.

CLIMAX RELAY SERVICE

Ergens lopen wij nog steeds met de gedachte rond dat deze organisatie iets te maken heeft met Eastcoast Commercial. In elk geval heeft men voor de toekomst opgegeven dat er verschillende Amerikaanse piraten te beluisteren zullen zijn.
Onder deze stations bevindt zich ook KQSB, wat een van de betere stations is. De uitzendingen zullen afhankelijk van de ruimte in de 48- en 41 meterband plaatsvinden.

RADIO DUTCHBOX

Op 31 maart werd dit station in het zuiden van Engeland ontvangen, maar tot op heden heeft niemand nog enig nieuwtje over het station kunnen vertellen. Ook een adres is niet bekend op de redaktie dus zullen we het daarmee moeten doen.

THE VOICE OF DISILLUSIOMENT

Wie verzint er nu zo'n naam. Wel, de mensen in de USA schijnen dat wel leuk te vinden. Het is de naam van een nieuw station uit de USA dat zich, als het even mogelijk is, ook in Europa wil laten horen. Radio met een bijzonder tintje.
Men zoekt op het moment kontakt met stations in Europa die gebruik willen maken van hun zender. Daarnaast zoeken zij relaystations in Europa.
Voor meer informatie kan je schrijven naar Timothy, Prof Gamma of the V.O.D., P.O.Box 245, Moorhead, Michigan 56568 in de USA.

RADIO TIME

Voor dit Italiaanse station was het eigenlijk hetzelfde laken en pak. Normaal is men te beluisteren via 7105 Khz. maar op 10 maart werd het station gehoord op 6208 Khz. om daar flink de boel oor Radio Delmare te vergallen.
Ook hier is verder niet bekend wat de resultaten waren en wat men in de toekomst wil gaan doen, maar duidelijk is wel dat de Italianen een stuk meer onze kant op komen als zij de kans krijgen.

LASER RADIO GERMANY

Waar een zeezender al niet goed voor is. Duitsland schijnt nogal ingenomen te zijn met een station als Laser 558 en er zijn zelfs mensen die een goede imitatie willen doen. Derhalve heeft men Laser Radio Germany in het leven geroepen.
Het station heeft uiteraard geen binding met de zeezender en wil zich via de kortegolf laten beluisteren. Hiervoor heeft men een verzoek de deur uit gedaan naar Radio Waves Int. in Frankrijk. Een adres hebben we nog niet doorgekregen.

RADIO NUOVA MUSICA

Een nieuw geluid op de korte golf. Enkele maanden terug zag dit station het eerste levenslicht. Met sukses, want men draait veel muziek en de post wordt netjes beantwoord dus problemen kent men niet met de DX-ers. Men is enthousiast.
Naast uitzendingen via de FM wil men ook de uitzendingen op de korte golf gaan uitbreiden. Zo staat er een internationaal programma op het verlanglijstje.
Nuova Musica heeft een lokatie in Friuli Venezia Giulia, wat op zo'n 100 kilometer afstand van Venetie ligt.
Het adres is Via Burrida 24a, I 33080 Porcia in Italie.

KIWI RADIO

Dit station is iedere zondag in de lucht. Er wordt uitgezonden op 5850 Khz. en dat gebeurt van 07.00 tot 10.00 uur GMT. Natuurlijk zijn die uitzendingen in Europa niet te ontvangen daar Kiwi Radio uitzendt in Nieuw Zeeland.
Maar Kiwi is wel af en toe in Europa te horen via de bekende relaystations. In de toekomst wil Kiwi Radio uitwijken naar een andere frekwentie. Dit zal hoogstwaarschijnlijk een frekwentie in de 41 Mb. worden en er werd al gesproken van 7375 Khz.
Tevens wil men het vermogen aanmerkelijk omhoog gooien. Als de tijd rijp is wil men ook gaan proberen om met het verhoogde vermogen Europa te halen. Het adres van Kiwi Radio is P.O.Box 1437, Hastings in Nieuw Zeeland.

RADIO RASTAFARI

Dit is een van de stations die gebruik maken van de zendfaciliteiten van Radio Delmare. Men wil iedere eerste en vierde zondag van de maand gaan uitzenden op 6206 Khz. Liefhebbers van reggaemuziek kunnen dus aan hun trekken komen.
Het adres is Postbus 162, Bemmel in Nederland.

STARBOARD SOUND

Op 10 februari van dit jaar was het station voor het eerst te beluisteren. Een geweldig sukses was dit niet. De zender werkte prima maar men had een verkeerde antenne dus kwam het signaal niet erg lekker binnen via de radio.
Men heeft het op 14 april weer geprobeerd, maar in Nederland was helemaal

niets te horen. Ook berichten uit Engeland wezen uit dat het wederom een beetje was tegengevallen.
Er werd uitgezonden op 6306 Khz. met een vermogen van 30 Watt. Het adres is 32 Victoria Road etc...

SHORTWAVE SERVICES

Vreemde vogels lopen er rond. Neem bovenstaande organisatie. Zij willen 6 keer per jaar gaan uitzenden; maar niet eigen programma's, maar die van andere stations. Zo'n station mag dan een programma van een uur inleveren en dat zal dan afgedraaid worden via de zender van Shortwave Services. Voor de liefhebbers, het adres is de postbus in Hunstanton.

RADIO PAMELA

Radio Pamela is nog niet zo vaak te beluisteren geweest. Meestal was het station te horen via 7325 Khz. In de 48 Mb. Het adres dat men voor de toekomstige uitzendingen gaat gebruiken is het adres in Hunstanton.

RADIO ENTERPRISE

Het heeft erg lang geduurd, maar het station keert binnenkort terug via de kortegolf en waarschijnlijk ook via de middengolf. Daar heeft men enkele jaren terug ook uitgezonden, al was dat toen niet zo'n groot sukses.
De kortegolf programma's zullen iedere keer een half uur duren en het station dat er voor zorgt dat Radio Enterprise in de ether komt is o.a. Radio Apollo uit Engeland. Radio Enterprise heeft meer plannen.
Men wil in de toekomst zeer zeker vaker in de ether komen met verschillende programma's. Maar eerst wil men eens zien of de luisteraars het station nog niet zijn vergeten en natuurlijk heeft men ook een oude gewoonte weer in ere hersteld.
Luisteraars die een rapport sturen en retourport betalen ontvangen iets extra's. De stilte wordt voor Radio Enterprise dus weer doorbroken. De uitzendingen zullen plaatsvinden op zondag. Als frekwenties worden 7330 Khz. en 6200 Khz. genoemd, maar helemaal zeker is men daar niet van daar Dave Scott op het allerlaatste moment nog voor een verandering kan zorgen.
Het adres waar Radio Enterprise te bereiken is, is Postbus 19074, 3501 DB Utrecht en dat ligt natuurlijk in Nederland.

RADIO TUTENCHAMUN

Weer een nieuwtje. Radio Tutenchamun is een nieuw station uit Duitsland dat zal gaan uitzenden via de zender van Radio Delmare in Belgie. Het station maakt gebruik van het adres in Bremen.

RADIO TONAIR

Dit Nederlandse station kwam kort in de lucht met de mededeling dat het internationale programma zou starten op 7 april 1985.
En inderdaad was men op 7 april te beluisteren in verschillende talen. De frekwentie, die men had gekozen, was 6240 Khz. maar dat was weer niet zo leuk omdat daar Radio Atlantis SW zat.
Beide stations hadden elkaar dus niet gehoord tijdens het uitluisteren. (Of hadden ze helemaal niet geluisterd?).
Heel vervelend voor beide stations. Het adres van Radio Tonair is Postbus 21, 7010 AA Gaanderen.

RADIO EASTCOAST COMMERCIAL

Wederom een verandering bij dit station. Men is nu iedere eerste zondag van de maand te beluisteren op 6230 Khz. Men kwam tot deze frekwentiewijziging doordat men de afgelopen maanden behoorlijk wat last had van Westside Radio uit Ierland. Dit station zendt uit op 6278 Khz. en hierdoor ontstond, met name in Engelnd, veel storing.
Over het adres zijn de medewerkers het blijkbaar niet helemaal eens. Enkele weken terug noemde men 32 Victoria Road maar onlangs werd ook P.O.Box 5, Hunstanton in Engeland genoemd. Norman Nelson is niet echt onbetrouwbaar dus het zal allemaal wel terecht komen.

FALCON RADIO

Een vrij nieuw geluid uit Engeland. Falcon Radio was te beluisteren via 6850 Khz. maar men heeft mogelijkheden om op verschillende andere frekwenties uit te zenden. De eerste programma's werden door Peter Moss gevuld met erg veel muziek van de Beatles.
Dat het station ook andere frekwenties gebruikt ondervond Radio Apollo enkele maanden terug, toen beide stations dezelfde frekwentie kozen. Dat gaf natuurlijk een rot geluid maar er was niets aan te doen. De konditie's waren op dat moment weer een keertje erg slecht en hoewel beide stations eerst geluisterd hadden of de frekwentie vrij was, hadden zij elkaar niet gehoord. De programma's waren in Engeland helemaal niet te ontvangen. In Nederland ging het een stuk beter maar de beide Duitslanden hadden de beste ontvangst. Daar kwam dan ook de meeste post vandaan. Het adres van Falcon Radio is P.O.Box 99, Northhampton in de UK.

ATLANTA RADIO

Ook een station waar de luisteraar geen hoogte van kan krijgen. Afscheid nemen is nooit leuk, maar dit station schijnt er een hobby van te maken. En kort daarna komt men dan weer doodleuk in de ether. Fijn voor de luisteraars, want Atlanta Radio maakt de betere programma's.
Sinds de D.T.I.(nieuwe naam voor de G.P.O.) heeft besloten een offensief in te zetten tegen de vrije radiostations doet Atlanta het kalmer aan. Men wil nog maar enkele keren per jaar in de lucht komen.
Atlanta kent trouwens ook problemen. Alle stations liepen weg bij een verzameladres in Engeland. Dat was P.O.Box 319, Edenbridge. Atlanta zocht, en vond, een eigen en betere oplossing. Die oplossing schijnt niet zo goed te zijn want men heeft in geen maanden post ontvangen terwijl er wel brieven gestuurd zijn. Een vervelende zaak. Bovenstaand adres zullen we dus allemaal moeten negeren. Het nieuwe Atlanta adres is P.O.Box 5, Hunstanton, Norfolk PE36 5AU in de UK.

RADIO ATLANTIS/RADIO JULIE

Heel af en toe komt Radio Atlantis SW in de ether. Daarvoor gebruikt men de 48 mb. Een van de medewerkers is enige tijd geleden getrouwd. Nu is dat natuurlijk wel aardig, maar het wordt leuker als we weten dat het met een medewerkster was van het vroegere all-woman radiostation Radio Julie. Die twee stations werken dus driftig samen hoewel Radio Julie al enkele jaren niet meer te beluisteren was. Daar is nu een eind aan gekomen want Radio Julie zal terugkeren; of is al teruggekeerd. Natuurlijk wordt gebruik gemaakt van de faciliteiten van Radio Atlantis. Twee oorspronkelijke medewerkers(sters) zijn van de partij en er is een derde, een nieuwe, aangetrokken. In mei zou het eerste programma te beluisteren zijn. De kopy moet echter op tijd in Amsterdam zijn dus zekerheid hebben we nog niet. Radio Atlantis gaat overigens gewoon door met de uitzendingen en zal daarbij ook Radio Marabu Int. in de ether brengen. Het adres voor Radio Atlantis, en vast en zeker ook voor Radio Julie, is het adres in Hunstanton en het bekende adres in Bremen. (Zie Apollo en Atlanta).

REBEL RADIO NETWORK

Het station werd gehoord op 1 maart 1985 via 6203 Khz. In de 48 Mb. en men noemde toen het adres P.O.Box 255, Venus, Texas in de USA. Ook werd tijdens deze uitzending de naam van radio London genoemd.
Het klonk ook allemaal erg bekend dus zal er wel een link tussen de twee stations liggen.

RADIO RIDICULOUS

Dit Nederlandse station doet het leuk. Allereerst de naam. Die komt natuurlijk erg vreemd over maar dat blijkt helemaal niet te hoeven. Men heeft er een prachtige uitleg voor die ook nog klopt.
De informatie werd verkregen nadat de post n.a.v. de eerste uitzending was verstuurd. De naam staat voor Radio In Division Intending Communication Under Limited Options, Unclassified Status.
De antenne heeft een lengte van 24 Meter en is tien Meter boven de grond opgehangen. De zender produceert 20 Watt. De man achter dit projekt heeft al een behoorlijke status opgebouwd.
Al in 1966 was hij aktief op de FM en later verscheen hij weer op de middengolf. Nu is hij dus uitgeweken naar de kortegolf. Er zullen regelmatig uitzendingen komen.
Het adres van Radio Ridiculous is Postbus 1019, 2200 BA Noordwijk.

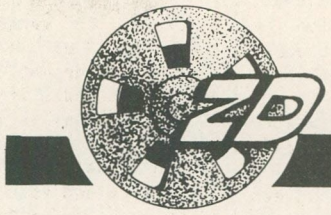
IERLAND

In Ierland kan men rustig doorgaan met het opzetten van radiostations. Nu zijn er weer plannen om een nieuw kortegolfstation in de ether te brengen.
Het idee heeft te maken met het feit dat South Coast Radio stopte en er dus een mooie lokatie vrijkwam. Er zijn plannen

JINGLES & COMMERCIALS VAN IDEE TOT EINDPRODUKT!

SPOTS VAN ☆ KWALITEIT EN JINGLES DIE JOUW RADIOSTATION DOEN LEVEN!

- bekende professionele spreekstemmen
- de top van Nederland in zangstemmen
- jocksings, shouts, woofers en whispers
- donuts, songs, fillers en strakke voice-overs
- een snelle levertijd door een eigen studio
- keuze uit honderden muziekthema's en effecten
- en ..... WE KEEP THE PRICE NICE!!!



ZIAJA & DORST
GELUIDSPRODUKTIES

Miquelstraat 124B, Den Haag
demonstratiecassette *f* 10,—

☎ 070 - 98 30 90
(ook 's-avonds)

voor de korte golf, maar het belangrijkste vindt men daar vooralsnog de middengolf. Er staat voor deze band reeds een 500 Watt zender klaar. Het is de bedoeling dat het station met deze zender 24 uur per dag in de ether komt. Een passende naam heeft men nog niet gevonden. Wel is het idee geopperd om gewoon de oude naam te gebruiken. Een adres volgt!

RADIO KRYPTON

Jaren heeft dit station uitgezonden. Jaren was men er en de post kwam altijd goed terecht. De laatste maanden echter draaide het niet meer zo lekker en op 17 maart van dit jaar was het definitief afgelopen. Radio Krypton is opgehouden te bestaan.
Die dag vierde men tevens de zesde verjaardag. Men heeft vele jaren uitgezonden via 6265 Khz. en hoewel er altijd wel een beetje interferentie was, bleken de resultaten toch redelijk. Jammer, maar Radio Krypton laat geen mooi schoon kanaal achter.
De medewerkers hebben wel toegezegd alle post, die na de laatste uitzending binnenkomt, te behandelen.

RADIO NA n GAEL

Als jullie van Ierse volksmuziek houden, dan volgt hier een leuke mededeling.
Radio Na n Gael heeft plannen om terug te keren. Vorig jaar was het station te beluisteren via 6340 Khz. maar het is niet zeker of men deze frekwentie weer zal gaan gebruiken daar de resultaten niet geweldig waren. Luisteren en noteren dus!

RADIO 48 INTERNATIONAL

Weinig nieuws over dit station. De testuitzendingen op 3905 Khz. zijn nog niet geweest, daar men wat problemen heeft met de antenne.
Een uitzending in de 41 Mb. op 7325 Khz. werd een sukses. Veel post uit Europa, waar de Duitslanden weer het beste signaal kregen. Maar in Engeland was het station niet te horen, terwijl ook Nederland slechts heel zacht iets kon ontvangen.
In de komende weken zal Radio 48 echter wel aktief zijn. Er zal getest worden op 3905 Khz. en daarnaast zal men samen met Apollo en Weekend Music Radio een uitzending gaan verzorgen. Deze zomer zal er dan samen met Apollo getest gaan worden met de 100 Watt zender.
Howard Bell zal verder met deze zender een internationale show gaan draaien. Maar dat wil hij pas gaan doen als hij een goede lokatie heeft gevonden waar hij ook een behoorlijke antenne kwijt kan. Het adres van Radio 48 is Postbus 19074, 3501 DB Utrecht.

RADIO TITANIC INTERNATIONAL

Op 10 februari was dit station weer te beluisteren, hoewel dat in ons deel van Europa erg moeilijk was. De modulatie liet daarbij behoorlijk te wensen over zodat er van luistergenot helemaal geen sprake was.
Toch kwamen er 25 brieven binnen; de meesten uit Zweden en de D.D.R. Alle rapporten waren positief, hoewel velen spraken van de slechte modulatie. Daar gaat men dus iets aan doen, want men wil binnenkort terugkeren. Ongeveer in het midden van de zomer wordt het station 10 jaar oud en dat wil men eens uitgebreid gaan vieren; de plannen zijn er al. Er zal vanaf verschillende lokatie's en via verschillende frekwenties uitgezonden worden. Rapporten en brieven zijn van harte welkom en zullen snel beantwoord worden.
Radio Titanic is te bereiken via Postbus 41, 7700 AA Dedemsvaart in Nederland. Zonder IRC's zal een briefschrijver niet hoeven rekenen op een QSL-kaart.

RADIO WAVES INTERNATIONAL

RWI heeft zich een vaste plaats veroverd in het kortegolf geweld. Men zendt bijzonder regelmatig uit via 7338 Khz in de 41 Mb en via deze frekwentie brengt men verschillende andere stations in de lucht. Uiteraard tegen een kleine vergoeding, daar de zon de enige is die voor niets opgaat. De komende maanden zal men vaker te beluisteren zijn en zullen er ook programma's van Canzoni Radio ten gehore gebracht worden. Dan zijn er nog een paar stations in Duitsland die gebruik willen maken van de zender van Radio Waves Int.; dat zijn Radio Monlak, Freizeitssender 104 en World Star Radio. Nu is helemaal niet bekend wat deze stations beogen, maar insiders zeggen dat we deze namen nooit via de kortegolf zullen horen daar de mensen, die het zouden moeten maken, niet de juiste instelling hebben.
Peter Hill, van Radio Waves, was op de Caroline conventie in Londen aanwezig, waar hij kennis maakte met een heleboel medewerkers van andere stations. Daar heeft hij tevens wat items voor programma's aan overgehouden. Radio Waves is te bereiken via B.P. 130, F 92504 Rueil Malmaison Cedex in Frankrijk.
Insiders hebben ook wel eens ongelijk want enkele weken terug was Radio Monlak wel degelijk te beluisteren. De mentaliteit werd ook meteen duidelijk, daar men het adres in Bremen doorgaf terwijl men geen toestemming had gevraagd of men inderdaad gebruik mocht maken van de overbekende postbus.

RADIO WOODPECKER

Nieuw op de korte golf is Radio Woodpecker, dat op 1 maart gehoord werd via 6290 Khz en het Hunstanton adres doorgaf. 6290 Khz is niet het vaste plekje voor de Woodpecker daar het station meer mogelijkheden kent. In de toekomst wil men vaker gaan uitzenden en de mogelijkheden hiervoor zijn 6230,6260,6290 en 7325 Khz. Radio Woodpecker heeft geen eigen zender; als het station via een bepaalde frekwentie wil uitzenden dan stuurt men naar het relaystation het bijbehorende kristal.

RADIO BATIDA

Allereerst maar even vertellen dat Radio Batida een lokaal station is in de buurt van Hannover in Duitsland. Daar zendt men uit op 103.8 Mhz waar men veel disco ten gehore brengt.
Men vertelde enkele maanden terug dat korte golf uitzendingen voorlopig op de lange baan geschoven waren daar men er niet meer zoveel tijd voor had. Dat veranderde blijkbaar snel want enkele weken later was het station wel weer te beluisteren via de korte golf en dat zal in de toekomst weer meer gaan gebeuren.
Radio Batida maakt gebruik van het adres in Bremen.

RADIO EUROPA

Een bekende naam, maar wel een nieuw station. Radio Bluebird heeft de naam veranderd. De naam Bluebird heeft men slechts gebruikt voor de testuitzendingen, maar daar deze serie nu afgelopen is heeft men besloten om de naam van het station te veranderen in Radio Europa.
Bluebird werd op vele frekwenties gehoord en het adres is Postbus 2062, 2800 BE Gouda.

BRITAIN RADIO INTERNATIONAL

In 1984 bleef het station weer een poosje uit de lucht omdat andere stations gepakt werden. Deze voorzichtigheid had tot gevolg, dat het station inmiddels al 5 jaar oud is. Daarna kampte men met verschillende problemen die inmiddels allemaal opgelost zijn zodat Britain Radio weer helemaal terug is op het oude zendschema.
Iedere vierde en vijfde zondag van de maand is het station te beluisteren. De uitzendingen starten om 09.30 uur GMT met Norman Nelson, waarna verschillende programma's gebracht worden. Om 12.30 uur trekt men dan de plug weer los.
Britain maakt programma's die een lust voor het oor zijn. De adressen zijn: 32 Victoria Road, Salisbury Wiltshire SP 1 3NG in Engeland of Postbus 19074, 3501 DB Utrecht, in Nederland.

CANZONI RADIO

Pech voor Canzoni. De eerste uitzendingen leverden maar weinig post op. De medewerkers hebben zich echter helemaal niet laten ontmoedigen; er is zelfs een nieuwe deejay bijgekomen die de naam "Pirate Andy" draagt.
De programma's van Radio Canzoni zijn te beluisteren, via Radio Delmare, op 6206 Khz en -via Radio Waves Int.- op 7338 Khz. Voor de toekomst wil men er nog een station bij hebben dat de programma's van Canzoni wil gaan uitzenden. Ook Canzoni Radio maakt gebruik van het adres in Bremen.

RADIO DUBLIN

Al jaren is Radio Dublin een vaste klant in de ontvangstlijsten. Het station is, naast allerlei andere frekwenties, te beluisteren in de korte golf op 6910 Khz. Enkele maanden terug bleken die uitzendingen minder goed te ontvangen te zijn daar men te kampen had met storing van enkele stations uit het oostblok. Toen werd al geopperd om naar een andere frekwentie uit te kijken. Of men dat aan het doen is weten we niet, maar dat er iets gaande is blijkt wel uit het feit dat Dublin het regelmatig laat afweten.

RADIO FIREBALL 735

Een vreemde naam voor een station; zeker dat aanhangsel 735. Maar enkele maanden terug hoorden we het station voor het eerst. Tijdens die uitzending maakte men wel een adres bekend maar dat was, mede door de slechte kondities van dat moment, niet erg goed te ontvangen. Inmiddels weten we nu dat ook Radio Fireball 735 gebruik maakt van het Hunstanton adres.

RADIO SPOLETO

Dit Italiaanse station is er ook nog steeds. Gewoonlijk zendt men uit via 7105 Khz in de 48 Mb, maar daar heeft men het niet zo bar naar de zin, daar er rond die frekwentie veel stations zijn met een veel groter vermogen, waardoor de ontvangst van Radio Spoleto niet altijd even lekker is. Derhalve heeft het station uitgekeken naar een nieuwe piek en op 2 maart was Radio Spoleto te beluisteren via 6225 Khz. Het is nog niet bekend wat de resultaten waren van deze test, maar het is wel zeker dat de Italiaanse stations, zodra de RAI er een steek laat vallen, allemaal uit zullen wijken naar andere, betere frekwenties.

QSO

Rond pasen waren er veel stations in de lucht en er werden dan ook verschillende QSO's gedraaid, hoewel de kondities dit eigenlijk niet toelieten. Zo hoorden wij een bijzonder gek iets en daar we wisten dat Dave Scott hierbij betrokken was hebben we hem eens gevraagd hoe dat nu allemaal zat. Hij wist het allemaal duidelijk uit te leggen.
Het betrof hier drie stations: Radio Apollo, Radio Pluto en Weekend Music Radio. Pluto riep het eerst om verbinding, waarbij men ook de naam Apollo noemde. Dave Scott had echter niets gehoord. Bij Weekend Music hoorde men het wel en men gaf antwoord. Op dat moment kon Apollo geen van beide stations ontvangen; niet zo vreemd, want op de bewuste dag waren de kondities abominabel. Vervolgens besloot men in Schotland maar eens te bellen met Scott om hem te verzoeken eens een korte test te doen teneinde er achter te komen of Apollo wel te ontvangen zou zijn. Dave installeerde vervolgens de hele apparatuur en testte gerulme tijd zonder resultaat. Pluto en WMR konden hem niet ontvangen; het bleef stil. Vervolgens ging WMR weer de lucht in met de mededeling dat, als hij hem kon horen, Dave maar weer even naar Schotland moest bellen. En inderdaad, op dat moment kwam WMR even een paar minuten keihard door terwijl er van Pluto nog altijd geen signaal te nemen viel. Toen bleek dat het signaal uit Schotland wel redelijk tot zeer goed binnenkwam, werd uiteraard de zender van Apollo weer aangezet met als resultaat dat dit signaal toen ook goed in Schotland te ontvangen was. Pluto, dat ergens in het zuiden een lokatie heeft, werd echter helemaal niet meer gehoord. Vreemd, want op het vaste land waren alle stations wel te ontvangen. Het kontakt tussen Apollo en WMR duurde niet lang want al snel waren de kondities dermate verslechterd, dat er niets meer te horen was. Dit is trouwens ook de dag dat veel stations geen goede ontvangst hadden in hun eigen land, maar wel buiten Engeland. Zo kwamen er bij verschillende stations stapels brieven binnen uit West-Duitsland en de D.D.R. Tevens kwamen er rapporten binnen uit landen als Polen en daar krijgt een piraat nu niet bepaald dagelijks een bericht vandaan. Britain Radio had dat euvel in april. De uitstekende programma's van dit station waren in eigen land niet te ontvangen maar ver buiten Engeland was de ontvangst bijzonder goed. De kondities zijn weer vreemd. Niet gek opkijken als wij schrijven dat een station in de lucht is geweest, terwijl jij het niet hebt gehoord.

SATELLITE BROADCASTING CORPORATION

Van dit station hebben we een poosje niets gehoord maar men heeft aangekondigd voor de zomer weer terug te keren op de korte golf. Aan die belofte zullen we de medewerkers houden. SBC maakt gebruik van Postbus 41, 7700 AA Dedemsvaart.

De pagina's zijn weer vol. Er zijn nog een heleboel ontvangsten die we niet hebben kunnen plaatsen maar ze komen allemaal aan de beurt; iedere maand een beetje meer. Verder nog even mijn dank uitspreken aan Kees Swaagman, die mij een riem onder het hart stak n.a.v. mijn gezonken zelfvertrouwen wat betreft de ontvangst van Amerikaanse stations op de middengolf. Ik durf weer. En natuurlijk al die andere informatie die Kees aandroeg. Dat geldt ook voor de mensen uit Engeland en Duitsland.
De foto's zijn op, voor het geval dat jullie het zijn vergeten, en wie nog foto's wil moet zelf de afdruk betalen. Het heeft mij geld genoeg gekost. Allemaal de groeten en blijf ons trouw, we worden steeds informatiever! (Hoop ik!).
Jos, Postbus 19037, 3501 DA Utrecht

BOB NOAKES VERTELT.(2)

"We kwamen weer in Marseille aan, alwaar de dokter geroepen werd. De dokter plakte een soort pleister op Able's vingers en klaar was Able. Hij was tevreden over zijn show.... We gingen na dit incident weer varen en wel tot 12 mijl uit de kust. De zender -een Collins- ging de ether in om de mensen rond de Franse Riviera te bedanken voor hun financiele steun (een deel werd door de prostituees van Marseille opgebracht). Eindelijk dus -na een radiostilte van ruim 2 jaar- kwam de Voice of Peace weer in de lucht. Ables plan was om als eerste door het van mijnen schoongeveegde Suezkanaal te varen. Daarna wilde hij door de Golf vaan Akaba en vervolgens terugvaren naar de Middellandse Zee om de normale uitzendingen te hervatten.
Able probeerde de Paus te spreken, maar helaas.... deze was niet thuis. We passeerden Rhodos... richting Port Said. Beurtelings moesten we sturen. Ik ben natuurlijk geen zeeman, maar ook ik moest eraan geloven: Bobbie achter het grote rad. Ik merk op een gegeven moment, dat het schip een beetje van koers afwijkt, dus ik draai het rad naar rechts. Er gebeurde niets, het schip trok nog steeds naar links. Ik stuur nog meer naar rechts, maar .... 't schip blijft naar links trekken. Ik kreeg de pest in en gooi het wiel helemaal naar rechts om. Dan ineens gaat het schip naar rechts. Ik weer het roer naar links gooien en na een eeuwigheid veranderde het schip weer van koers. Ik keek toen achterom en zag dat Ik behoorlijk aan het zigzaggen was. Het was voor mij onmogelijk een schip op koers te houden. De afstand van Messina tot Port Said is ongeveer 4000 km. Daar deden wij door al dat zigzaggen ruim 7000 km over.
Uiteindelijk naderden we al zendend de 50 mijls zone van Egypte. De kapitein wist niet, of Egypte zich hield aan de 12 of 50 mijls zone, dus leek het hem verstandiger de zender uit te schakelen. Ik volgde de orders op en schakelde uit, na een korte aankondiging dat de Voice of Peace de ether uitging. Een kwartiertje later kwam Able briesend van woede de studio in, om te vragen wie de brutaliteit had om de zender uit te doen. Er ontstond een enorme ruzie tussen hem en de kapitein. Uiteindelijk kreeg ik van Able het bevel de zender weer aan te zetten. Ik had er flink de smoor in en draaide uitsluitend nonstop met jingles. En ineens.... helemaal in de verte verscheen een zwart stipje aan de horizon. Dat zwarte puntje werd groter en groter..... het bleek een Egyptisch oorlogsschip te zijn. Able werd opeens verstandig..... en de zender ging nu inderdaad uit. De oorlogsboot kwam langszij en een stem via een megafoon riep: "You will follow us". Dat betekende dus eilende....."

Wordt vervolgd. (SMC)

Stichting Media Communicatie

Tel.: 020- 62.11.41 (Na 18.00 uur)

POSTGIRO: 4065700 BANK: 63.44.95.216

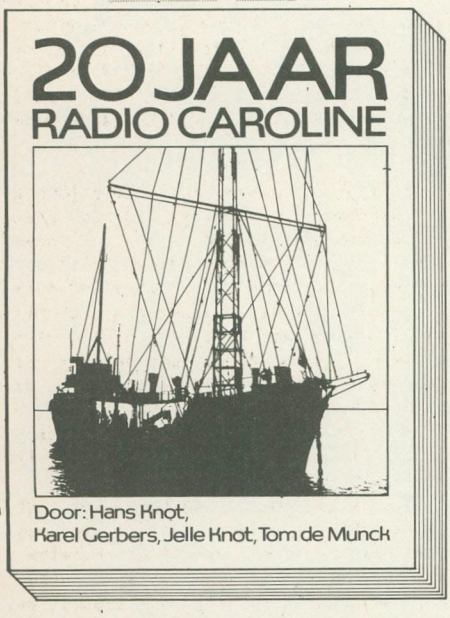
Postbus 53121 – 1007 RC Amsterdam

UITVERKOOP!

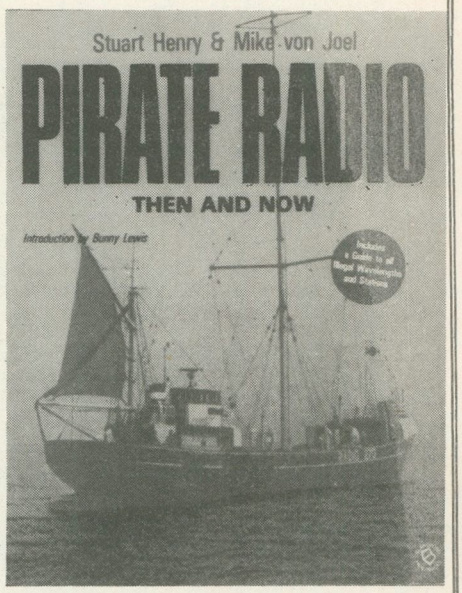
SMC gooit in de uitverkoop: LP "CAROLINE STORY". Vertelt het begin van de geschiedenis van het zendschip "MI Amigo" vanaf Radio Nord tot aan het zinken. In het Nederlands ingesproken door Marc Jacobs en geproduceerd door Hans Knot. Diverse jingles. Feestprijs: Hfl. 9,50 incl. verzendkosten. Haast u: nog slechts 70 stuks!

SPECIALE AANBIEDING :CAROLINE/MONIQUE SET, BESTAANDE UIT: CASSETTE, 6 STICKERS, 1 SINGLE EN 1 FOTOBOEK. PRIJS FL. 35,-- TEVENS TREFT U IN DIT PAKKET EEN BON AAN, WAARDOOR U MEEDINGT NAAR DE VOORJAARSTREKKING VAN EEN GRATIS BOOTTOCHT !!!!!!

BOEKEN



1) HITSOUNDS OF THE SIXTIES. Het enige naslagwerk, waarin u alle hits uit Amerika, Engeland en Nederland gescheiden kunt vinden per maand en per land. Dus een overzicht vanaf jan. 1960 t/m dec. 1969. FL. 17,50
2) 20 JAAR CAROLINE. Geschreven door o.a. Hans Knot. Verder commentaar overbodig op alweer de 6e druk van dit meesterwerk. FL. 25,—
3) RADIO CAROLINE FOTOBOEK, UITGAVE 2. Met o.a. 40 foto's van de Ross Revenge. Inclusief plaat deze maand voor slechts FL. 20,—
4) PIRATE RADIO THEN AND NOW door Stuart Henry en Mike Joel. Dit boek behandelt de geschiedenis van de Engelse zeezenders in de jaren '60. Prijs incl. verzendkosten FL. 30,— In dit schitterend gedrukte boek staan diverse foto's van de zeezenders uit de zestiger jaren, zoals Radio London, City, 390, Veronica, Scotland, 270 etc. etc. De jaren '70 zijn vertegenwoordigd door o.a. Atlantis. Dit is de laatste keer, dat u dit boek bestellen kunt. Nog enkele exemplaren!!!
5) LAST OF THE PIRATES - A saga of everyday life on board Radio Caroline, geschreven door Bob Noakes. Een bestseller! Prijs incl. verzendkosten FL. 45,—
6) A LID OFF LASER door Paul Alexander Rusling. Nu verkrijgbaar voor de prijs van FL. 40,— (incl. verzendkosten). Dit is de luxe uitgave met de harde kaft! Ook hiervan nog slechts enkele exemplaren voorradig!!



PLATEN

1) Geschiedenis Radio Caroline. Op deze uitstekende, door Hans Knot geproduceerde LP staan alle Caroline jingles, die nu nog gebruikt worden. Een koopje dus! FL. 9,50
2) WELCOME CAROLINE/1e Dag van uitzending. Nog slechts 100 ex. voorradig. Een collector's item. Wordt niet meer bijgeperst. Prijs FL. 7,50

VIDEOFILM

Ruim 1 uur Laser en Caroline: deze uitstekende en tevens goedkope film is opgenomen tijdens een SMC boottrip naar de zendschepen. Op deze videoband vindt u ook interviews met de DJ's. Tevens ziet u een Hollander halsbrekende toeren uithalen door in een mast te klimmen. FL. 75,—

POSTERS

LASER KLEURENPOSTER - De originele! FL. 15,—
Caroline kleurenposter FL. 12,50
Laser poster FL. 7,20
NIEUW! Radio Monique poster (geproduceerd door Monique zelf) FL. 12,50

AUDIOMAGAZINE

AUDIO MAGAZINE. Deel 2 is nu uit met o.a. de ups en downs bij Radio's Monique, Laser en Caroline. Prijs fl. 10,—. SMC Audio Magazine 1 + 2 samen voor fl. 17,50

DONATIES

Wordt nu DONATEUR van SMC voor Fl. 5,— per jaar. U ontvangt regelmatig onze speciale folders met aanbiedingen. Tevens kunt u eenmaal per jaar gratis onze filmmiddag bezoeken. Elke 5e donateur ontvangt een gratis poster, elke 10e het fotoboek, elke 50e ontvangt 50% korting op een bootreis.

Ter gelegenheid van de 21e verjaardag van Caroline leveren wij de speciale CAROLINE SET, bestaande uit: 1 LP Geschiedenis van Radio Caroline met alle jingles van de afgelopen jaren, 1 single: Welcome Caroline + de glorieuze terugkeer van augustus '83 + Caroline fotoboek met meer dan 140 foto's, waarvan ruim 40 van het zendschip Ross Revenge + 10 stickers. Dit alles voor slechts FL. 25,—!!!!
N.B. Deze aanbieding is eenmalig en geldt slechts tot 1 mei a.s.

T-SHIRT Het CAROLINE T-SHIRT is uitverkocht. Binnenkort: MONIQUE SHIRTS. Prijs ca. fl. 19,50

CASSETTES

1) Zeezenders 80-84: fragmentenvarla 1 1/2 uur adembenemende zeezenderavonturen, opgenomen en gemixt door Piet Treffers. De terugkeer van Caroline, de komst van Laser en Radio Paradijs. Fl. 15,--
2) Zeezenderjingles. Tijdsduur 45 minuten. Fl. 15,--.
3) NIEUW BIJ SMC: Een cassette van de nieuwste Caroline jingles. C-60. Fl. 16,--

STICKERS

Nieuwe Caroline/Monique stickers:
6 voor Fl. 5,--
14 voor Fl. 10,--

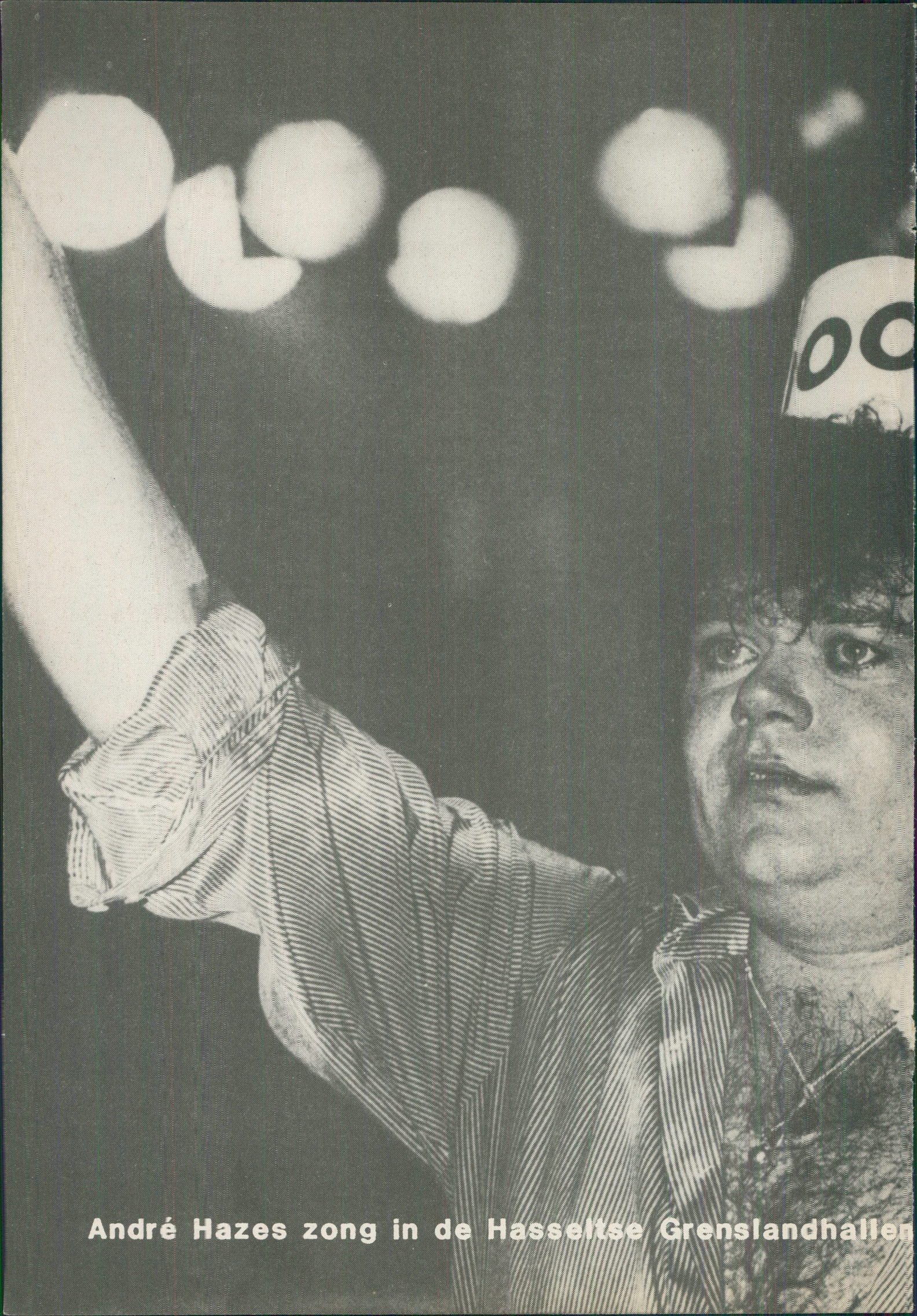
ZEEZENDERDAGEN IN BELGIE

6 juli a.s. te Gistel. Nadere inlichtingen: P.Bekaert, Leemstraat 34B, 2190 Essen (B).

16 juni a.s. bij Maeva Praethuijs, Eegene 56a te Oudegem-Dendermonde. Tel. vanuit Ned.: 09-3231-52422850.

BOOTTOCHTEN:

WE VAREN VANUIT NEDERLAND OF BELGIE. DE PRIJS VAN DE BOOTTOCHT BEDRAAGT FL. 180,--. VERVOER VANUIT NEDERLAND KAN GEREGELD WORDEN.
BIJ DE TOCHT DOEN WE BEIDE ZENDSCHEPEN AAN. FOTOGRAFEREN IS TOEGESTAAN! U BENT DEELNEMER DOOR STORTING VAN FL. 100,-- OP ONZE BANK- OF GIROREKENING. GEVAREN WORDT UITSLUITEND TOT WINDKRACHT 6. BROOD MEENEMEN S.V.P. + SLAAPZAK. PASPOORT NIET VERGETEN!



André Hazes zong in de Hasseltse Grenslandhallen

'Een beetje Noordzee' voor ruim 8000 aanwezigen

Abonnenties

Prijs: *f* 2,-- per regel van 50 letters, spaties of leestekens. Getypte tekst of blokletters. Abonnenties moeten vóór de 10e v.d. maand binnen zijn.
Betaling: V o o r u i t b e t a l i n g op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam of bijsluiting in postzegels van het verschuldigde bedrag naar: FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

Abonnenties kunnen alléén geplaatst worden door PARTICULIEREN. Band-/cass. opnames, stickers, schema's etc. worden geaccepteerd. HANDELAREN kunnen onze advertentietarieven aanvragen.

AANGEBODEN:

REVOX TAPEDECK A-77 (MK II), 4 SPOREN, 9,5 + 19 CM/S, INCL. STOFKAP EN N.A.B.-ADAPTOR + 10 PROFESSIONAL TAPES 26 CM DOORSNEDE. IN 1 KOOP: FL. 1.000,--. TEL. 020-32.74.64.
TEVENS OPTIE MOGELIJK OP TWEEDE DECK + KOLLEKTIE BANDEN (13,18 EN 26 CM DOORSNEDE).

PROF. ITALIAANSE FM-OMROEPANTENNE 100-104 MHZ POLARISATIE: VERTICAAL VERSTERKING: 6 DB COMPLEET MET KOPPELAAR, KABELS EN CONNECTOREN. NIEUWPRIJS FL. 3300,--; VRAAGPRIJS FL. 1600,--. TEVENS VOOR HOBBYIST: ROHDE & SCHWARZ FM STUURZENDER 87-108 MHZ, 35 WATT, COMPLEET MET VOEDING, KRISTALSTURING EN SCHEMA'S FL. 600,--. TEL. 072-330503.

VOLL. ZENDINSTALL. BEV.: KRISTALGESTUURDE FM ZENDER + EINDTRAP 40 W. + RONDSTRAALANT. EN KABEL. Z.G.A.N. WEGENS STOPZETTING RADIO. TEL. NA 20 U. BELGIE: 03/4890581.

WELK RADIOSTATION HEEFT INTERESSE IN EEN RESTANT? 8-TRAPS 50W FM: 3 ST. FL. 1000,--, EINDTRAP 160W COMPLEET MET VOEDING FL. 600,--. ALLES NIEUW!
TV ZENDER K.6 COMPLEET MET VOEDING FL. 400,--. INFO: 02154-14678.

4 DIPOLEN + ECHTE KOPPELUNIT FL. 800,--. TEL. 020-86.14.84 (NA 17.00 UUR)

FM-ZENDER 35 WATT (2 X EL 86) MET VERSTERKER (PHILIPS). VRAAGPRIJS FL. 400,--. TEL. 05197-2079.

COMPL. FM ZENDER 30W + 20A VOEDING. ALLES INGEB. IN KAST. APART: LIN. MRF245 (90W), LIN. MRF237 + LIN. 2N5591 + KRISTALZENDER + COAX EN PLUGGEN FL. 600,--. TEL. 070-857943, VRAGEN NAAR ROBERT (NA 16.30 UUR).

FM ZENDER 40 WATT + VOEDING + ANTENNE FL. 900,--; CUTEC MENGPANEEL, MX 1210 - 12 IN 2 MET VEEL EXTRA'S: FL. 1400,--.
TEL. 03455-2421

NA TWEE JAAR TROUWE DIENST MOETEN ZIAJA & DORST AFSCHEID NEMEN VAN HUN GELIEFDE 24 KANALEN-STEREO-STUDIO-MENGTAFEL. EEN TAFEL DIE ALLE BROADCASTMOGELIJKHEDEN BIEDT! MEER MOGELIJKHEDEN KUN JE ZELF NIET BEDENKEN! VOOR DE SERIEUZE PROGRAMMAMAKER DIE VOORTAAN NOOIT MEER EEN "SCHUIF" TEKORT ZAL KOMEN FL. 5.250,--. TEVENS TE KOOP: 2 OERSTERKE THORENS DRAAITAFELS MET QUICK-DISK (TD-124), DE ECHTE SNELSTARTERS SUPERSNEL (PRIJSJE) FL. 850,--. EN VOOR SNELLE BESLISSERS 2 AKAI DRAAITAFELS AP100 SAMEN FL. 150,--. BEL OVERDAG OF 'S AVONDS: 070-983090, VRAAG NAAR JURGEN OF ROBERTO.

FM STUURZENDER PLL 20W: 25.000 BF; FM LINEAIR 200W 35.000 BF; RODEC MENGPANEEL 5.000 BF; MARELCO MENGPANEEL 15.000 BF. INL. BELGIE 011/686991.

MG-ZENDER COMPL. 60W P.E.P. FL. 290,--; MG-ZENDER Z. MODULATOR 100W FL. 290,--; 1625 BUIS GELIJK AAN 807 MET VOET + TOPAANSL. FL. 8,--TEL. 02290-41591.

MENGTAFEL MERK INKEL, 8-KANAALS, TOONREGELING + DIGIT. ECHO P/KANAAL. NIEUW FL. 1150,--, NU FL. 425,--. MIKROFOON MERK SHURE SD 565, PRIJS FL. 200,--. T.B. 4/1250 + VOET FL. 160,--; HSP. VOEDING 3.3 KV 1,2 AMP. COMPLEET IN 19 INCH KAST FABRIEKS FL. 350,--; EINDTRAP + VOEDING 4C300 IN TWEE KASTEN ORIGINEEL FABRIEKS, PRIJS FL. 1450,--. VOOR INFO TEL. 05750-18918. VOOR COMMODORE BEZITTERS TELEX/MORSE CONVERTER, ZENDEN + ONTVANGEN GEHEEL COMPLEET MET INTERFACE + SOFTWARE PROGRAMMA, PRIJS FL. 550,--.

TV ZENDER KANAAL 32, 8 WATT + 4 TRAPS QUAD RONDSTRAALANTENNE, PRIJS FL. 1200,--. TEL. 02260-2294 (NA 18.00 UUR, JOHN).

BOEKEN:

ELECTRONICA:	
THE RADIO AMATEUR HANDBOOK 1982	FL. 10,--
SIEMENS COMPONENTEN SERVICE 1984	FL. 5,--
SEMICONDUCTOR DATA LIBRARY (MOTOROLA)	FL. 5,--
MEETAPPARATEN EN MEETMETHODEN	FL. 5,--
KURSUS ONTWERPTECHNIEK (ELEKTUUR)	FL. 5,--
METEN - WAT, HOE, WAARMEE (ELEKTUUR)	FL. 5,--
VHF/UHF MANUAL (RSGB 1981)	FL. 10,--
POWER SEMICOND. DATABOOK (T.I.)	FL. 5,--
THE T.T.L. DATABOOK (T.I.)	FL. 5,--
NATIONAL AUDIO HANDBOOK	FL. 5,--
R.C.A. LINEAIR INT. CIRCUITS	FL. 5,--
PLESSEY INT. CIRCUIT HANDBOOK	FL. 5,--
PLESSEY SP8000 SERIES	FL. 5,--
TELEVISION INTERFERENCE MANUAL	FL. 5,--
ANTENNE INSTALLATIES (DIRKSEN)	FL. 5,--
ZENDERS DEEL 1 (BRON)	FL. 10,--
ZENDERS DEEL 2 (BRON)	FL. 10,--
THE WORLD'S BROADCASTING STATIONS + EUROPEAN FM & TV (1980)	FL. 5,--
ZENDEN ALS HOBBY	FL. 5,--
ZENDERS VOOR 70 CM	FL. 5,--
THE MOS MEMORY DATA BOOK (T.I.-1980)	FL. 5,--
MOTOROLA INT. CIRCUITS (1982)	FL. 10,--

COMPUTERS:	
APPLE AUTHOR KIT	FL. 5,--
TV-SPEEL-COMPUTER (ELEKTUUR-1982)	FL. 5,--
EPSON HX-20 (KLUWER-1983)	FL. 5,--
BASIC PROGRAMMA'S VOOR SCHOOL EN BEDRIJF	FL. 5,--
CP/M OPERATING SYSTEM	FL. 5,--
APPLE FILES (DAVID MILLER)	FL. 10,--

AUTO'S:	
HET BESTE BOEK VAN DE WEG 1980	FL. 10,--
EENVOUDIGE AUTO ELECTRONICA	FL. 5,--
DIAGNOSE (ONDERHOUD PERSONENAUTO'S)	FL. 5,--
VRAAGBAAK FIAT 124 (1969-1972)	FL. 5,--

ALLE BOEKEN IN 1 KOOP: FL. 125,-- (WEL AFHALEN!) PRIJZEN EXCL. VERZENDKOSTEN. TEL. 020-320807.

GEVRAAGD:

(CORRESPONDENTIE-) ADRESSEN VAN LEGALE EN ILLEGALE RADIO- EN TELEVISIESTATIONS IN NEDERLAND EN BELGIE T.B.V. ENQUETE EN BOEK. ADRES: PUTAKKER 47, 4824 RN BREDA. TEL. 076-414995 OF 010-647149. VRAGEN NAAR CHRIS.

TAPES/CASSETTES VAN DE VROEGERE PIRATENZENDERS IN EINDHOVEN EN OMSTREKEN: CARAVAN, MARINA, BANANA, DEBORAH ETC. REAKTIES: POSTBUS 1358, 5602 BS EINDHOVEN.

VRIJBLIJVENDE INLICHTINGEN OVER:
MIDDELZWARE TOT ZWARE FABRIEKS FM ZENDER
UITGEBREIDE FABRIEKSOPGAVE + FOTO OF PROSPECTUS EN PRIJS GAARNE NAAR S.P.R./VENTURA, POSTBUS 23302, 3001 KH ROTTERDAM. (WORDT NIET TELEFONISCH BEHANDELD).

VAAR MEE MET S.M.C.

Caroline

De Engelsen blijven een eigenzinnig volkje. Met enige vastberadenheid vertellen ze ons zaken, die niet kloppen met de werkelijkheid. Laten we eens een paar voorbeelden noemen: Caroline had de financiele steun van Monique in het geheel niet nodig, want de inkomsten uit advertenties zouden alleen maar hoger worden als men op de 963 kHz. zou kunnen blijven uitzenden. Peter Chicago, die even in Nederland was, vertelde verder dat men liever de 50 kW. zender op 576 zou willen afregelen en de 10 kW. op 963 kHz. Zijn argument was, dat bij een eventuele storing slechts de Duitsers zouden reageren, terwijl Spanje buiten schot zou blijven. Met dit land wil men i.v.m. bevoorrading etc. op goede voet blijven. Door geen storende zaken te veroorzaken zal Spanje voorlopig geen Verdrag van Straatsburg ondertekenen. In deze redenering zit natuurlijk wel een kern van waarheid, maar elke insider weet dat Caroline in het najaar van 1984 met ernstige problemen kampte. Deze werden om begrijpelijke redenen niet naar buiten gebracht, maar de voorraad olie kwam zelden boven een getal van 5 cijfers in liters uit. Het schip moest onderhouden worden, de tuidraden moesten na twee jaar weer aangespannen worden en de motoren in de machinekamer konden onvoldoende testdraaiuren maken, hetgeen voor de veiligheid van het schip geen goede zaak is. Als we de situatie van toen vergelijken met die van heden, dan valt ons op dat Caroline nagenoeg dezelfde adverteerders heeft, aangevuld met enkele nieuwe -Arabian Sands bijvoorbeeld- maar dat het schip nu in een blakende welstand verkeert. De mast is opnieuw getuid, er is een nieuw reserve-anker met bijbehorende zware ankerketting, de water- en olievoorraad is genoeg voor twee maanden zonder bevoorrading, terwijl de voedselvoorraden weer optimaal zijn. Menige bootreisbezoeker heeft zich hiervan kunnen overtuigen. De nieuwe kapitein, Ian, stelt als regel dat het schip er net zo proper moet uitzien als de woonkamer thuis. Daardoor onderging het hele Carolineschip een ware metamorfose, want alle bemanningsledden verven zowel binnen als buiten het schip. Als Caroline dezelfde adverteerders heeft als bijna een half jaar geleden, waarom kon er toen dan niets? Dus ergens moet de bodemloze geldput zijn aangevuld met een financiele injektie van buitenaf: Monique dus.

Nu behoeft niet elke Brit op zijn knietjes richting Holland te gaan om de heren voor deze 'gave' te bedanken, maar een oprecht antwoord zou op z'n plaats zijn.

Maar laten we de financien voor wat ze zijn; de beide stations draaien goed. Volgens Jay Jackson heeft Caroline op 576 kHz. nu tien keer zoveel luisteraars als Laser en die meting is gedaan, toen Laser ook in de lucht was. Een groot compliment voor het station natuurlijk. De heen en weer ploeg van DJ's laat sinds april weer enkele nieuwe namen noteren: Susan Charles met haar zoetgevooisde stem is weer terug van weggeweest. Chris Pearson, een 18-jarig gentleman, die een vreemd accent heeft en na zijn verblijf aan boord niet meer terug hoeft te komen. Johnny Lewis was na een aanwezigheid van meer dan 7 maanden er even tussenuit gegaan om na ruim 4 weken weer verfrist terug te keren en het aanbod van de Ierse radiopiratenstations maar weer in de koelkast te hebben gestopt. Simon Barrett, de Hollandse Engelsman verving Johnny uitstekend een verwierf zich een zeer goede naam aan boord als kok. Het nadeel van Simon's kookhoogstandjes is de lange wachttijd. Door een verkeerde timing kwam de maaltijd niet eerder dampend op tafel dan 's avonds om elf uur. Met dit gegeven in het achterhoofd is het voor de vroeg-op ploeg van Caroline en Monique een zware opgave (vier uur slaap is te weinig).

Vaste klant op de heen en weer boot is Dave Richards, die Caroline trouw blijft en beroemd is geworden door zijn typische manier van spreken, vooral 's avonds om zeven uur, als hij aankondigt: "All through the night on 963 and 576 kHz., this is Radio Caroline".

Fiona Jeffreys, die haar schelle hoge stem vooral in de nachtelijke uren liet horen, is na bijna 3 maanden ook afgelost en nam na aankomst in Engeland de eerste de beste veerboot naar Nederland om enkele Monique discjockeys op te zoeken. Zo zie je maar weer, dat er toch in detail nog sprake kan zijn van verbroedering.

Eveneens vertrokken zijn Peter Philips, Nick Richards en terug van weggeweest: Fergie the Busker en Bilbo (of Roland Butter).

Kampioen boordzitten zal naar alle waarschijnlijkheid de mateloos populaire Jay Jackson worden. Jay ontvangt vier keer zoveel brieven als alle DJ's van Caroline bij elkaar. In een gesprek met Jay lichtte hij toe, dat er onder met name de dertigers een grote hang naar de tijden van weleer is en dat hij juist die muziek draait, die daarbij veelal jeugdherinneringen oproept. Jay is van plan om op langere termijn een boek te gaan schrijven over de feitelijke geschiedenis van Radio Caroline. Naar zijn zeggen zal hij dan een maand of twee van boord gaan om zich thuis en in bibliotheken helemaal te gaan voorbereiden.

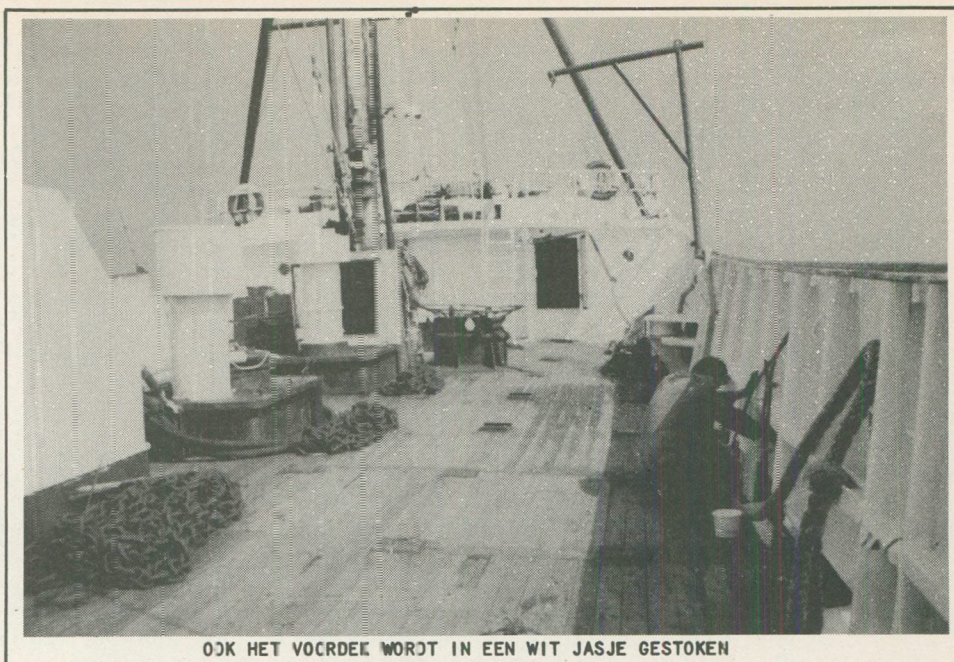
Verdere nieuwe DJ's zijn: Brian Marshall, James Day en Neill Francis.

Het bekende geldgebrek komt weer om de hoek kijken, want een andere verklaring voor een uur zendtijd verkopen aan de "Foundation of Human Understanding" (de organisatie van Roy Masters) is er niet. Het is trouwens toch een allegaartje aan het worden bij Caroline op 963 na 19.00 uur. Na het einde van Monique is er eerst een uurtje nonstop van Radio Anoniem. Er is geen enkele jingle of spot, die iets zegt over de identiteit. Om 20.00 uur start Roy Masters zijn uurtje en om 21.00 uur is er weer een uur nonstop van Radio Anoniem. Dit tweede uur is in feite al verkocht aan een andere organisatie, maar de bandprogramma's zijn nog niet aan boord. Om 22.00 uur beginnen dan voor Europe de te ontvangen programma's van Radio Caroline. Je vraagt je af, wie er dan nog zullen luisteren. Vele deejays grijpen

VERVEN EN NOG EENS VERVEN: SUSAN CHARLES EN NICK RICHARDS DOEN HUN BEST.

naar hun voorhoofd, maar ze hebben zich nu eenmaal te houden aan de dwalingen van Ronan.

Volgens John Burch, leider van het Engelse Caroline Movement, is Paul Alexander Rusling weer druk in de weer om een nieuw zendschip uit te rusten. Het zou Radio Scan gaan heten en zijn positie voor de Skandinavische kust innemen. Om alles uit te testen zou het nu in Schotland liggende schip een tijdelijke ankerplaats zoeken in het bekende Knock Deep, tussen Laser en Caroline/Monique. John schat het waarheidspercentage van deze berichten op meer dan 80%, dus helemaal zeker zijn we niet. Afwachten maar weer?.....



OOK HET VOORDEK WORDT IN EEN WIT JASJE GESTOKEN

Monique

Het begint er op te lijken, dat het station zich eindelijk in een herkenbaar jasje heeft gestoken: met name het format en de aanwezige DJ's waren sterk aan verandering onderhevig. Laten we eerst het format maar eens onder de loep nemen. Het uitgangspunt van het prille station in december 1984 was familieradio. Nederland en België zouden als alternatief voor de harde popmuziekstations een veredeld Hilversum 1 voorgeschoteld krijgen. De muziekkeus mocht niet te wild zijn, "Radar Love" van de Golden Earring werd verbannen naar een stoffig hitmuseum, de deejays moesten hun presentatie aanpassen aan de stijl van de muziek en vooral niet teveel branie schoppen. Hoofdschotel van de familieradio werd de nieuwsvoorziening, waarvoor ervaren nieuwslezers waren aangetrokken. Als de formule werkte, zou de leeftijdscategorie tussen de 25 en 65 jaar zich aangesproken mogen voelen. Met name werd er op deze groep luisteraars gegokt vanwege het feit, dat velen zich onder de kooplustigen van de Benelux mochten scharen. Derhalve voor de adverteerders een interessant gegeven.
Eens te meer blijkt dat praktijk en theorie niet samengaan. Radio Monique sloeg niet aan en kreeg met name uit de kringen van voormalige zeezenderluisteraars slechte kritieken. Het valt te prijzen, dat de Monique direktie het roer heeft omgegooid en resoluut heeft gekozen voor de populaire oplossing. Nu, bijna 6 maanden later, zit er vaart in de programma's, is de muziekkeus niet meer zo oubollig en loopt het station niet over van teveel nederlandstalige muziek. Mede door een formatverandering komen er nu meer adverteerders bij, die inzien dat er een hele grote categorie koopkrachtigen wordt bereikt.
Radio Monique heeft nooit onder stoelen of banken gestoken, dat zij een commercieel station is. Het moet leven van de inkomsten van adverteerders. Aan deze laatsten is op het eerste gehoor geen gebrek: Fly Away Jeans, Club Escolette, K-Tel, Arcade, Goudhaantje, Simrek, parachutespringen op Texel enz. enz. Een hele waslijst van commercials, die doen vermoeden dat het goed gaat. Navraag bij enkele adverteerders leerde ons, dat men tevreden is over de respons, die volgt op het uitzenden van de reklamespots. Op de vraag of men niet bang is voor maatregelen van de Nederlandse overheid, zei men dat Radio Monique juridisch gezien een legaal station is, waarop men kan adverteren en waarvan men voor de boekhouding normale fakturen krijgt.

CHRIS PEARSON, DE 'BENJAMIN' VAN RADIO CAROLINE

De Monique formule werkt volgens een heel simpel systeem. We praten weer over de muziekformule. De deejays aan boord werken met een playlist van vijftig platen, die regelmatig gedraaid worden en de herkenbaarheid van het station verhogen. Naar eigen keuze wordt het format aangevuld met een paar gouwe ouwen en een oude satellietschijf. De playlist van Radio Monique wordt afgedrukt in het vaktijdschrift "Muziek en Info". Opvallend is dat zelfs de Stichting Nederlandse Top 40 wekelijks op het gedrukte exemplaar de satellietschijf afdrukt.
Nu de muziekkeus in rustig vaarwater terecht is gekomen, blijkt het met de discjockeys gelukkig geen komen en gaan te zijn. De klup van zes, Frits Koning, Maarten de Jong, Nico Stevens, Ad Roberts, Ron West en Walter Simons wisselen elkaar met regelmaat af, waaruit op te maken valt dat de organisatie goed geleid wordt. Tijdens de Paasdagen werd de klup van zes nog tijdelijk uitgebreid met een 'vliegende keep'. Otto de Winter bleek behalve presentator voor de vroege uren ook goedgekeurd te zijn als nieuwslezer en weerman. Door de extra man bleek er nu tijd over te blijven voor de

RADIO MONIQUE TOP 50 (PLAYLIST) VOOR 12 MEI 1985

SATELLIETSCHIJF: SHOW US A SIGN - hans vermeulen - cnr

deze week	vorige week	aantal weken	titel - artiest - label
1	1	4	WE ARE THE WORLD - usa for africa - cbs
2	4	4	EVERYBODY WANT TO RULE THE WORLD - tears for fears - phonogram
3	10	3	DON'T YOU (FORGET ABOUT ME) - simple minds - virgin
4	2	4	LIVE IS LIFE - opus - polydor
5	11	4	THE SUMMERTIME - b.z.n. - phonogram
6	7	4	ALL AT ONCE - whitney houston - ariola
7	5	4	NIGHTSHIFT - the commodores - rca
8	8	4	COULD IT BE I'M FALLING IN LOVE - d. grant & j. graham - ariola
9	6	4	RHYTHM OF THE NIGHT - debarge - rca
10	3	4	ONE MORE NIGHT - phil collins - wea
11	9	4	CRY - godley & creme - polydor
12	13	4	SANTA LUCIA - frank & mirella - polydor
13	12	4	THAT WAS YESTERDAY - foreigner - wea
14	34	3	THE UNFORGETTABLE FIRE - u2 - island
15	35	3	LET IT SWING - bobbysocks - rca
16	16	4	KISS ME - stephen tin tin duffy - virgin
17	17	4	THAT OLE DEVIL CALLED LOVE - alison moyet - cbs
18	14	4	WE CLOSE OUR EYES - go west - ariola
19	21	4	KRONENBURG PARK - frank boeyen - telstar
20	23	4	ONE DAYS'S ENOUGH - roberto jacketti & the scooters - carrere
21	28	3	LOVE ME RIGHT NOW - rose royce - streetwave
22	25	4	HISTORY - mai tai - cnr
23	24	4	LIFE IN A NORTHERN TOWN - the dream academy - wea
24	30	4	MIJN MEISSIE - danny de munk - rca
25	26	4	AROUND MY DREAM - silver pozolli - rca
26	27	4	I CAN'T STAND THE RAIN - tina turner - emi
27	29	3	SUDDENLY - billy ocean - jive
28	31	3	RUN TO YOU - bryan adams - polydor
29	41	3	NOTHING'S GONNA CHANGE MY LOVE - george benson - wea
30	46	2	ANGEL - madonna - wea
31	44	2	DANCING IN THE DARK - bruce springsteen - cbs
32	50	2	LOVER COME BACK TO ME - dead or alive - epic
33	45	2	MOVE CLOSER - phyllis nelson - carrere
34	38	4	LUCKY LIPS - linda snoeij - boni
35	40	3	DON'T STOP THE CLASSICS - tempo rubato - boni
36	48	2	M.L.I. - gigantjes - wea
37	49	2	SINCE YOU CAME INTO MY LIFE - glenda peters - boni
38	47	2	MAAR DAN DIE EENZAAMHEID - aja de graaf - boni
39	43	2	YOU CAN WIN IF YOU WANT - modern talking - ariola
40	42	2	WAT EEN NACHT - john spencer - phonogram
41	37	4	WIDE BOY - nik kershaw - wea
42	32	4	YOU'RE MY HEART, YOU'RE MY SOUL - modern talking - ariola
43	--	1	IF THIS IS IT - huey lewis and the news - chrysalis
44	--	1	LUCKY IN LOVE - mick jagger - cbs
45	--	1	YOU'VE GOT THE MUSCLES AND I'VE GOT THE BRAINS - president - cbs
46	--	1	DANGER - the star sisters - cnr
47	--	1	DO THE RAP - videokids - break records
48	--	1	DE HOND MIST JE - peter koelewijn - rca
49	--	1	CLOUDS ACROSS THE MOON - rah band - rca
50	--	1	FÜR ALLE - wind - jupiter

jocks, die tussen de stormen door het schip een nieuw kleurtje mochten geven. De Monique studio is door scheepstimmerman Otto vakkundig voorzien van een degelijk houten platenrek voor LP's. De heren West en Simons deden de "finishing touch". Met bruine verf werd het nog betoverender. En nu maar hopen dat Nico Stevens er geen rotzooi van maakt!

Een leuke grap van de boys was de 1 aprilmop m.b.t. uitzendingen op 104.5 MHz. Vele brieven zijn binnengekomen met de klacht, dat Monique in het geheel niet te ontvangen was. Een goed teken, dat de grap geslaagd mag worden genoemd.

Het blijft natuurlijk moeilijk om over emotionele zaken te oordelen, maar vele luisteraars zien het vrijdagavondprogramma 'Blij het weekend in' met Henk Krol, speciaal voor homofielen, niet als een aanwinst, evenals het uurtje van Bert van Aalten -de Aal- op zondag tussen 12.00-13.00 uur. We zijn benieuwd hoe de reakties zijn op de jukebox van Stan Haag. Stan heeft over verzoekjes geen klagen en ontving uit de voormalige Veronicakring luisteraars vele complimenten. Het ziet ernaar uit, dat Vader Abraham de Monique luisteraars zal gaan verrijken met zijn selekte keuze van grammofoonplaten. Niet te generaliserend kunnen we stellen, dat de tapeprogramma's niet de voorkeur hebben van het gemiddelde luistervolkje, dat zich sinds de stakingen in Hilversum eind april behoorlijk heeft uitgebreid. Telefonische steekproeven tonen aan, dat het gemiddelde rond de miljoen luisteraars schommelt.

Er bestaat nog steeds onduidelijkheid rond het uur tussen 19.00 en 20.00 uur. Aanvankelijk zou Monique dit uur mogen gebruiken, maar door een toekomstige nieuwe programmering bij Caroline laat dit nog even op zich wachten.

Inmiddels is alle onzekerheid over een return van Joost den Draayer weggenomen en zal hij zeer binnenkort te beluisteren zijn, evenals de nieuwe Monique Top 50, die elke zaterdagmiddag wordt uitgezonden.

Laser 558

Komen en gaan de deejays bij Caroline, bij Laser is het de voormast, die met de regelmaat van 'n noordoosterstorm naar beneden klapt. De kapitein, sprekend met een onverstaanbaar Schots accent, vervloekt degenen, die het schip hebben ingericht als zendschip. Wat iedereen al wist haalt deze bijna zestiger nog eens aan: "Het heeft onvoldoende ballast, waardoor het dusdanig instabiel is dat door het rollen en slingeren de krachten worden overgebracht op de masten, met als gevolg totale destuktie! Bij elke noord-oosten wind aanwakkerend tot storm is het raak. Het schip slaat van zijn ankers (zoals in de eerste week van april) of de mast begeeft het (half april)".

Een Engels constructiebedrijf uit een bekende kustplaats is voor de laatste maal benaderd om de mast te herstellen. Even onder het midden was de mast geknakt en het bovenste gedeelte viel aan bakboord over de reling in het water. Financier Smith uit Ierland probeert het echt nog 1 keer, zo vertelde hij Caroline engineer Mike Barrington, toen deze op een rustige dag een bezoekje per rubberboot aflegde. Nog 1 keer, heb ik al 3 maal horen zeggen en elke keer gaat men toch door. Volgens Smith is de laatste keer een kwestie van de zaken goed aanpakken. Het format zal een lichte wijziging ondergaan. Er was sprake van een nieuw jinglepakket, er zou een Kenny Everett-achtig programma komen en enkele totaal Europavreemde items zouden hun intrede doen. De tijd heeft geleerd om met al deze woorden van zeezenderfinanciers heel voorzichtig te zijn omdat ze veelal bedoeld zijn om eventuele konkurrenten te intimideren en zichzelf extra publiciteit te geven. Die publiciteit kan men best gebruiken, want bij een eventuele verkoop van het zendschip kan men dan wel een paar centjes extra vragen. Het zendschip is namelijk al te koop aangeboden voor 1,5 miljoen dollar. De hoogte van dit bedrag is voor niemand interessant meer. Het geldverslindende Laserprojekt zal vroeger of later wel zijn einde vinden, want het is toch te gek om los te lopen, dat er aan boord speciaal een matroos is aangesteld om de bedden op te maken, de was te draaien, de keuken schoon te houden etc. Zulke huishoudelijke bezigheden horen de heren aan boord uit zichzelf te doen. Geen wonder dat er flink geld bij moet!

DE WINNAAR VAN DE BOOTTOCHT: NR. 433 !!!!!

LASER, ZICHT OP HET DEK

ON- & OFFSHORE door John Wendale

VRIJ

Dit blad staat er bol van: bol van vrijheid in de ether. Weg met overheidsbemoeienis in de omroep. We moeten allemaal zo nodig vrije lokale zenders, vrije regionale radio en liefst ook nog nationale commerciele (pop)radio enz. enz. We raken er niet over uitgepraat.
Wie een "papierfreak" is, heeft hier helemaal geen last van -normaal gesproken dan- want alle tijdschriften, kranten en andere proza, die aan het papier worden toevertrouwd, ondervinden geen enkele hindernis om gedrukt, verspreid en gelezen te worden. Wij (en vele andere demokratische landen) vinden dat heel gewoon, al jaren. Uitzonderingen daargelaten, zoals tussen '40 en '45.
De Nederlandse omroepconsument heeft het daarentegen altijd maar voor zoete koek geslikt, dat ministers die zelf nooit naar de radio luisterden en -na de jaren '50- nooit naar de tv keken, uitmaakten waar de "burgers", het "volk" naar mochten kijken en luisteren.
Gelukkig brachten de "handige jongens" ons aan het eind van de jaren '50 vrije radio en liefst vanaf de Noordzee. En wij... wij waren er kapot van. Radio Luxemburg was in die dagen al een totaal andere wereld dan Hilversum 1 en 2, maar al spoedig was Luxemburg vergeten en waren de "jongens" op Veronica de grote helden. Lang leve de vrijheid.....

Vrije Radio was geboren. Het moest nog iets langer duren, voordat die vrije radio ook haar eigen "vakbladen" kreeg. Al sinds de jaren '60 werden allerlei stencils aan fans verzonden, maar daar bleef het bij. Pas een decennium later ontstonden bladen als Free Radio Magazine, Freewave en RadioVisie. Van de buitenlandse bladen is tegenwoordig "Offshore Echoes" wel een van de bekendste. Allemaal schrijven we over vrije radio..... Maar is die radio wel zo vrij, is die radio wel zo tolerant? Soms vraag ik me dat af.
Iedere dag opnieuw schrijven columnisten duizenden regels in kranten en tijdschriften en verkondigen hun mening, b.v. over de (legale) tv-programma's. En die mening is vaak niet mis. Soms terecht, soms ook niet. Maar het is een onderdeel van ons demokratisch systeem. "Anderen" zijn vrij hun mening te publiceren over weer anderen, die op een of andere manier een openbare prestatie leveren. Trouwens, op alle fronten wordt opinie gegeven in de pers; er zijn speciale opiniebladen voor, al jaren lang. Van sommige politici blijft daarin geen spaan heel. Zo gaat dat in een demokratie. Af en toe -maar dat zijn uitzonderingen- hoor je wel eens, dat een krant of tijdschrift wordt bedreigd na het plaatsen van kritiek of opinie. Er wordt dan pure chantage gepleegd: "als jullie dat schrijven, dan doen wij.....enz." Nee, dan zijn wij nog niet zo gek af met ons vrije radiowereldje. Vrijheid, blijheid!

Je zou denken: vrije radio heeft ook een vrije pers nodig. Helaas, kennelijk vergissen sommige Noordzee-radiomakers zich daar wel eens in. Zij denken soms een oppermachtige positie te bekleden, omdat hun (wel of niet) aangename stem toevallig d.m.v. generatoren, zenders en antennes tot ons komt en die van schrijvers, zoals ondergetekende, "slechts" van het papier.
Zo dachten Ad Roberts en enkele collega's mij met de grond gelijk te kunnen maken door via hun audio-installatie FRM vermanend toe te spreken. Ik weet het: het is vervelend om -vooral bij een beginnend station- kritiek en soms harde kritiek te lezen over alles wat met het radiostation te maken heeft. Maar van welk een arrogantie zou het getuigen als radiostation -en een internationaal radiostation nog maar liefst- om te denken zonder kleerscheuren en deukjes uit het eerste "gevecht" in de arena te komen (om het maar even Spaans te houden). Wie denken dergelijke stations dan wel te zijn?
Het zou mij werkelijk te ver gaan om helemaal tot in de details in te gaan op Roberts volgebabbelde cassette. Dit soort waan-verongelijktheid valt misschien te verklaren uit de geisoleerde positie die je als Noordzeeplatendraaier inneemt. Je denkt alles te weten, want je bent "on the spot". Maar ik kan het niet vaak genoeg zeggen: het "echte" nieuws komt zelden vanaf de zendschepen zelf, maar vanaf het vasteland. Bovendien verwacht ik van deejays ook niet, dat ze aan een tijdschrift laten weten, dat de kritiek terecht is, zeker niet als ze nog bij een station (blijven) werken. Natuurlijk zullen zij nooit toegeven, dat zij slecht (of zelden) worden betaald. Je zou jezelf als DJ "voor paal zetten" door dat toe te geven en toch door te werken. Hoewel... toen Ruud Hendriks eind jaren '70 als Rob Hudson bij de Nederlandse service van Radio Caroline achter de mikro op de MI Amigo zat, overkwam het hem maar al te regelmatig dat de betalingen uitbleven of waren gekrompen in het zilte nat. Als hij dit wel eens tegen fervente Carolinefreaks vertelde, geloofden ze hem niet eens.....

Dan vroegen de heren aan boord zich ook nog vertwijfeld af, waar ik mijn informatie dan vandaan haal. En John Lewis meende, dat ik wellicht met de verkeerde mensen sprak. Nou jongens, ik praat precies met de goede mensen, geloof dat maar. En als die mensen "toevallig" informatie verstrekken, die wat verder gaat dan dat de DJ's het schip weer aan het verven zijn, is dit misschien vervelend voor jullie, maar voor mij en vooral voor de lezers werkt dit zeer verhelderend.
Je zal mij nooit zover krijgen dat ik mijn artikelen ter goedkeuring voorleg aan programmamakers, van welke omroepclub dan ook. Dit laat ik graag over aan andere schrijvers in dit blad. Ik schrijf geen reklameteksten voor Monique of voor Caroline. Daar zijn de lezers niet mee gebaat.
Ik haal nog een uitspraak aan van de "babbelcassette": "Hij moet het hebben van praatjes van anderen, zodat er niemand achter kan komen". Wat zij wellicht bedoelen is dat er in O & O vaak nieuws staat te lezen, waar anderen (nog) niet zijn achtergekomen. En dat is dan jammer voor die anderen. Ik denk dat in deze rubriek al aardig wat primeurtjes te lezen zijn geweest: zoals over de komst van Radio Caroline, Laser 558, London etc. Maar daar hoor je niemand over. En dat hoeft van mij ook helemaal niet.
Maar als je kritiek hebt op een artikel in een vrij radioblad, dan moet dat wel gegronde kritiek zijn en geen gebabbel in de marge, zoals "Hij is nooit aan boord geweest".
De twee keer dat ik er wel was -de eerste keer in de eerste week van uitzending in 1983 en begin 1984 weer eens- bestond Monique alleen nog maar in de gedachten van de huidige "direkteur", dus was er niemand van de tegenwoordige Nederlandse club aan boord. Trouwens, de deejays van Caroline, die er toen waren, zijn ook allen weer elders aan de slag. Over checken van informatie gesproken dus.... En zo zou ik nog uren door kunnen gaan, maar ik hou er echt mee op. Ik laat het aan jullie, de lezers, over om uit te maken, wie de "kwallenbak" is, zoals Ad Roberts mij pleegde te noemen.

Nog even dit. Ik vind het tamelijk naief van John Lewis om de aan hem door Ad Roberts vertaalde reese uit mijn artikel serieus te nemen. Johnny zegt hierop: "Dat wij ooit Raffles (de scheepshond) zijn blikken zouden moeten eten, zit er niet in. Het is eerder omgekeerd". Dag Johnny, dag Ad. Hap-ze!

Red. Zo, beide partijen zijn aan het woord geweest en ik mag binnenkort de kastanjes uit het vuur gaan halen, waar J.W. nog even gauw wat olie op gegooid heeft. Ik ben benieuwd in wat voor toestand ik van de "Ross" afkom (als ze me er al op laten). En wat denken de lezers, in wier belang John dit alles schrijft, ervan? Tot nu toe bar weinig. Twee reakties, die overigens wel in het voordeel van John uitvielen. Jammer. Hopelijk komen er nu wat meer brieven los.

"NEVER MORE THAN ONE MINUTE AWAY"

Ik geloof dat Laser inmiddels voor de vierde keer zijn zendmast heeft opgebouwd. Je zou de tel kwijtraken. Dat alles heeft meer gekost dan een nieuwe en echte mast ooit zou hebben gedaan. Het zijn natuurlijk niet de constructiekosten, die de eigenaren zwaar op de maag zullen liggen, maar zeker ook het verlies aan reklame-inkomsten, steeds weer als de waslijn zich op het dek nestelde. Ik zei het al eerder, Laser is een pechprojekt en het ziet er naar uit, dat het niet veel beter zal worden. Laser begint al aardig op Radio Hauraki te lijken.
Naast dit alles is ook een aantal DJ's, dat goed werd beluisterd, verdwenen: David Lee Stone naar Luxemburg, Jessie Brandon naar Capital Radio, Holly Michaels wordt huisvrouw en trouwde in mei met "Captain Tim", Steve Masters werkt voor een black station in Oakland, California en Rick Harris verlengt iedere maand zijn kontrakt om snel weg te kunnen, als hij wat beters vindt. Kortom, harde tijden voor John Moss van MMI om het projekt draaiende te houden. Toch bleef hij hoopvol en zei dat Laser over enige tijd zeker 24 uur zou gaan uitzenden. Maar wat heeft dat voor zin? Het zou leuker zijn om te horen dat er een nieuw, maar dit keer goed uitgerust, schip voor Laser in aantocht is.

De geruchten over de overname van Laser, o.a. door Richard Branson, houden maar niet op. Branson zelf, P.R.Lady Jane Norris en John Moss houden bij hoog en bij laag (water) vol dat dit niet het geval is. "De enige deal, die Branson met MMI maakte, is dat de Lasermensen gratis met zijn Virgin Airlines kunnen vliegen, in ruil voor wat promotie op 558", vertelde Jane Norris in een onbewaakt ogenblik.
Robb Eden (nu Laser Road Show baas in the UK) antwoordde desgevraagd, dat Branson in eerste instantie wel belangstelling had getoond, maar dat hem de aankoop van diverse zijden was ontraden, omdat de Communicator een ongeschikt zendschip is met slechte antennemasten e.d. Toen we het over winsten hadden", zei Robb dat daar volgens hem bij de huidige stations (Laser en Caroline, JW) geen sprake van kon zijn. "De stations zouden winstgevend kunnen zijn, als zij 'low budget' konden worden, maar vooral in heel Europa te ontvangen zouden zijn", aldus Eden.
Daar kan ik hem natuurlijk geen ongelijk in geven, want zowel Caroline als Laser zeiden bij hun start met grote pan-Europese adverteerders te gaan (willen!!!JW) werken. En dat moeten ze wel, wil er sprake zijn van echte winst. Pas wanneer 576 en 558 op een groot deel van dit continent goed te ontvangen zijn, zullen echte adverteerders belangstelling gaan tonen en behoeft er niet te worden teruggevallen op religieuze uitzendingen.

Terwijl op 23 april de Communicator opnieuw verder van de "Ross" dreef (anker gebroken en de voorste mast), gebeurde er aan land iets merkwaardigs. In de Punt in Groningen verwachtte iedereen de Laser Road Show, maar tot ieders verbazing was daar de Monique Road Show.... met als DJ.... Simon (Wally) Barrett. Over Simon gesproken: in een interview met Hans Knot vloog hij nogal uit de bocht over zijn "werkgever en firma". Tot nu toe heeft Hans nog geen gesproken brief of geschreven cassette ontvangen vanaf de Ross....

Toen David Lee Stone voet op vaste grond had gezet in het Groot Hertogdom, liet Tommy (what-a-guy) Rivers weten David's plaats als programme controler te hebben overgenomen. Eind april verklaarde Jane Norris, dat Laser zich volledig op Engeland zou gaan concentreren (dit dankzij het luisteronderzoek met zeer slechte resultaten op het vasteland). De gehele aanpak kreeg een "grote beurt", zodat men hoopte in de zomer met een meer gestroomlijnde MMI-club Laser in de vaart der volkeren voort te kunnen stuwen. De plaats van D.L.S. zou worden ingenomen door Graig Norak, aldus Jane. Toen ik Graig later hoorde, was dit een geruststelling. In ieder geval een kwaliteitspresentator, maar toch... die David Lee had iets speciaals en dat vond Luxy's baas Maurice Vass natuurlijk ook.
Zoals Caroline loert ook Laser op commerciele vulling van het signaal d.m.v. syndicated programmes. Volgens Jane Norris zou de nacht wel eens gevuld kunnen worden met dit spul en is dan gelijk de 24 uurs service ingevoerd. Jane hoopte mij spoedig foto's te kunnen zenden van de "val en wederopstanding" van de mast, die door Eric Kelly werden genomen. Beloven is een, doen is twee. Juffrouw Norris belooft namelijk meer dan zij waar kan maken.
Volgende maand lees je of ik gehoor heb gegeven aan haar uitnodiging voor het feestje n.a.v. het 1-jarig bestaan van Laser op 24-5-1985 in Londen.

De 14 dagen stilte op 558 waren op 7 mei opgeheven. Laser was om ca. drie uur terug met een testtoon en om vier uur met de programma's. Even was ik bang, als het nog iets langer had geduurd, dat 576 opeens 558 was geworden. Maar goed, met een prima signaal liet Laser weer van zich horen. Tamelijk uitgelaten DJ's vertelden van hun verveling in die dagen. (Vroeger werd die tijd aan boord benut om leuke produkties te maken, zoals jingles e.d.). Een van de girls vertelde, dat de verveling zo groot werd, dat "we even read the toiletpaper".
Maar helemaal stilgezeten hadden de Amerikanen niet, want vanaf 8 mei was daar opeens de Euro Hitparade, die iedere woensdagavond van 18.00 tot 20.00 uur (Ned.tijd) zal worden uitgezonden (Top 40).

Een echt gezellig station kan ik Laser nog steeds niet vinden; dit in tegenstelling tot sommige programma's van Caroline, waarbij Jay (Jerry) Jackson natuurlijk de uitschieter is. Soms wordt het in de avonduren wat amusanter, vooral als Charly Wolfe achter de mikrofoon zit. Waarom ze hem niet in de middag, b.v. van 3 tot 6 zijn gang laten gaan, is me een raadsel. En wat te denken van al die vrouwen aan boord? Ik bedoel de DJ's. Hun stemmen lijken zoveel op elkaar en op die van Jessie Brandon, dat met grote moeite te horen is, wie er aan het werk is. Soms heb ik het idee, dat er op de Communicator met een stuk of 10 tekstkaarten wordt gewerkt, die na geschud te zijn van de ene naar de andere DJ worden doorgegeven, als er weer een show voorbij is. Natuurlijk is dit wat overtrokken, maar toch -als je Laser een paar uur per dag beluistert- ligt de werkelijkheid er toch niet zover vandaan.

CAROLINE: 'WE HOUDEN HET HOOFD BOVEN WATER'

Wellicht kun je je herinneren dat Jay Jackson ooit een grap heeft uitgehaald met Cecilia Garnick, direkteur van het Engelse lokale station Invicta Sound. Ongeveer een half jaar geleden had hij in het nieuws gezegd, dat zij was ontslagen. Direkt daarna hadden diverse ILR en lokale BBC stations dit bericht bijna letterlijk overgenomen.
Eind maart kon Jay, maar nu series meedelen, dat zij uiteindelijk toch was ontslagen en draaide de plaat "Celia" van Simon & Garfunkel. Een hele opluchting voor programmaleider Roger (Twiggy) Day, die aankondigde dat er heel wat zal gaan veranderen bij het station. Ook de naam wordt gewijzigd: waarschijnlijk wordt die Radio Invicta.

Op 25 maart is Caroline opeens verdwenen van de 576 kHz en verhuisd naar 585 kHz. Het gevolg was heel opmerkelijk: een buitengewoon goede ontvangst in Nederland. Alle fans (ook die niet aan de kust wonen) hoopten op die manier de feestelijkheden met pasen te kunnen volgen, als het station haar 21e verjaardag zou vieren. Maar helaas, zo goed als het signaal tot ver in Nederland doordrong, zo slecht deed het dat in Engeland. Dus -en nota bene precies op de verjaardag van The Lady- werd op 28 maart het 576 kristal weer in de zender gezet.

Juist voor dit gewissel met zendkristallen, vond in Londen de "Free Radio Convention 1985"" plaats op 23 maart, georganiseerd door de Caroline Movement. Het evenement was een sukses en werd door meer dan 200 mensen bezocht. Direkt na de opening werd aan het publiek gevraagd, wie naar Laser luisterde. De helft van de handen ging omhoog. En een gelijk aantal handen was te zien voor Caroline. Dezelfde verdeling was het resultaat van de vraag: wie geeft de voorkeur aan het 'oude' Caroline format en wie aan het 'nieuwe'. Het programma bevatte een groot aantal video's, waaronder een aantal nog niet vertoonde. De organisatie verdient een compliment voor de totale opzet, zeker voor een verrassing als het speciale bericht, dat vanaf Laser via de radio de zaal inklonk. Vanaf de Communicator deed men de groeten aan de mensen op de conventie en wenste Caroline 'happy birthday', "but keep on listening to Laser". Typisch was, dat een link met Caroline niet werd geregeld. Het was tenslotte de Caroline Movement, die het evenement organiseerde. 's Avonds werd een kwis gehouden. The Anorak Contest om de titel van 'Anorak of the Year'. In de jury Alan West en Bill Rollins. De eerste prijs werd gehaald door niemand minder dan Barry Johnston, die ook voor FRM artikelen in het Engels verzorgt. Hij kreeg een regenjack (Anorak) met op de rug de tekst "Anorak of the Year 1985". Als afsluiting had de Caroline Movement gedacht dat het wellicht aardig zou zijn om een paar Carolinejocks nog iets leuks te laten zeggen. Een paar kropen er het toneel op, maar door de genoten consumpties waren de heren niet zo spraakzaam als ze normaal achter de mikrofoon zijn. Een anti-climax dus.
Onder de bezoekers van de conventie bevonden zich o.a. Peter Clarke, Paul McKenna, Tom Hardy, Keith King, Dave Richards, Tony Garreth, Bruce Purdy, Carl Kingston, Andy Johnson, Bob Matthews, James Kay, P.A.Rusling, Stewart Vincent, Alan West, Kevin Turner, Arnold Layne (Roger Scott), Peter Florence, Bill Rollins, Chris Edwards, Andy EXX, Graham Paul, Dave Scott en de Hood family.

Rond de tijd van de conventie vertelde mij Vincent Monsey, de Caroline sales manager in New York, dat Lee Abrams Consultancy is ingehuurd om de commerciele kontakten voor Caroline te verbeteren in de USA en bovendien binnen een periode van 4 maanden het format wat stabieler te maken. Lee Abrams is een bekend adviesburo, dat in N.Y. gevestigd is en is gespecialiseerd in het begeleiden en oppeppen van album stations. We zullen zien, of men over 4 maanden inderdaad resultaat heeft geboekt.

De eerste april werd door de Caroline jocks goed uitgebuit. Zo heeft Jay 's ochtends urenlang naar zijn broek lopen zoeken. Uiteindelijk vond hij hem in de discotheek, opgeborgen onder de T van "trousers". Daarna, toen hij zijn programma wilde starten en de 'bell' van 10 uur liet klinken, bleef deze achter elkaar bellen als één noodklok. John Lewis wilde de studio in, deed de deur open, om deze vervolgens bijna op z'n hoofd te krijgen. Grappenmakers hadden de scharnieren losgemaakt.

En dan met pasen was het zover. Caroline was 21 jaar en werd gevierd met de top 200 aller tijden, samengesteld door oude en nieuwe Caroline jocks. Verbazingwekkende favorieten zaten daar tussen. Verder een reeks oude fragmenten, waarschijnlijk afkomstig van de 6 EAP-LP's. Jammer, maar vanwege het slechte weer was de Laser bemanning en 'bevrouwing' niet in staat om hun buren te bezoeken voor een dartcompetitie.
De Caroliners speelden toen zelf maar een partijtje en dronken 'een paar' glaasjes.

In de eerste meidagen klonk er een spot voor de US Airforce Show 'Airface '85', die in Engeland werd gehouden. Je zou niet verwachten, dat een station als Caroline voor het (Amerikaanse) leger promotie maakt. Rijmt niet zo met LOVE & Peace. Maar goed, een kniesoor (zoals ik), die daarop let.
Nog iets opvallends: in de Daily Mail was in een kolommetje openlijk te lezen, dat Caroline bemanning had geworven via Morrisse Offshore Operations uit Hull en dat de nieuwe ploeg onder leiding zou komen van Captain Mike Weatherill. Ook weer enkele nieuwe DJ's: Neil, James Day en Brian Marshall (als nieuwslezer). Kennelijk was Tom Anderson ook nog even aan boord, maar al gauw weer terug naar kantoor, waar hij o.a. de co-ordinatie van de tendering verzorgt. Daarnaast werkt hij aan een eigen boot (geen zendboot!).

En ja hoor: op 1 mei was het zover. De eerste gesponsorde programma's werden in de avonduren uitgezonden op 963 kHz. Voorlopig gaat het om programma's van "Khalsa Voice", een religieuze Indiase organisatie in Londen, New York en Singapore. Het Amerikaanse kantoor wordt 'on air' genoemd.
Daarna is de beruchte Roy Masters aan de beurt met zijn telefoonconsultatie op het religieuze vlak. De Roy Masters Foundation for Human Understanding was onlangs nog een onderwerp van CNN - Cable News Network- een van de grote 4 Amerikaanse nieuws networks. Masters werd daarin genoemd i.v.m. zijn zeer vreemde cultus, die o.a. uit is op het verjagen van demonen (niet te verwarren met 'Ghost Busters'). Hij zou al zijn volgelingen trachten te domineren d.m.v. een mix van 'overtuigingen': Masters + bijbel + TM + yoga + een opeenhoping van talloze, niet thuis te brengen stromingen. Hij werd afgeschilderd als gevaarlijk, omdat hij uit schijnt te zijn op een complete beheersing van 'The Mind' van zijn volgelingen. Een aantal van hen werd voor de CNN camera's geinterviewd. Wie weer eens wat anders wil horen dan muziek, moet maar eens luisteren, als je dat nog niet hebt gedaan. Maar het commentaar van Vincent Monsey is hoopgevend: "We hopen binnen enige tijd normale (?) gesponsorde programma's te kunnen uitzenden". Muziekprogramma's,

loaded with advertising, die nu per show op soms honderden stations tegelijk in Amerika zijn te horen. De sponsors/adverteerders vind je in de sfeer van grote merken als b.v. Coca Cola. De opbrengsten worden volgens Monsey gebruikt om 576 kHz (maar misschien wel een nieuwe frequentie) meer power te geven. Verder vertelde hij, dat een grote filmmaatschappij een onderzoek had verricht in Londen naar de luisterdichtheid aldaar van alle BBC-stations, Luxemburg, (Lokaal) Radio London BBC, Capital Radio, een aantal piraten en natuurlijk Caroline + Laser. Caroline werd nr.4 in de groep onder de 17 jaar. Laser is hier de grote overwinnaar met een bereik van 47%. Caroline is echter nummer 1 in de groep tussen 25 en 34 jaar. "Maar", zegt Vincent Monsey, "we willen ook graag vanaf de leeftijd van 21 jaar nummer 1 staan. We'll work on that". Hij zei het geloof te hebben veel luisteraars van Laser te hebben gewonnen door de afwezigheid van twee weken van dat station. "Als we nu wat meer power hadden gehad, ben ik ervan overtuigd de meeste luisteraars definitief gehouden te kunnen hebben." Opvallend was het commentaar op alle laatste ontwikkelingen van Caroline dit keer, zowel van Monsey als van het Londense kantoor was dit vrijwel gelijk. En dat is helaas niet bepaald altijd het geval. Daarnaast bestaan er nog de verschillende versies van het nieuws door de DJ's en daarbovenop nog The Totality Vision van Ronan. Om ongeveer een beeld te krijgen van de werkelijkheid moeten alle verhalen bij elkaar opgeteld worden en worden gedeeld door hun G.G.D. Wanneer daar weer 963 en 576 van af worden getrokken, blijft een verhaal over, dat ongeveer weergeeft wat er aan de knikker is.
Laat dus John Lewis nooit meer zeggen, dat ik met de verkeerde mensen praat.....

Nu we het toch over DJ's hebben: volgens het Londense hoofdkwartier zijn presentators als Tony James en Peter Phillips ook weer terug te verwachten en Brian Alan is ook welkom op de Ross. Hij zit op het moment in Denemarken, waar hij wat discotheekwerk doet. Schijnt beter te verdienen dan de 'best beluisterde discotheek van Londen boven de 25 jaar'.

MONIQUE OP DREEF

Al een kaartje gestuurd aan Maarten de Jong? Maarten ligt plat in het ziekenhuis met een gebroken enkel en een gewond voorhoofd. Aan boord verwachtte men voor enige tijd geen tender, en Maarten had eigenlijk zijn verjaardag wel aan land willen vieren. Plotseling zag hij een bekende boot aan de horizon, die hij meteen als de tender herkende. Buiten zijn zinnen van vreugde rende hij naar buiten maar vergat de lage uitstap, stootte zijn hoofd en viel. Resultaat: toch met de tender naar huis, het ziekenhuis wel te verstaan. Als hij weer wat hersteld is, zou hij best eens zijn programma's op cassette kunnen opnemen. Dat gebeurt trouwens toch steeds meer bij Monique: Tony Berk, De Aal, Vader Abraham, Johan Maasbach, Gemeente (radio) Bloemendaal, Stan Haag, de Gay Krant Show en, sinds 18 mei, Joost den Draayer. Kennelijk zijn er ook onderhandelingen met 'Klaas Vaak' geweest t.a.v. zijn Posterprogramma's. Als dat lukt komt er opnieuw een cassetteshow. Komen straks alle programma's van Monique 'uit het blik'? Het zal wel rustig worden op de Ross... (Red. Ja, net als vroeger op de Mebo. Die hadden op een gegeven moment nog maar 1 man live aan boord en toch was het 't beste nederlandstalige offshore station dat er ooit geweest is.)

Deze maand (juni) overigens loopt het zes-maandelijkse contract af van Monique met O'Rahilly. Hierover zijn allerlei speculaties gedaan; zowel aan deze als aan de andere kant van het Kanaal. Er werd beweerd dat Monique liever op een ander schip wilde gaan uitzenden. In Engeland werd zelfs gezegd, dat de Magda Maria nu vrij zou komen en de twee partijen die vroeger Paradijs vormden, maar met de start van Monique niet als vrienden uit elkaar gingen, nu vrede hebben gesloten. Ook werd gezegd dat er onderhandeld zou zijn met Laser, om daar als tweede station en huurder aan boord te klimmen.
Ondanks de wens van Laser om een tweede station (ooit) aan boord te krijgen, lijken mij al die verhalen wat te 'far out'. Een ding valt mij op. Steeds opnieuw maken de drie stations bekend hun signaalsterkte te zullen verhogen. Laser steeds na een gebroken mast, Caroline vrijwel maandelijks t.a.v. hun 576 frekwentie, maar ook Monique had gezegd dat in Amerika al spullen waren besteld om de 963 zender op te peppen van ca. 25- tot 50 Kw. Correspondent 'Leon' van het reclamevakblad Adformatie had het laatst over een verdubbeling van de huidige sterkte: 35 Kw naar 70 Kw....(?).

Over papier gesproken: er zijn plannen voor sponsoring van het nieuws door een grote Nederlandse ochtendkrant. (Nee, Henk, jullie zijn het niet). Op dit moment is er nog geen definitieve beslissing genomen.

TUSSEN WAL EN SCHIP

Radio Jackie (zij is niet meer) heeft een album uitgebracht over haar 16-jarig bestaan in Londen. Hierop jocks van de bekendste en oudste landpiraat van de UK, zoals Rob Randall, Dave Owen, Mark Lawrence, Jerry James etc. Bovendien veel jingles en de hoogtepunten van the final hour. Te bestellen voor 4 Pond 99 per I.M.O. bij Radio Jackie Album, 32 Central Road, Worcester Park, Surrey, England.

Er zijn weer woelige geruchten over nieuwe projecten:
1. Verhaal over een nieuwe Aziatische zeezender met ballonantenne. (Is dit de club die nu op Caroline uitzendt?)
2. Een 'nieuw' schip voor Monique.
3. Richard Branson (Virgin) heeft zijn eigen schip gekocht. Het schip 'The Uganda' werd genoemd. Een ex-cruiseschip en ex-hospitaalschip van de Falkland-affaire. Ook zou hij een Russische trawler bijna hebben gekocht, maar op het laatste moment een nog beter schip hebben gevonden. Door al deze geruchten zijn de namen verweven van Rob Eden, Paul May, Ray Anderson (bezocht onlangs nog de MV Manor Park bij de nieuwe eigenaar Mr. Anderson, toevallig met dezelfde naam. Ray wil of zelf, of voor iemand anders een schip vinden voor 'naughty wireless') en van Richard Branson zelf.

Kan Monique niet gewoon wat langer uitzenden tot de sponsorprogramma's starten?

Laser zegt de mast nu zo sterk te hebben gemaakt dat hij bijna niet meer kan breken. Bijna....?

De Hoge Raad in Israel heeft hun regering opgedragen binnen 30 dagen te melden waarom in 1981 een zendvergunning-aanvraag door de Voice Of Peace is geweigerd. Het ziet er naar uit dat de leerschool voor offshore deejays over niet al te lange tijd de activiteiten zal verplaatsen naar land. Binnen de regering van Israel wordt ook al gediscussieerd over invoering van commerciele omroep.

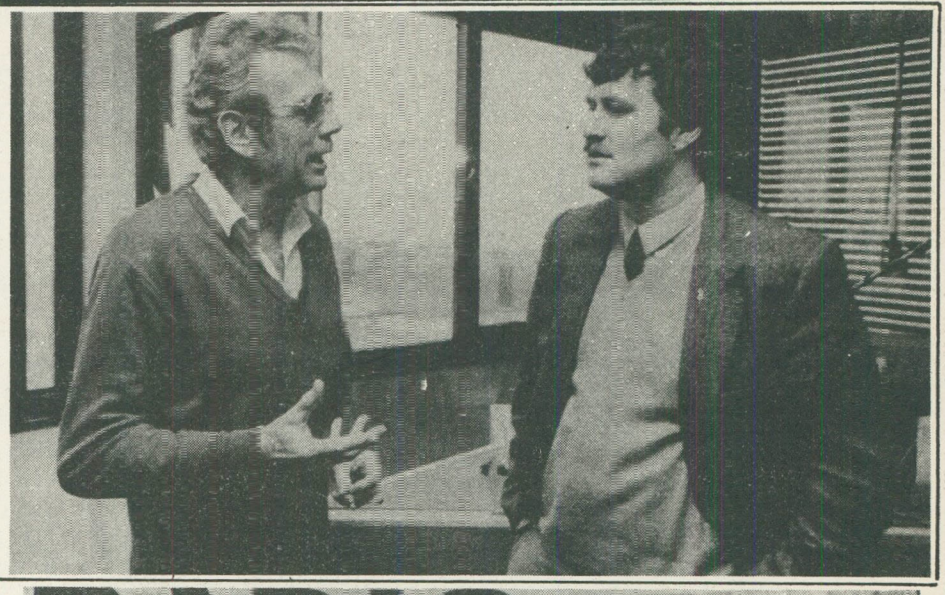
Nu John Kenning Radio Souvereign opnieuw heeft gesloten (eerst Londen, onder druk van de autoriteiten, en nu Italie) is hij weer terug in de UK. Wat zal zijn nieuwe station worden?

Tot volgende maand. John Wendale.

België

FM LIMBURG RADIO NOORDZEE da's pas radio

Hasselt, een erg jonge stad op een 25-tal kilometers van Maastricht, is het economisch en cultureel centrum (en provinciehoofdstad) van Limburg. Maar er is meer: het hoogste flatgebouw van Hasselt herbergt ook het populairste radiostation in zijn zendgebied: RADIO NOORDZEE. We gingen er dan ook even een kijkje nemen; Ernest van der Wall (stationmanager) en Andre Hemeryck (programmaleider) waren de gesprekspartners.



STAN HAAG AAN DE BABBEL MET JOHAN VAN OVERBEKE, AFGEVAARDIGDE-BEHEERDER VAN DE V.Z.W.

BROKJE HISTORIE

In mei 1979 begint Radio Noordzee met uitzendingen vanuit de bosrijke omgeving van Tessenderlo. Initiatiefnemers waren Robin Banks en Harry van Hoof, die in het verleden kontakten hadden met de verdwenen zeezender Radio Noordzee, vandaar ook die naam.
Met primitieve middelen wordt er onregelmatig uitgezonden, op zondagmiddagen als de weersomstandigheden het toelaten. De reakties op de uitzendingen zijn miniem, zodat begin maart 1980 besloten wordt om vanuit een hotelkamer aan de Hasseltse Grote Markt te gaan uitzenden. Lang duurt dat echter niet, want op 21 maart 1980 wordt de apparatuur door RTT en rijkswacht in beslag genomen. Uit voorzorg gaat men nu vanuit een bestelwagen de uitzendingen verzorgen en op 21 mei 1980 is het zover: er wordt ergens een plek gekozen, antennes geplaatst en..... Noordzee is in de lucht. Zo gaat men een tijdje door, iedere zondagmiddag vanop een andere lokatie. Het lukt tot 10 augustus 1980, dan wordt de bestelauto door RTT en rijkswacht gelokaliseerd en alles wordt in beslag genomen. In '82 krijgt men wel alles terug, behalve de zendapparatuur.

Maar Noordzee gaat door: eerst wordt er terug uitgezonden vanuit bossen en velden, later vanuit de woningen van diverse medewerkers. De behoefte aan meer en betere radio groeit echter: Noordzee vestigt zich op een vaste lokatie,

RADIO NOORDZEE honderddrie FM LIMBURG

Nieuws, vijf minuten voor acht, voor negen, voor één en vijf voor zes!

Veronica-zendschip naar Hasselt !

Wat aanvankelijk wat losse kreten waren binnen de Noordzeekern wordt aanstaande maandag werkelijkheid. Naar aanleiding van Stan Haags tweede verjaardag bij Noordzee willen wij best wel eens wat originels doen. Wat dacht je bijvoorbeeld van een live-uitzending vanaf het Veronica-zendschip, de Norderney ? Dat zou best kunnen, want het voormalige zendschip werd omgebouwd tot dryvende discotheek en doet nagelnieuw Nederlands havens aan. De Norderney is een kustvaarder en dus helemaal niet zo 'n jaekel van een zeeschip, maar uiteraard wel een kalibertje groter dan de oken die wij op het Albertkanaal gewoon zijn. Maar goed, het kan ! Om het verhaal kort te maken, wij kontakteerden de eigenaar en die wou best, al een bezoek aan Maastricht, een paar kilometertjes om, richting Hasselt. Aanstaande maandag is het zover: de Norderney komt voor een uurtje naar Hasselt. Om elf uur precies moet het schip binnenvaren, in de Hasseltse kanaalhaven en ook precies op dat tijdstip loopt het programma Stan Haag Vandaag, dit keer dus live vanaf het Veronica-schip. Blijf deze week extra attent op de programma's van Radio Noordzee, dan hoor je erbovenop nog méér over ! En kom zeker kijken, aanstaande maandag, kanaalkom Hasselt, elf uur !

Noordzee radio mobiel
live
vrijdag 29 maart 23 u., The Ritz Hasselt
Funky 103/Rapping Ray + Ken

De nederlandstalige top 100, tweede paasdag, 12 tot 16 uur, met een overzicht van de meest favoriete Nederlandstalige nummers.
DE NEDERLANDSTALIGE TOP 100

Maandag 8 april tweede paasdag

Doe eraan mee, stuur je favoriete tien naar Radio Noordzee, Torenplein 6, bus 11, 3500 Hasselt

Nederlandstalige Top 100

Mijn favorieten:

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

Naam : .....
Adres : .....

ZIN IN EEN LEUKE HOBBY ?

Een beetje technisch aangelegd ? Koel hoofd ? Veel vrije tijd ?

ZIN OM MEE TE WERKEN NOORDZEE ZOEKT STUDIO-TECHNICI

Interesse ? Schrijf eens een briefje, t.a.v. Christian Janssens.

Walking on the Chinese wall
Philip Bailey

RADIONOORDZEE
FREITERSCHIP
22.03-29.03

EEN KIJK OP EEN DER STUDIO'S, AAN HET WERK DJ JAN BROUWER.

VZW VICTORIA
TORENPLEIN 6 BUS 11
3500 HASSELT
011/22 75 25
RADIO NOORDZEE
24 uur per dag FM LIMBURG

HET NOORDZEE/FM LIMBURG PROMOTIETEAM, STEEDS DAAR WAAR WAT TE BELEVEN VALT.

bij een van de medewerkers thuis en er wordt nu ook op de zaterdag uitgezonden. Radio Noordzee is een volwaardige weekendradio geworden. Op zoek naar een betere uitzendplaats verricht men een proefuitzending vanuit de Tweetorenwijk in Hasselt. In samenwerking met een Franse krant wordt de Tour de France verslagen: een regelrecht succes, want Noordzee heeft de informatie nog eerder dan de BRT. Het is juni 1981 geworden en Radio Noordzee vestigt zich officieel in de hoogste toren van de Tweetorenwijk. Meteen wordt de vrijdag aan het zendschema toegevoegd en de programmatie wordt verder uitgewerkt. Nu de officieele instanties zich wat verdraagzamer opstellen tegenover de vrije radio's, stelt Noordzee zich openlijk op ten opzichte van de luisteraars. Het is 24 september 1982: het station besluit in een grote behoefte te voorzien door dagelijks te gaan uitzenden. Een laatste grote stap vindt plaats op 1 september 1984: vanaf die dag is Noordzee 24h per dag in de lucht.....

NOORDZEE NU:

5 Jaar in de ether. Dit feit wordt gevierd in september 1984, waar ruim 8000 aanwezigen nog maar eens beklemtonen, dat Noordzee de populairste vrije radio in Limburg mag genoemd worden. Die populariteit is er niet toevallig; we bekijken enkele oorzaken van dit succes:

Noordzee richt zich vooral tot een publiek tussen de 16 en 40 jaar. Bewust gekozen, want Limburg is een provincie met overwegend jonge bewoners. De medewerkers zijn in verschillende groepen ingedeeld: een ploeg vakbekwame DJ's, een raad van beheer, programmaleider, stationmanager, een staf (4 personen), een administratieve ploeg, een groep mensen die zich bezighoudt met de programmatie, technici, commerciele medewerkers, een promotieteam, een rallyteam enz..... ruim 150 medewerkers staan paraat om het station 24h per dag populair te houden. Onder de DJ's treffen we ook Stan Haag aan. Hij wist te vertellen, dat hij in de zomermaanden een 2-tal programma's gaat opnemen in campings langs de Spaanse kust. De techniek zal er verzorgd worden door (ken je hem nog?) Maurice Bokkebroek. In tegenstelling tot Radio Monique presenteert Stan Haag bij Radio Noordzee niet de "Jukebox", maar wel "Stan Haag Vandaag", elke werkdag tussen 11 en 12 uur. De hele programmatie bij Noordzee is trouwens nogal strak horizontaal, enkel 's avonds

en tijdens de weekends wordt daarvan afgeweken. Geen der medewerkers (ook Stan Haag niet!) wordt betaald, men is echter van plan daar iets aan te veranderen in de toekomst.

Dat brengt ons meteen op het commercieel gebied: reklame. Er wordt sedert september 1984 reklame gemaakt. Aanvankelijk zorgde Noordzee zelf voor de nodige adverteerders, momenteel zorgt COBRA (Concentra Broadcasting Agency) voor reklame en nieuws. Radio Noordzee zet wel een limiet op het aantal reklamespots: 3 minuten per uur is het maximum. De tarieven zijn afhankelijk van 't tijdstip, waarop de reklameboodschap wordt uitgezonden en van nog een paar andere faktoren, maar een spot van 30 sekonden kost gemiddeld zo'n 800 fr. (40 gld.). Volgens IPB heeft Noordzee momenteel een potentieel luisterpubliek van 180000 mensen. Van dat aantal luisteren er 99300 personen af en toe, waarvan 38700 dagelijks. Dankzij de goede lokatie van het station en een aangepast (wettelijk) vermogen wordt 'n groot deel van de provincie bestreken. Technisch is alles trouwens dik in orde: er is een live- en opnamestudio, een ruimte van waaruit het nieuws gelezen kan worden of van waaruit DJ's, die zelf de techniek niet verzorgen hun programma kunnen presenteren. Verder zijn er nog een ontvangstruimte, een commercieel en administratief kantoor enz..... De studio's zijn efficient en uitgerust met eersteklas materiaal.
Ook jinglemachines ontbreken niet.

Over jingles gesproken: Noordzee gebruikt geen jingles van de overleden zeezender, maar wel twee door Top Format geproduceerde pakketten. Radio Noordzee heeft buiten de normale popprogramma's ook nog een aantal "extra" programma's, er is een jaarlijks terugkerende top 1000 die volledig wordt uitgezonden en waarvan de samenstelling in handen ligt van de luisteraar. De zondagnamiddag is er een totaalprogramma, waarin een uitgebreide sportredaktie voor het nodige sportnieuws zorgt, er is een mediaprogramma met daarin recent medianieuws, specials rond stations in het buitenland enz....

Erg geslaagd was de aprilmop van dit jaar. Er werd afgeroepen, dat het voormalige Veronicazendschip naar Hasselt zou gebracht worden en dat Stan Haag op de 1e april z'n programma rechtstreeks vanaf het schip zou brengen.

De populariteit van Noordzee uit zich ook in de fanclub. Ruim 5500 mensen hebben een "luisterkaart". Zo'n luisterkaart kost 150 fr. (8 gld.) en biedt talrijke voordelen: gratis inkom op aktiviteiten uitgaande van Noordzee, korting in bioscopen, gratis lidmaatschap bij bepaalde videoclubs etc.....

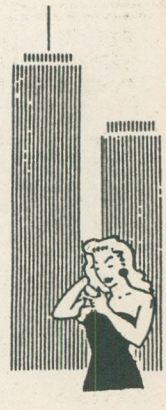
In de toekomst wil Noordzee zich meer gaan toeleggen op een nieuws- en muziekformat, alhoewel een goede muziek/spraakverhouding belangrijk zal blijven. De kansen op een 24/24 vergunning liggen erg gunstig en Noordzee ziet de toekomst dan ook optimistisch tegemoet.

P R O G R A M M A T I E :

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
00	Een vraag aan St. Haag	12/1 Eric Kuenen	12/1 Eric Kuenen	12/1 Eric Kuenen	12/1 Eric Kuenen	Popkonvooi Tom Vanderhauwe	Luc Van Laere
01							
02	Stan Haag	Non-Stop	Non-Stop	Non-Stop	Non-Stop	Popkonvooi	Non-Stop-Zestig
03	Nachtvlucht Jos de Groot					Eddy Meuwis	
04	Weldkarvoer	Weldkarvoer	Weldkarvoer	Weldkarvoer	Weldkarvoer	Weldkarvoer	Jo Deridder
05							Weldkarvoer
06	Non-Stop	Non-Stop	Non-Stop	Non-Stop	Non-Stop	Non-Stop	
07	Weldkarvoer Alain Rosseels	Weldkarvoer Alain Rosseels	Weldkarvoer Alain Rosseels	Weldkarvoer Alain Rosseels	Weldkarvoer Alain Rosseels	Weldkarvoer Non-Stop	Non-Stop
08	Ochtendstudio Peter Anders	Ochtendstudio Kurt Van Dam	Ochtendstudio Jan Baldcar	Ochtendstudio Kurt Van Dam	Ochtendstudio Peter Anders	Ochtendstudio Timmy Topper	Ochtendstudio Eric Bloemen
09	Omeletshow Gerry Cracco	Omeletshow Gerry Cracco	Omeletshow Gerry Cracco	Omeletshow Gerry Cracco	Omeletshow Gerry Cracco	Tony's Platenmagazine	Omeletshow Nick Termolen
10	Vitamines	Vitamines	Vitamines	Vitamines	Schijven voor bedrijven	Tony	Ontbijtradio
11	Marc Rombouts	W. Vanloffelt	Ludo Janssens	Paul Swennen	Rob Collins	De sportshow Guy de Keyzer	Jo Van Loo
12	St. Haag Vandaag Stan Haag	St. Haag Vandaag Stan Haag	St. Haag Vandaag Stan Haag	St. Haag Vandaag Stan Haag	St. Haag Vandaag Stan Haag	Pop draai Eric Kuenen	Kletsrestaurantje H. Van Vlaenderen
13	Smeldkars Rina Gubanski	Smeldkars Rina Gubanski	Smeldkars Rina Gubanski	Smeldkars Rina Gubanski	Smeldkars Rina Gubanski	De Collins Coll. Rob Collins	Schaterteater Rob Collins
14	Beterweter M. Vandebos & Kim	Beterweter M. Vandebos & Kim	Beterweter M. Vandebos & Kim	Beterweter M. Vandebos & Kim	Beterweter M. Vandebos & Kim	De Limburgse Top 60	Verzoekjes
15	H. Van Vlaenderen	H. Van Vlaenderen	H. Van Vlaenderen	H. Van Vlaenderen	H. Van Vlaenderen		Mariet Vandebos
16	Eric Daem	Eric Daem	Eric Daem	Eric Daem	Eric Daem	Etienne Vermeulen	De coctailshow
17	Frank Demeyer	Frank Demeyer	Frank Demeyer	Frank Demeyer	Frank Demeyer	Met Mat in Bad	
18	Jan Brouwer	Jan Brouwer	Jan Brouwer	Jan Brouwer	De Troef-show	Mathy Meermans	de sportredactie
19	Kasper Lenz	Kasper Lenz	Kasper Lenz	Kasper Lenz	Luc Van Laere	Muz. v.d. brouwerij Jan Brouwer	& Etienne Vermeulen
20	De mediamakers H. Van Vlaenderen	Info-Varia Guy de Keyzer	Info-Film Guy De Keyzer	Info-Toneel G. & Keyzer/G. Cracco	Studio 1.0.3.	Lemon Popsycle	Avond/tuur Kim
21	Disco-Mix Eddy Erlich	Motown Express Patrick Maes	Kan-Mix Kan	Schokgolf I. Van Marsenille	Rapping Ray	Rob Van Daele	Belgisch Uur Frank Demeyer
22	Crazy Pub	Popshow Benny Bienkens	Muziekclub	Extra-editie Eric Van Noorwegen	Popradio	Gouden Hitmus.	Clubhuis
23	Peter Van Kaprijke	Country & Western Jerry	Drie-draai J. Nobel & Jerry	Swinging	Peter Van Kaprijke	Rob & Jerry	Jerry
24	De Tijdzee Karel Segers	Jazztronome Hans Van Herck	De Kleine K Peter Van Kaprijke	Hans Van Herck	Popkonvooi Rob Van Daele	De zaterdagkraker Thierry Germeys	De zondagkraker Jo Van Loo

RADIO NOORDZEE honderddrie FM LIMBURG
5 Jaar!
Torenplein 6 bus 11 3500 HASSELT 011 / 22 75 25

24 UUR PER DAG LIJNRECHT MUZIEKPLEZIER !



Tekst: Frank Vermang.
Foto's: Radio Noordzee

HET 'LOW BUDGET' TARIEF

Iederéén kan nu in het F.R.M. adverteren: speciaal voor de "kleine" adverteerder, wiens advertenties niet in aanmerking komen voor de rubriek "abonnenties", is de prijs van 1/16 pagina verlaagd tot *f* 25,--.

Wie dus in het komende jaar wil adverteren met platen, foto's, cassettes, boottrips en noem maar op, kan gebruik maken van dit speciale advertentietarief.

Voorwaarden: Deze kleine advertenties dienen vantevoren betaald te worden. Men kan een keus maken uit de volgende betalingswijzen:

- Per giro: Tegelijk met de opgave van de tekst een overboeking doen op postgiro 3538279 t.n.v. J.Herps/ F.R.M. te Amsterdam.
- Girobetaalkaart: Deze insluiten bij de advertentieopdracht.
- Eurocheque: idem
- Kontante betaling per aangetekende brief bij de advertentie-opdracht.
- Buitenland: per int. postwissel, Eurocheque of kontant per aangetekende brief.

MAXIMAAL 1 ADVERTENTIE PER UITGAVE

!!STORINGSVRIJE	F.M. APPARATUUR!!
05 Watt - *f*225,-	40 Watt - *f*430,-
Ook Hogere Vermogens Op Aanvraag.	
Pré-emphasis, Lineairs en Filters	
Prof. 3 Element Vertikale Antenne	
Gebouwt op Freq. Winst 4 DB *f*85,-	
BEWI PRODUCTS TILBURG 013-367216	

ZEEZENDERS '85

Dat is de titel van het nieuwe boekwerk over zeezenders. Prachtig uitgevoerd met een hard kartonnen kaft in kleur, glanzend papier en ca. 20 paginagrote foto's.

De prijs voor dit unieke document is slechts fl. 10,— (200 Bfrs./ Eng. pound 2,--). Prijs is inklusief verzendkosten!
HOE TE BESTELLEN????
Voor Nederland: Stort dit bedrag op postgiro 4322034 t.n.v. L.Bedijn in Noordwijk.
Voor België en Engeland: Stuur het bedrag aan bankbiljetten aan: VRF, Postbus 123, 2200 AC NOORDWIJK, HOLLAND.

FREE RADIO PROMOTIONS '84 BIEDT U:

- Radio MI Amigo op 319 mtr op do. 16 feb. '78 met o.a. Ook Goele Morgen, Schijven voor Bedrijven, Baken 16, Stuurboord, Jukebox. Verzorgd door Ferry Eden, Dick Verheul, Haike Debois, Rob Hudson en Ton Schipper. De gehele dag (13 1/2 uur) voor slechts fl. 75,--
- Vele uren van zeezenders (prijzen nu blijvend verlaagd!!!!)

Vraag om gratis lijst bij:
F.R.P., POSTBUS 274, 4460 AR GOES.

FOTO'S, GEPUBLICEERD IN FRM DOOR TOM VAN DAUVEN VERKRIJGBAAR VOOR FL. 1,75 PER STUK, EXCLUSIEF PORTOKOSTEN.
INFO: POSTBUS 1358, 5602 BS EINDHOVEN.

☆ sound productions rotterdam ☆

Voor non-stop muziek op band of cassette; veel verschillende genre's verkrijgbaar; C 90 reeds vanaf Fl. 10.- ; zie informatiepakket. Bestel nu een infopakket, en sluit Fl. 1.50 aan postzegels bij in een enveloppe naar SPR postbus 21182 3001 AD Rotterdam. Nu voor de nieuwkomers 1 maal C 60 + volledig infopakket ter kennismaking voor Fl. 10.- (Discoprogr.) all in.
Ze zijn er weer die non-stop disco-remix prog., C 60 vanaf Fl. 15.- , bestelnrs. 1029 en / of 1030
SPR ook voor verspreiding van plugplaten. ← ←
********** Rotterdam 143293 en / of 584047 **********

UTOPIA PRODUCTIONS

WIJ BIEDEN U DE LAATSTE UITZENDDAG VAN RADIO LONDON OP 14-8-'67. U HOORT O.A. CHUCK BLAIR EN PETE DRUMMOND. DE OPNAMES ZIJN VAN GOEDE KWALITEIT EVENALS DE CASSETTES WAAROP ZE STAAN. SLA DUS NU TOE.
AANBIEDING 1: DE LAATSTE 10 UUR VOOR *f*60,-
AANBIEDING 2: DE LAATSTE 5 UUR VOOR *f*35,-

Giro: 5663820 tnv W.Janssen Harderwijk

PROFESSIONELE PHILIPS VOEDINGEN (CONTINUE GEBRUIK)
13.8V 18A VOOR PA'S TOT 150 WATT F 300.-
13.8V 10A VOOR PA'S TOT 85 WATT F 200.-
13.8V 5A VOOR PA'S TOT 45 WATT F 100.-
DEZE VOEDINGEN ZIJN KORTSLUITVAST, BEVEILIGD TEGEN OVERSPANNING EN KUNNEN DE OPGEGEVEN SPANNING EN STROOM CONTINUE LEVEREN, D.W.Z. 24 UUR PER DAG.
LET OP : ZENDERS OF EINDTRAPPEN LEVEREN WIJ NIET.
VOOR INFO. BEL: 040-418683 MAANDAG TOT EN MET VRIJDAG NA 18.00 UUR.

ZEEZENDERFANS HAAST U! Nog enkele CAROLINE zakagenda's verkrijgbaar 64 pag. en Kalenders 1985/1986, 1 week per pag. met opdruk in gouden letters "Radio Caroline - Europe's only album station live from the North Sea 319M L.A. 963 kHz". Prijs slechts fl. 4,60 en te koop CAROLINE adressenboekje (zelfde opdruk als agenda) 60 pag. fl. 4,35 GLANZENDE (op stevig wit papier) LASER POSTER (31x21cm) fl. 2,60. OFFSHORE MAGAZINE met goede foto's v.d. zendschepen + div.art. fl. 5,—. Giro: 1673943 tnv E.van Loon, Postbus 3-1-9, 's Gravenzande. Of per brief/postwissel. Voor info Caroline Club antw. zegel insluiten. Prijzen allen incl. verzendkosten.

OPNAMES ZEEZENDERS

VELE STUDIO-OPNAMES VAN ZEEZENDERS ZOALS ATLANTIS, RNI, MI AMIGO ETC. TEVENS DE COMPLETE VVVR-SERIE OP STUDIOKWALITEIT EN OPNAMES VAN ALLE OP OFFSHOREGEBIED VERSCHENEN LP'S. VRAAG LIJST AAN BIJ:
D.DIJKSTRA, LANGE HAEG 74, 3853 EJ ERMELO (GLD.)

Had ik maar in het FRM geadverteerd

ABONNEMENT BELGIE

GOED NIEUWS VOOR ONZE BELGISCHE ABONNEES: NU IS HET MOGELIJK IN BELGIE HET ABONNEMENTSGELD OVER TE MAKEN IN BELGISCHE FRANKEN: STORT BFRS. **850,-** OP BANKREKENING 235-0430464-87 BIJ DE GENERALE BANKMAATSCHAPPIJ TE HASSELT T.N.V. JOSE HERPS/FRM, POSTBUS 10252 TE AMSTERDAM EN JE ONTVANGT HET KOMENDE JAAR HET F.R.M. IN JE BUS.
OOK LOSSE NUMMERS E.D. KUNNEN VIA DEZE REKENING BESTELD WORDEN

RADIO ZUERISEE - STAEFA

Enige tijd geleden was ik bij Radio Zuerisee, die uitzendt vanuit Staefa/ZH op 2 frequenties: 90.1 en 89.4 MHz. De studio's zijn goed te vinden, daar ze vlak bij de hoofdstraat gelegen zijn. Radio Zuerisee is een zeer gezellig station met een fraai ingerichte ontvangstruimte en twee prima studio's, die in een apart gebouw gehuisvest zijn. De produktiestudio kun je gewoon van buitenaf bekijken, de livestudio ligt meer naar achteren.
Nadat ik verwelkomd was door programmaleider Rene Bondt, gingen we de studio's bekijken. Radio Zuerisee is waarschijnlijk het enige station in Zwitserland, dat ooit een nederlandstalige plaat heeft gedraaid: ik had van Cherry "Dame uit Suriname" meegenomen.....

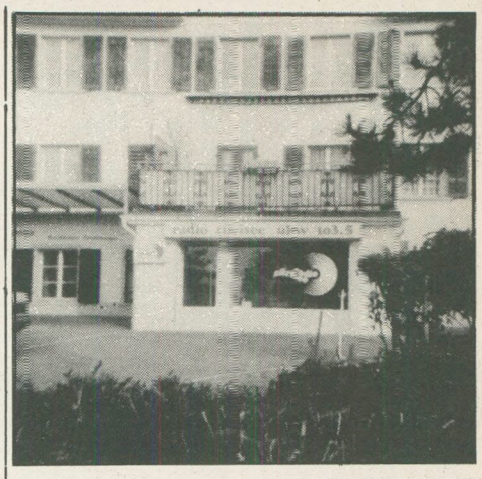
Mr. Bondt wilde mijn vragen graag beantwoorden en hij vertelde mij, dat Radio Zuerisee gekozen heeft voor de beste, maar toch goedkoopste studio-inrichting. Men had weinig tijd voor het inrichten van de studio's, omdat ze hun zendmachtiging op 20.6.1983 kregen en de 1e november van dat jaar wilden beginnen. En als amateur weet je zelf wel, dat in deze vier maanden keihard gewerkt moest worden om alles voor elkaar te krijgen. Men wilde naast de twee studio's (live- en produkie) een mobiele studio hebben om daarmee vanuit tentoonstellingen, popconcerten direkt naar de zender te kunnen. En daar worden nu de meest uiteenlopende merken apparatuur voor gebruikt, ook buitenlandse. De firma Guenther Zollikon zorgde ervoor, dat alle apparatuur probleemloos kan worden gebruikt in alle studio-onderdelen.

De zendkosten liggen iets onder de 100000 Zfrs. ondanks het feit, dat er twee zenders zijn. Een lokatie voor de zenders was moeilijk te vinden, omdat de PTT bewaren maakte tegen diverse geopperde plaatsen. "Als kompromis kozen we voor de hoofdzender de "Felsenegg" bij Aldiswil, maar we kunnen met deze zender niet ons hele zendgebied bereiken. Daar kregen we een tweede zender toegewezen op 89.4 MHz. en die staat wel bij Staefa. Het signaal voor de hoofdzender komt via de PTT (kabel), terwijl dat van de tweede zender gewoon op een tuner wordt ontvangen en dan omgezet op 89.4", aldus mr. Bondt.

Radio Zuerisee neemt enkele programma's -het nachtprogramma en het "Morgenjournaal" (nieuwsprogramma)-

van 7.00 uur van de openbare radio op. "Nou, dit kwam, omdat veel mensen ons laten weten, dat ze graag naar ons programma luisteren, maar dat ze toch het ochtendnieuws via de DRS willen horen. En het nachtprogramma nemen we op om de kosten te drukken. We zijn echter van plan om binnenkort dit programma zelf te gaan opnemen en zo een autonoom 24-uurs programma te brengen. Hiervoor hebben we 4 bandrecorders aangeschaft".

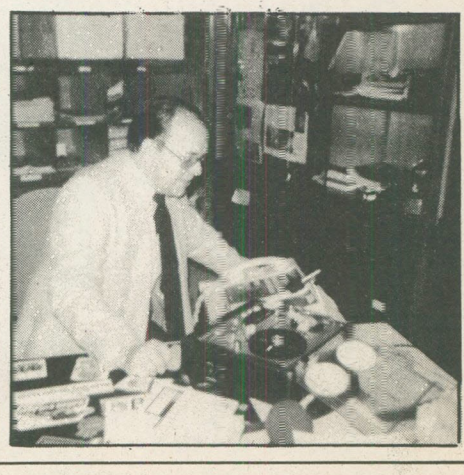
Radio Zuerisee beschouwt zichzelf beslist niet als een familiestation, maar eerder als een top 40 zender. "Door de platenmaatschappijen wordt je al snel die richting in gedreven, anders moet je gewoon een "volksmuziek-" of "klassiek" station worden en dat willen we niet, al besteden we wel aandacht aan die muziekgenres op de zondag. We hebben veel oldies gedraaid, maar de aktuele hits zijn toch wel het belangrijkste. Als we aktuele



informatie brengen, willen we die toch wel omlijsten met muziek van deze tijd. In onze specials draaien we ook wel wat hardere muziek en tussen 22.00 en 24.00 uur weer het andere uiterste in het programma "Easy Goin'". We willen ons niet uitsluitend op de jongeren richten.

Bij de aankoop van onze platen hebben we veel van de luisteraars gekregen: een van hen bood 7.000 titels aan - een hele verzameling voor een redelijke prijs. Nieuwe platen krijgen we -zoals andere stations ook- direkt van de platenmaatschappijen. Compact Discs hebben we niet, omdat wij vinden dat de kwaliteit van een CD niet zo goed overkomt via de zender. Bovendien is de prijs veel te hoog, ondanks het feit dat de kwaliteit wel beter is en het repertoire is erg eenzijdig".

Voor het informatieprogramma maakt men gebruik van eigen korrespondenten, maar ook van agentschappen. Geen medewerkers van de DRS echter, want dat mag niet. Ook de Zuerisee Zeitung verleent medewerking, niet alleen met de nieuwsvoorziening, maar ook bij het werven van reklame. Geen wonder, als je bedenkt dat dit dagblad in de beheerraad van het station zit. Wat de reklame betreft: die liep de eerste twee

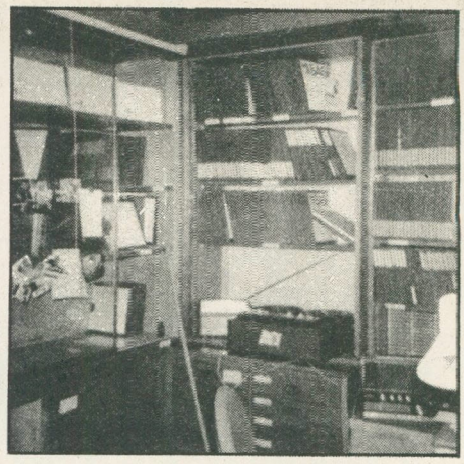


maanden goed, maar daarna ging het niet meer. Om winst te maken zou het station zo'n 70% van de toegestane reklamezendtijd van 15 minuten per dag moeten verkopen en momenteel bedraagt dat percentage 50. Een seconde kost 7 Zfrs.; een minimum is er niet. Men verwacht pas in het volgend jaar met winst te kunnen gaan werken.

Ik vroeg aan mr. Bondt of hij - als hij de tijd kon terugdraaien - nog eens met dit station zou beginnen en kreeg een nogal vaag antwoord op die vraag. Het kwam er op neer, dat het station toch wel zoveel succes heeft, dat er niets aan veranderd hoeft te worden. De laatste tijd is er trouwens al veel veranderd, met name in het personeelsbestand, omdat men er in de praktijk pas achterkwam, of de mensen wel of niet geschikt waren voor het radiowerk.

Vanzelfsprekend is het ook bij Radio Zuerisee zo, dat FRM-lezers, als zij tijdens de vakantie in de buurt zijn, welkom zijn. "Maar", zo zegt mr.Bondt, "we willen er geen open deur dag van maken, zoals dat bij andere stations het geval is. Iedereen kan even langskomen".

Ter afsluiting nog even dit: een tion is iedere zaterdag om 10.00 uur "Stammtisch". Daarin kwam eens een discussie voor over het thema 'sextoerisme', waarop ontzettend vervelende brieven kwamen met negatieve reakties. Alle brieven bleken echter getingeerd te zijn en Radio Zuerisee was de lachende derde. Dankzij deze publiciteit kwam er namelijk wel meer reklame binnen. Toch vond ook mr.Bondt deze discussie eenzijdig, maar een discussie

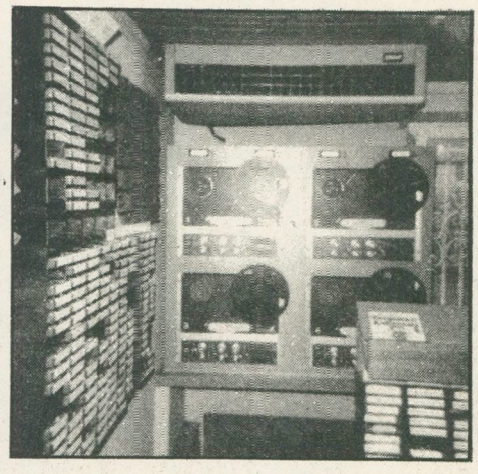


is nu eenmaal afhankelijk van de deelnemers en daaraan is tijdens een live-uitzending niets meer te veranderen. Oftewel.... live is live!

Bij Radio Zuerisee zijn stickers aan te vragen.
Hierbij mijn dank aan het station voor de medewerking en met name natuurlijk aan de heer Bondt.

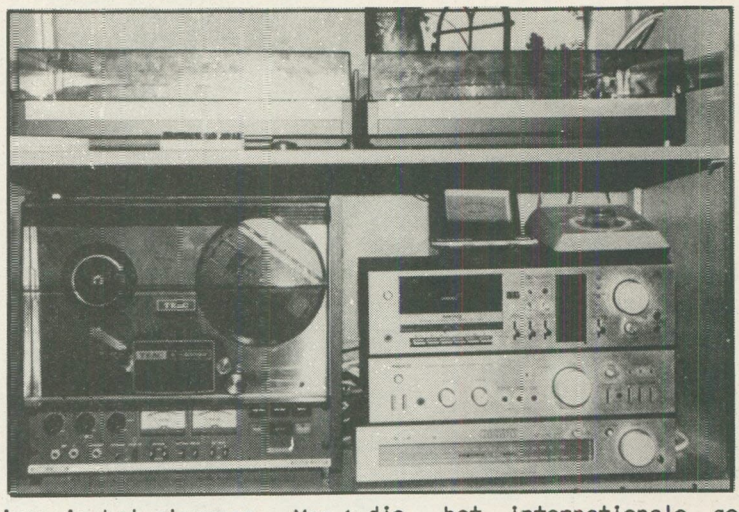
Dan nog even een mededeling aan de FRM-lezers. Na deze reportage over Radio Zuerisee ligt er bij de redaktie van het FRM nog een over Radio Eulach en dan is het afgelopen met berichten over de lokale Zwitserse stations. Sinds 30 maart heb ik namelijk moeten stoppen met werken om gezondheidsredenen.
Iedereen, die op mijn artikelen heeft gereageerd en met wie ik leuke kontakten heb (gehad), nog hartelijk bedankt.

ROLF SCHMID LEUENBERGER,
GERETSCHWILERSTRASSE 2,
CH-9212 ARNEGG,
SCHWEIZ.
TEL.071/85 35 96.



RADIO VICTORIA

door Victoria (Utrecht) & Roger Kirk

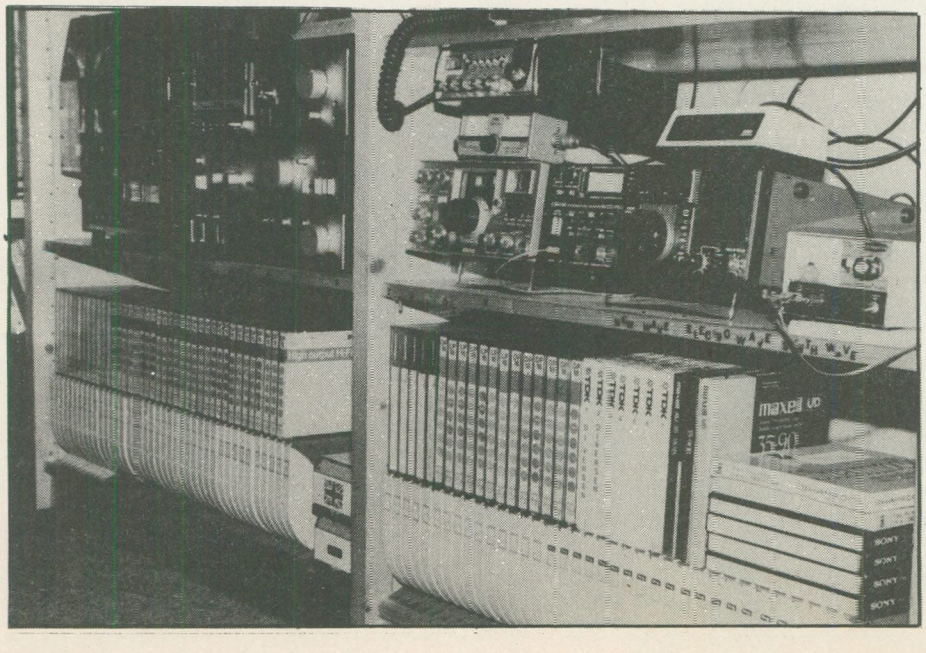


Sinds 17 september 1983 zendt een bijzonder station uit in de korte golf. Het is Radio Victoria, dat te horen is via de zenders van Radio Milano International, maar zelf Duitsland als thuisland heeft.
In bijna twee jaar maakte Radio Victoria vrijwel alles mee wat er maar te mee te maken was: zenders en andere apparaten die het af lieten weten, programma's die niet uitgezonden konden worden, erg veel anti-reklame en een hetze tegen de man die de leiding heeft. Daarnaast staan de suksessen die men boekte door erg veel post binnen te krijgen en het snel uitgroeien tot het station, dat nu wekelijks vele uren via 7295 Khz te beluisteren is.

Zomer 1983

Het idee voor Radio Victoria bestond al geruime tijd, maar er kwam maar niets van terecht. Tijdens de zomer van 1983 voerden verschillende jonge Duitsers -tijdens een gezellig samenzijn- een discussie over het fenomeen radio, en de z.g. privestations in het algemeen. Men was het er over eens dat Italie niet het enige land zou blijven op het Europese continent. Spoedig zou de boel overslaan naar Oostenrijk en ook Duitsland. Dit vond men een aardig vooruitzicht maar men was het er wel over eens dat e.e.a. wel de nodige tijd zou vergen en dat er ook minstens twee a drie jaar zouden verstrijken voor men wat meer zekerheid zou hebben. Dat laatste zag men niet zo zitten; men wilde niet wachten, maar juist nu iets ondernemen.

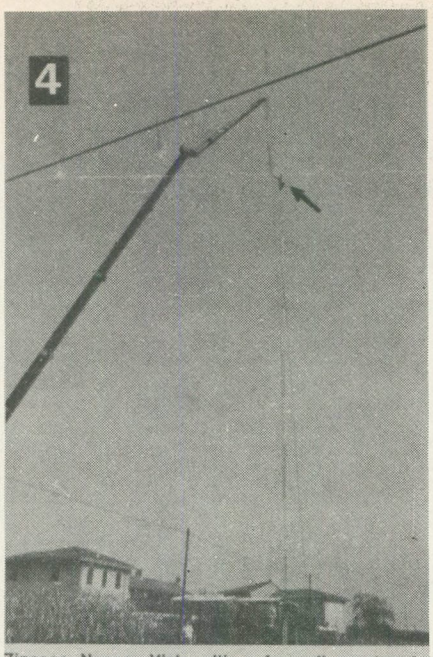
Een van die mensen was Roger Kirk. Hij was al een poosje enthousiast over het radio maken en wist dat er in Italie op dat moment twee stations waren waarvan je kon zeggen dat zij via de korte golf een behoorlijk bereik hadden. Dat waren Radio Time uit Florence en Radio Milano Int. Bij het eerste station stond Roger al bekend als de man die het internationale gedeelte voor het station verzorgde. Radio Milano was op dat moment volop in ontwikkeling en daar wilde men echt int. gaan draaien dus deed de baas aldaar, ene Angelo Borra, een beroep op Roger Kirk. Naast het internationale programma wilde Milano de zenders ook gaan verhuren aan andere stations. Radio Milano kende op dat moment wel enkele problemen, want men moest de oude frekwentie verlaten op last van de Italiaanse overheid en een nieuwe frekwentie was nog niet gevonden.
Na veel gezoek en geluister koos men voor 7295 Khz in de 41mb. Die frekwentie bleef gedurende een groot gedeelte van de dag volkomen leeg. Men ging rond de tafel zitten om een prijs af te spreken voor de huur van de zender. Tevens werd er een termijn vastgesteld, waarin alles in orde zou zijn.



Geheim

Radio Victoria was een feit, en men kon ook in Duitsland aan de slag om de nodige faciliteiten te kweken teneinde programma's te kunnen produceren. Een naam had men bijvoorbeeld niet. Die werd na lang zoeken gevonden, toen er een oude plaat van de Kinks boven water kwam met daarop het nummer 'Victoria'. Manfred hield de kas bij en hij sloeg meteen aan het plunderen. Hij verwierf zich de naam 'Kuno'.
Hij is ook degene die het stationslogo zou ontwerpen. Dit alles gebeurde in het grootste geheim, daar men niet het risico wilde lopen hetzelfde lot te moeten ondergaan als zovele andere stations, die met veel publiciteit werden aangekondigd maar waarvan later niets meer werd gehoord. In het enthousiasme

en de drukte vergat men echter wel een heel belangrijk aspekt voor een korte golf station: men had nog helemaal geen adres. Er werd een speuraktie ondernomen die uitwees, dat er voor de eerstkomende twaalf maanden in het gehele Rijn-Maingebied geen postbus te verkrijgen zou zijn. Men vroeg de hulp van bekende DX-ers, die echt Duits reageerden. Terughoudend vroeg men of dit allemaal wel mocht. In de laatste fase van de voorbereidingen liep men Michael Bethge tegen het lijf. Hij werd ingewijde en zou het DX-programma gaan doen. Hij stelde de naam en het adres van de World Wide DX-Club ter beschikking van het station. 'Kuno' maakte vervolgens een soort nieuwsbrief die naar Berlijn werd gezonden om daar tijdens een tentoonstelling aan de bezoekers te geven. Dit was de enige voorinformatie die het station zou geven. Erg veel tijd was daar verder ook niet meer voor, want de eerste uitzenddag was 17 september en die dag naderde snel. Toen onstond er weer een krisis, want hoe krijg je de cassettes op tijd in Italie? Wel, ruim van te voren opsturen en hard bidden dat de Italiaanse PTT meewerkt! Maar die dag in september zouden de medewerkers meteen even met de neus op de feiten gedrukt worden. Het nieuwe geluid, dat uit de speakers zou moeten schallen, was niet te horen. Er werd naar Italie gebeld om te informeren. De technicus bleek niet aanwezig te zijn, maar werd gewoon van zijn stoel in het cafe gelicht om de boel te kontroleren. Hij keek, zag, en kon verder niets anders vaststellen dan dat alles gewoon naar wens verliep. Konditties!! Radio Time was op dat moment op 7105 Khz wel goed te horen. Er werd dus een vergadering belegd en men was het er over eens, dat de uitzendingen ook via Radio Time uitgezonden moesten worden. Iedere keer als het signaal van Radio Milano niet te horen was in Frankfurt en omgeving, kwam Radio Time bloedje hard binnen. In oktober 1983 zou het moeten gaan gebeuren. Er werd kontakt gezocht en al spoedig was men het eens over de prijs. Het bleek een hele verbete-



Zinasco Nuovo: Vista ultima fase di montaggio dell'antenna di 47 mt. per il 1490 khz in onde medie. Quel puntino che vedete sul palo è « Baffo » (Giuseppe Fino) che data la sua bruttezza non ha voluto apparire in foto.

ring te zijn, hoewel de vreugde nogal wreed werd verstoord door een aantal figuren, die zich radioamateurs noemden en een licentie hadden. Zij begonnen de zenduren van Radio Victoria te ondermijnen. Verschillende keren tijdens de uitzending werden er door de Victoria-uitzendingen allerlei slappe opmerkingen gemaakt zoals 'Blah blah' en 'Wat een gelul'.

Men ging direkt uitkijken naar een betere frekwentie, en dacht wat te hebben gevonden op 7195 Khz. In Italie stond de ontwikkeling echter ook niet stil want Radio Time was al met een nieuwe zender en bijbehorend materiaal verhuisd naar Monte Mugello, een berg met een hoogte van 1200 meter. De nieuwe frekwentie werd echter helemaal geen sukses, want men stoorde de RAI, de Italiaanse televisie. Er werden meer frekwenties uitgeprobeerd, maar zij hadden op een na hetzelfde effekt. Die ene frekwentie was 7105 Khz. Daar die frekwentie waardeloos was geworden, werden de uitzendingen van Radio Time gestaakt. Time bleef een poosje uit de lucht om in december weer met testuitzendingen te beginnen op..... 7105 Khz.

Problemen met de Italiaanse PTT

Ondanks de moeilijkheden waren de medewerkers van Radio Victoria bijzonder tevreden over de relay via Radio Time. Kort daarop kreeg men nieuwe moeilijkheden te verwerken en deze keer kwamen de problemen uit Milaan. De cassettes kwamen niet meer op tijd aan in deze Italiaanse stad. Twee keer bleef het stil op 7295 Khz, terwijl toen nog wel de uitzendingen via Radio Time in Florence te volgen waren. Vervolgens ging het weer een tijdje goed via Radio Milano, maar daarna was het weer hommeles. Dat duurde precies drie maanden; toen kwam men erachter waaraan het lag. Het was gewoon een kwestie van de verpakking. De keurig in bruin papier verpakte cassettes werden dan wel onder de vermelding 'Lettre' opgestuurd; de Italiaanse PTT bleef volharden en de boel als pakket behandelen, wat een aanzienlijke vertraging tot gevolg had. Toen kwam men op het idee om de banden met een vrachtwagen mee te geven, een expediteur dus. Die zou er toch niet al te lang over doen. Men schatte drie a vier dagen, maar dat bleek helemaal geen redmiddel te zijn. Begin december konden de luisteraars dan ook twee keer achter elkaar luisteren naar de programma's die voor eind november bestemd waren. Het bleek erg simpel te zijn om de problemen op te lossen. Gewoon een stevige witte envelop en de banden waren in 5 tot 8 dagen in Milaan en dus op tijd voor de uitzending. Daarbij moet wel rekening gehouden worden met het feit dat de Italianen veel feestdagen kennen, en dus vaak niet werken.

Koblenz in „Radio Victoria“

Seit einigen Wochen macht ein neuer Radiosender die Ätherwellen unsicher: die unabhängige Kurzwellenstation "Radio Victoria".

Zu empfangen ist das Programm, das jeden Samstag und Sonntag von 9 bis 13 Uhr (MEZ) ausgestrahlt wird, allerdings nicht nur über die Kurzwelle (im 41m-Europaband, 7.295 kHz), sondern auch über die Mittelwelle 1.301 kHz (in Oberitalien/Südschweiz) und für die Hörer im Westen der Bundesrepublik und in Belgien sogar auf der Ultrakurzwelle 103,3 MHz (über Radio BNL/Benelux). Dort wird montags und dienstags das KW und MW-Programm vom Wochenende zwischen 21.00 und 01.00 Uhr MEZ wiederholt.

"Radio Victoria" ist nicht etwa ein Piratensender, wie z.B. Radio Caroline oder Laser, sondern sendet völlig legal als sogenannter Sendezeitenmieter (wie in den USA schon lange üblich) über die Sender von Radio Milano International (RMI) aus Italien für Europa.

Mit locker flockigen Musik- und Informationsprogrammen wird natürlich vor allem das deutschsprachige Publikum angesprochen. Das Team der neuen Privatfunkstation ist noch klein, den Hauptteil des Programms bestreitet "Victoria"-Gründer Roger Kirk, ein Profi-Discjockey. Seit neuestem werden aber auch Tonbänder in Koblenz produziert. Georg A. Vetter (Technik), Thomas Lustig

SKY CHANNEL

SKY CHANNEL'S 3RD BIRTHDAY – 26 APRIL 1985

Pictured in the photograph are Sky Channel's staff celebrating Sky's third birthday on 26th April. Europe's first satellite TV pioneer, the station first went on the air in April 1982, broadcasting just 2 hours a night to some 200,000 cable homes in Norway, Finland plus Malta. Now, 3 years later, Sky has a reach of over 3.1 million cable homes in the UK, the Netherlands, West Germany, Austria, Switerzerland, Norway, Finland, Sweden, Luxembourg, France and Denmark and expects to have of over 7 million homes by the end of the year.

Sky currently broadcasts 73 hours weekly of non-stop family entertainment. Transmissions are set to increase this year and Sky is already a major producer, producing over a third of its weekly schedule.

Audience research carried out throughout 1984 indicates that on current network figures, Sky had an average audience of 1 million rising to 3 million over one week, and nearly 4.5 million over 4 weeks. In line with Sky's growth, many major advertisers are now using the station.

On 4 evenings, on 9th,11th,12th and 14th of April, 1985, Research Services Ltd. of Great Britain surveyed 970 different households in Tilburg, Rotterdam and The Hague that could receive both Sky Channel and Music Box. The survey was designed to answer the very simple question -how many actual homes were tuned into Sky's pop music show "Sky Trax" and how many into "Music Box" at the precise moment of the interview. All the interviews were conducted between 17.30 and 18.30 local time and the research company, RSL, used special identification techniques to avoid possible channel confusion.

The results demonstrate that "Sky Trax" has a consistent lead over "Music Box" on all the 4 nights covered by the survey. On average, 15% of the households watching television when contacted by the interviewer were watching "Sky Trax" and only 3% were watching "Music Box". On one of the 4 nights did the "Music Box" rating exceed 5% and on none of the nights did "Sky Trax" drop below 10%. On the Sunday, 14th April, the audience for Sky Channel's "Eurochart Top 20 Show" with Pat Sharp and Amanda Redington was 10 times the size of the "Music Box" audience.

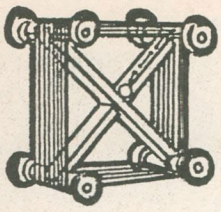
Sky's three millionth household, Herr and Frau Loretz and family on Zuerich's Rediffusion cable net, were seen on air on Sky on 7th March, receiving a special gift from Sky Channel's head of presentation, Amanda Cuthbert.

Sky's network summary was as follows in March 1985:

COUNTRY	SYSTEMS CONNECTED	CONNECTIONS
The Netherlands	105	1,734,424
Switzerland	40	515,953
West Germany	26	189,447
Norway	14	139,283
UK	37	135,392
Finland	18	134,643
Austria	2	107,760
Sweden	29	48,546
France	2	2,927
Denmark	1	543
10	274	3,008,918

	9 APRIL		11 APRIL		12 APRIL		14 APRIL		TOTAL	
ALL WATCHING TV	116	100%	118	100%	121	100%	121	100%	476	100%
ALL WATCHING SKY TRAX	12	10	18	15	16	13	24	20	70	15
ALL WATCHING MUSIC BOX	3	3	6	5	1	1	3	2	13	3

By the end of 1985, over 7 million cable homes are expected to be able to receive Sky and this figure is estimated to rise over 8.9 million by the end of 1986.



ANORAKS UK

P.O. BOX 539
BLACKPOOL

IRELAND

NOVA IN AM-STEREO

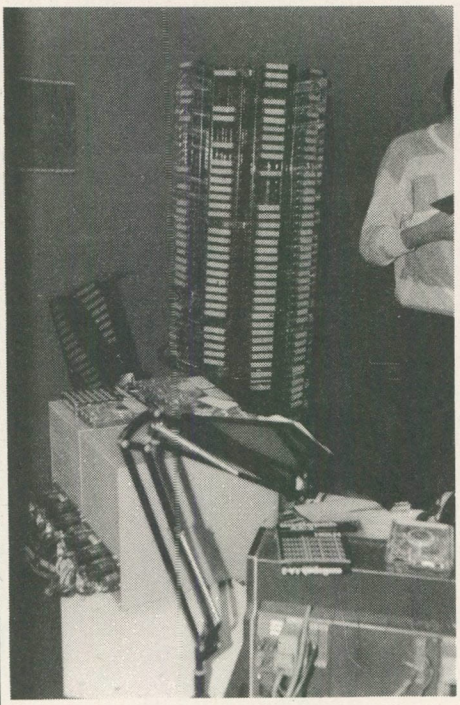
During the last week of March, adverts were heard on Nova for AM-stereo, requiring no special set. On the first Monday in April the adverts started to mention that the stereo would commence at three in the afternoon. As it got nearer to three the excitement began to build up, and we were all told to have two radios at hand, about six feet apart would be ideal, they said. Then we were told at three to tune one radio to 737 kHz and the other to 739 kHz. The three o'clock news arrived as normal with Mark Weller, and then things started to sound a bit weird, sort of echo-ey and phasing. At this point, I lost my presence of mind and switched on the other set! And there we sat, almost convinced we could hear something, well, we could, the Nova technicians, fiddling with echo and what have you. 'AM STEREO' they announced, and played a record, which sounded very normal, "and now an announcement from our engineers about it all", said Tony McKenzie. "April Fool, Wa-ha-ha", they chirped.

It came as a relief later to hear that we were not the only ones with two radios at the ready, quite a few had done the same.

VOICE OF PEACE

A telephone call from the owner, Abie Nathan, informed us that they are desperate for a transmission engineer, following the declination of Bob Noakes to join the team. An advert was placed on Radio Nova's "Job Spot" for same. So, if you are a qualified transmitter engineer, and would like to work on this station, call Carl Kingston on 0482 42169, quoting WR, Barrie Johnston and FRM.

The t/x is now being looked after by a Chinese crewman, who cannot speak English! Apparently he didn't do too well, as the latest news says that the FM-transmitter has now broken down and they are only broadcasting on MW!



Radio Nova studio

(Photo: Gary Hogg)

The station was off the air, in Ashdod for a few days recently to effect some repairs. In line with other pirate ships, VOP now has a lady DJ called Sally Cham. Sally incidently is not the first girl on the VOP, remember Tara Jeffries, now with an ILR station? It appears that the station is gaining an awful lot of listeners with the new music policy. The adverts are improving also.

The 1st April brought the usual rash of jokes. Someone went on the air as Bert Williams, well-known Liverpool stalwart. Another went on the air saying that a tug had come alongside and was cutting the anchor chain. The latter joke did not please Abie, needless to say, as TV and Radio apparently went out. He was very angry and nearly sacked the culprits.

We (Anoraks UK) have now acquired five C90 cassette recordings, made recently aboard the VOP. If anyone wants one of these high quality recordings off FM, they cost 2.00 pounds each, or, own tape and 1.00 pound.

FORMER PIRATE SHIPS

Mark Palmer reports on a recent trip to Holland, where he went in search of pirate ships. The Paradijs ship, the Magda Maria, is moored around the back of a warehouse, near a customs office at the Entrepot haven in Amsterdam. By means of a bit of trespassing, I was able to get right up alongside it. The mast and all the superstructure is intact, other than the feeder wires have been cut, although the ship itself is in poor condition, the hull rusty and the paint blistering off. I very much doubt if she will ever broadcast again.

The Veronica ship, the Norderney, is now a floating disco, and is kept in extremely good condition. I found her by sheer co-incidence, moored behind the Central Station.

U heeft genoeg van syndicated programs ?

Dan is dit iets voor jou !

MSP biedt u semi exclusieve programma's aan ongelooflijk lage prijzen. Geef uw radio een professioneel uiterlijk. Deze top deejays op uw radio:

Ben van Praag — Guido Babbelaar
Marc Hermans — Tom de Wit
Bert de Groef — Hans de Knegt
Willem Van de Brink — Eric Hofman
Hans De Knegt — Rob Dammers
Dirk de Beuk — en vele anderen.

BEL NU : 02/767.99.05
VANUIT NEDERLAND: 0932 276 79 905

Andere M.S.P. diensten: Non stop programma's, juridische service, publispots, verhuring geluidsmateriaal.

M.S.P.: DE MEEST UITGEBREIDE RADIO SERVICE IN VLAANDEREN.

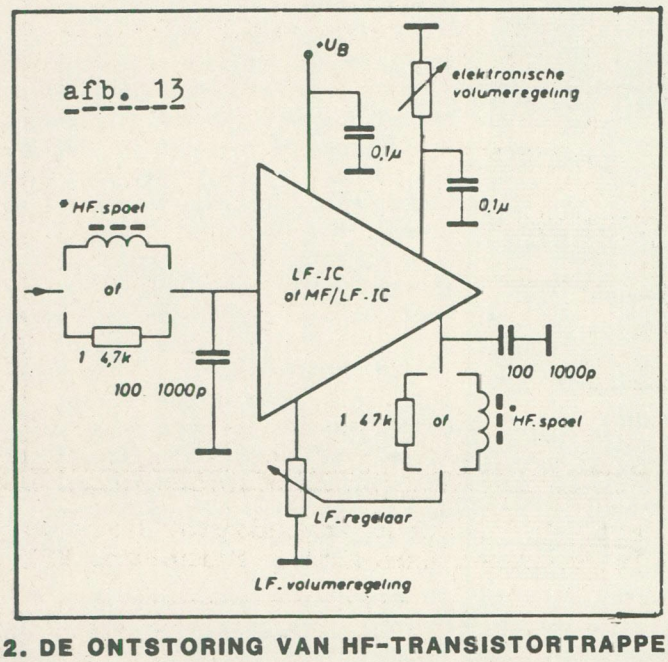
MEDIA SERVICE PRODUCTIONS, HEIDESTRAAT 88, B-1982 TERVUREN, BELGIE.

Mtechniek

A.S.S.H.
POSTBUS 360
1700 AJ HEERHUGOW.

ONTSTOREN (4)

Een verhandeling over storingen, veroorzaakt door HF-instraling in onze huis-, tuin- en keukenapparatuur



12. DE ONTSTORING VAN HF-TRANSISTORTRAPPEN

Er zijn verschillende mogelijkheden om ongewenste gelijkrich-ting van stoorsignalen in een LF-transistortrap te voorkomen. Voor de HF-filtering kunnen we bijvoorbeeld een weerstand (12a) of een HF-spoel (12c) in de basisleiding aanbrengen. Indien nodig, kunnen daar ook HF-kortsluitcondensatoren aan worden toegevoegd. Deze condensatoren worden rechtstreeks tussen de transistor en de massabaan van een printplaat aangebracht. Vooral voor bandrecorders, die -zoals de praktijk uitwijst-, nogal eens in de problemen komen, verdient deze methode aanbeveling. Gestolen vanuit de industrie zelf is de ontstoringsmethode zoals in afb.12d is aangegeven.
De condensatoren worden met succes toegepast in een gemeenschappelijke emitterschakeling en daar tussen de basis en de collector geschakeld. Het voordeel van deze methode is, dat er geen printbaantjes behoeven te worden onderbroken om het ontstoringscomponent aan te brengen. Meestal worden in dit werk de kleine keramische condensatortjes gebruikt en die kunnen gemakkelijk op de printplaat worden aangebracht. De methoden in 12d en e zijn zeer eenvoudig toe te passen trucjes. Ze verdienen het o.i. dat we ze even de revue lieten passeren.
Het kan echter ook voorkomen, dat het beoogde resultaat niet wordt bereikt en dat de storing blijft. In dit geval verdient het aanbeveling om in de basisleiding van de resp. transistoren een HF-filterweerstand aan te brengen, zoals in afb.12f. Bij zeer sterke stoorsignalen is ook deze methode niet toereikend. Je kunt dan ook nog -zoals in afb.12g- een HF-spoel aanbrengen.
Is dit nog niet genoeg, dan moeten we onze toevlucht nemen tot het creeeren van een HF-tegenkoppeling in de emitterleiding. Afb.12h laat schematisch zien hoe zoiets eruit ziet. Voor deze tegenkoppeling wordt een HF-spoel gebruikt, die meteen de gelijkrichtende werking van de transistor om zeep helpt.
(Red. Voor afb.12 zie FRM 4/5-1985).

In de praktijk hebben we echter niet meer alleen te doen met konventionele schakelingen, opgebouwd rond separate componenten. Bij LF-IC's of gecombineerde LF-MF-IC's moet er een HF-sperfilter op de ingang worden aangebracht, zoals afb. 13 laat zien. Bij een electronische volumeregeling AVR met gelijkspanning moet er tussen deze ingang en de massa van het IC een condensator van zo'n 100 nF worden aangebracht. Wanneer de LF-spanning wordt geregeld, dan komt er een RC- of een LC-filter (RC is een weerstand-condensatorcombinatie en LC is een spoel-condensatorcombinatie) voor de ingang. Deze filters hebben ten doel het HF-signaal uit het normale ingangssignaal weg te filteren. Of de geconstateerde instraling via of reeds voor de LF-regelaar plaatsvindt, kunnen we vaststellen door de volumeregelaar te verdraaien.

Een andere methode is het kortsluiten van de LF-ingang van het IC. In voorkomende gevallen kan het nodig blijken te zijn de ingang voor de voedingsspanning met een condensatortje te ontstoren. Door te experimenteren moeten we zien uit te vinden welke manier van ontstoren in ons geval het beste voldoet. Ons streven is er daarbij op gericht om te ontstoren met een ontstoringscomponent van een zo laag mogelijke waarde. Het kortsluiten van stoorspanningen zal in de meeste, zo niet alle gevallen met gebruikmaking en toepassing van voornamelijk keramische condensatoren gedaan kunnen worden.....

13. DE ONTSTORING VAN LUIDSPREKERLEIDINGEN

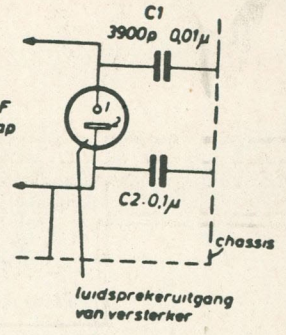
Zoals veel zaken in LF-apparatuur bij uitstek geschikt blijken te zijn om het slachtoffer te worden van HF-instraling, zijn met name de luidsprekerleidingen zeer gevoelig voor het ontvangen en doorgeven van stoorsignalen. Gemakkelijk kan een lange lijn namelijk gaan funktioneren als een antenne. De HF-signalen komen dan via deze luidsprekerleidingen in de schakeling terecht en zorgen daar voor het ongerief van storing. Volgens onderzoekingen van vele anderen en ook volgens onze eigen ervaringen op dit gebied zijn de maatregelen, die een fabrikant neemt om storingen via de luidsprekeraansluitingen te voorkomen, vaak onvoldoende. We zitten echter wel met het probleem opgescheept. De vraag is dan natuurlijk, wat te doen om deze storing op te heffen.

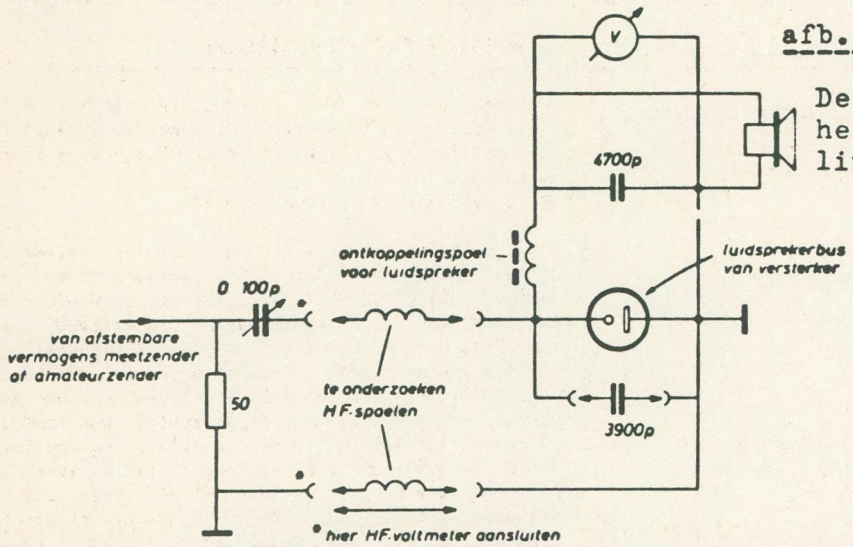
Ook hier beginnen we weer met de eenvoudige, ons onderhand al wat bekende ontstoringsmiddelen en brengen aanvankelijk in de luidsprekerplug tussen de twee polen een keramische miniatuurcondensator van 3.9 tot 10 nF gesoldeerd. Meestal is deze eenvoudige maatregel voldoende als het niet een te sterke instraling betreft. De condensatoren kunnen echter ook in het toestel zelf worden gesoldeerd zoals we in afb.14 tonen. Zoals te zien is, treedt er een verschil op, wanneer C2 vervalt als het aansluitpunt dicht bij de bus met massa wordt verbonden.

Als het met de hierboven beschreven methode niet lukt, dan kunnen we de stralingsgevoelige plek opsporen op de wijze zoals in hoofdstukje 11 werd besproken. Het is echter een moeizame en tijdrovende bezigheid, dus zoeken we naar een methode die sneller het gewenste resultaat oplevert. In de praktijk bleek, dat het aanbrengen van spoelen in de luidsprekerleidingen ook goed werkte.
Dit idee is niet zo origineel als wellicht wordt gedacht, want in beschrijvingen van de servicediensten van de firma's Blaupunkt, Graetz, Loewe Opta, Nordmende, Saba en tenslotte Schaub Lorenz van de door hen in de handel gebrachte toestellen wordt er op gewezen, dat er op bepaalde plaatsen op de print al rekening is gehouden met het aanbrengen van dergelijke ontstoringscomponenten. Op de print zijn deze punten dan ook vrij gemakkelijk terug te vinden. Ze zijn vaak overbrugd met een stukje verzilverd, blank montagedraad. Een voorbeeld van de Duitse "Gruendlichkeit", waarbij echter wel de vraag blijft, waarom de firma's niet al meteen ontstoorcomponenten hebben ingebouwd.....

afb. 14

HF-filtercondensatoren op luidspr. aansl.



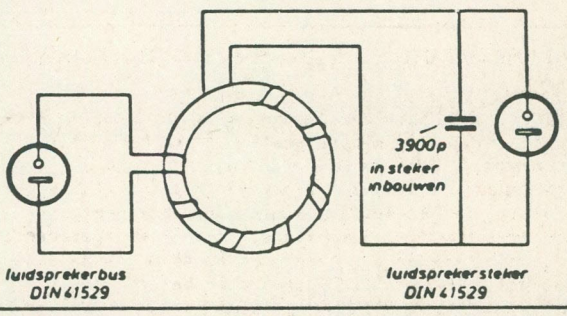


afb. 15

De meetopstelling voor het meten van HF-Instraling.

Instraling heeft te maken met een HF-gebeuren. Dit betekent in de praktijk, dat er rekening moet worden gehouden met de frequentie van het ingestraalde HF-signaal. Het is dan ook noodzakelijk te weten, hoe werkzaam de te gebruiken spoelen zijn en welke soorten waar het beste kunnen worden toegepast. Het was ook voor ons even "uitvinden", maar met behulp van diverse publicaties konden we tot een meetopstelling komen, waarop we de verschillende spoelen konden testen. Deze meetopstelling hebben we in afb.15 uitgetekend. Daarna kunnen we een staatje maken van de werkzaamheid van de diverse spoelen.
In het kort geven we de konklusies weer:
-1- De Ferrocard ringkernspoel, gegeven in afb.16 met een tweepolige bifilaire toroidewikkeling voldoet behoorlijk. Er trad geen verslechtering op van de lineairiteit noch de frequentiekarakteristiek. Er was geen vervorming en ook beinvloedde de spoel nauwelijks het uitgangsvermogen. Om deze spoel gemakkelijk tussen het toestel en de luidsprekerleiding te kunnen aansluiten, is deze in het huis van de antennekoppeling ingebouwd. Aan de ene kant van de steker is een miniatuurcondensator aangebracht. Aan de andere kant zit de luidsprekercontrasteker. Als we deze adaptor gebruiken, kan een -soms moeilijke- ingreep in de LF-schakeling zelf achterwege blijven. De spoel en de condensator kunnen (dat is eerder gezegd) ook binnen in het te ontstoren apparaat op de luidsprekeraansluitingen worden gesoldeerd. Het is een kleine ingreep, waarbij men natuurlijk het gemak van alleen maar tussenschakelen van een in de handel kant en klaar filter verspeeld, maar die wel beduidend goedkoper is. Hetzelfde geldt eigenlijk voor de spoel. Ook deze bifilair gewikkelde luidsprekerspoel kan gemakkelijk zelf worden gemaakt, wat de kosten nog meer kan drukken. We nemen hiertoe een 14 cm. lange ferrit-antenne-staaf uit een kapot, goedkoop portable radiootje met een doorsnede van zo'n 10 mm. Op deze staaf worden 25 windingen van tweelingsnoer aangebracht.

afb. 16 Ontstoringsadaptor voor de luidsprekeraansluiting Ferrocard R.K.



Tabel van de werkzaamheid van enkele HF-smoorspoelen in luidsprekerleidingen:

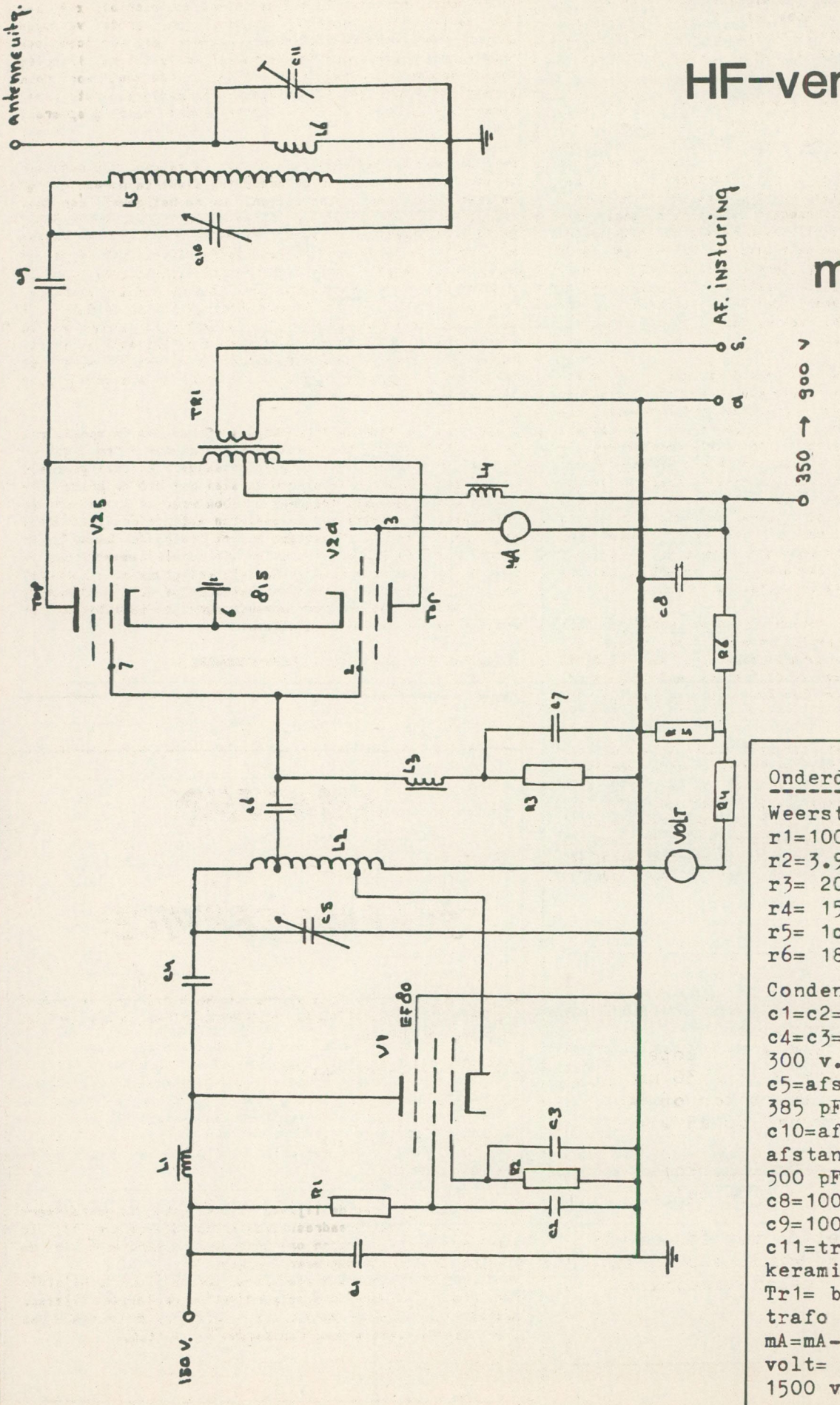
Amateurband	zonder spoel	SABA-HF 140 uH	SABA-HF 3.9 nF	Schaub Lorenz HF 30 uH	Schaub Lorenz HF m. C 3,9 nF	Condensator 3.9 nF
80 mtr.	0.7	50 V.	150 V.	7.5 V.	15 V.	1.6 V.
40 "	0.55	45 V.	80 V.	13 V.	75 V.	8 V.
20 "	0.25	8 V.	50 V.	7 V.	45 V.	0.25 V.
15 "	0.15	2 V.	10 V.	11 V.	15 V.	8 V.
10 "	0.15	1.75V.	4.5 V.	3 V.	7 V.	3.5 V.

EF-GESTUURDE 815 MIDDENGOLFZENDER

20-40 Watt

HF-vermogen

AM-modulatie



Onderdelenlijst :

Weerstanden :
r1=100 k.Ohm 1 watt.
r2=3.9 k.Ohm 1 watt.
r3= 20 k.Ohm 1 watt.
r4= 15 k.Ohm 1 watt.
r5= 1o k.Ohm 1 watt.
r6= 18 k.Ohm 1 watt.

Condensatoren :
c1=c2= 1000 pF 300 v.
c4=c3=c6=c7= 220 pF 300 v.
c5=afstemmer -mica- 385 pF
c10=afstemmer -ruime afstand tussen bladen- 500 pF.
c8=1000 pF 750 v.
c9=1000 pF 1200 v.
c11=trimmer 5-55 pF keramisch
Tr1= balans-uitgangs-trafo voor AF
mA=mA-meter 0-1 Amp.
volt= voltmeter 0 tot 1500 v. DC

De EF-gestuurde 815 middengolfzender is een apparaat dat - als het goed is- een behoorlijk vermogen aan HF-energie in een antenne kan stoppen. Hiernaast heeft hij de voordelen van de gestuurde zender, wat zich m.n. manifesteert in een vrij kleine bandbreedte.

Werking: In de stuurtrap, opgebouwd rond de EF80,c5 en L2 wordt een redelijk HF-signaal van rond 1600 kc. opgebouwd. Via de aftakking op L2 wordt het signaal capacitief via c6 aan de stuurroosters van de dubbelbuis 815 doorgegeven. Het HF-signaal wordt daar versterkt en via anodemodulatie d.m.v. Tr1 AM-gemoduleerd en afgegeven aan L5. Antennespoeltje L6 koppelt het signaal uit.

De stuurtrap, die via een plug met 150 Volt DC wordt gevoed, is opgebouwd rond de penthodebuis EF80. Via smoorspoel L1 wordt de anode van een spanning van 150 Volt DC voorzien. Via r1 wordt het middenrooster van een voorspanning van rond 80 Volt voorzien; c1, c2 en c3 zijn ontkoppel-c's. De kathode wordt vanuit een aftakking op L2 met HF-ingestuurd,, waardoor het eigenlijke stuurrooster een spanning gaat voeren die via r2 wat is gestabiliseerd an met c3 ontkoppeld. De buis gaat versterken en de versterkte HF-energie wordt teruggevoerd naar anode, afgegeven via c4 aan L2 en weer teruggevoerd naar kathode. De versterking is ruim meer dan een en de buis gaat oscilleren. Met deze stuurtrap boekten we dermate goede resultaten, dat we deze trap ook toepasten op andere gestuurde zenders.

De 815 als eindtrap is eigenlijk geen goede keuze. Het vergt namelijk veel moeite om de versterkte HF-energie netjes en schoon in de ether te krijgen. Draait de zender eenmaal, dan vinden we -naar onze zin teveel- harmonischen op andere golflengtes. Deze harmonischen zijn praktisch niet weg te krijgen. Wellicht is dit te wijten aan onze onbekendheid met deze buis. Gegevens zijn namelijk niet te krijgen en we moesten al zoekend en experimenterend de zaken aanpakken. Het resultaat bleef echter niet geheel bevredigend. Er is vermogen genoeg, dat wel, maar wij stellen nu eenmaal meer eisen dan alleen een flink vermogen. Amateurs, die daar anders over denken, zijn er natuurlijk ook en dat is dan ook de reden, dat deze zender in de collectie is gehouden.

In plaats van deze zender hebben we aan de hand van het schakelschema wel een alternatief ontwikkeld en dat is, dat we de eindtrap met 815 vervangen hebben door een eindtrap met tweemaal een 807. Deze zender werkte wel erg goed, terwijl het reeele vermogen niet veel voor die lastige 815 onderdoet.

De voeding: Zoals bij elke gestuurde zender hebben we ook bij deze zender te maken met twee verschillende voedingsspanningen. De stuurtrap neemt genoegen met max. 150 Volt. De trap functioneert dan heel rustig en wekt derhalve een mooi schoon (maar niet groot, dat hoeft ie echter ook niet) HF-signaaltje op. Toevoering van meer dan 150 Volt aan de stuurtrap werkt alleen maar nadelig. De eindtrap wordt gevoed met een veel hogere spanning. Dit om een redelijk vermogen te kunnen leveren.

Spoelgegevens :
L1=LL3=L4= Hf-smoorspoel.
L2=60 windingen geëmaill. koperdraad om spoelvorm Ø 25 á 30 mm k.draad Ø 1mm. Aftakkingen op 30 windingen van bovenaf,op 45 wind. en op 55 wind.
L5=60 windingen geëmaill. koperdraad Ø 2mm om spoelvorm met Ø 30 mm
L6=uitkoppelspoeltje met één-achtste van het aant. windingen L5 en tussengewikkeld tussen windingen koude zijde L5

De voedingsspanning van de eindtrap kan variabel zijn. Het grote voordeel hiervan is dat je "gas kan terugnemen" als je bijvoorbeeld in contact staat met een amateur uit de buurt. Je hebt dan niet je volle vermogen nodig; het kan zelfs hinderlijk zijn, als je teveel hebt. Denk maar eens aan amateurs op nevenfrequenties die door een -te- groot vermogen van de band worden gedrukt. Dat geeft maar ruzie en niets is verwerpelijker dan gekanker over en weer op de radiobanden. Ook voor je tegenstation, dat dichtbij zit, kan het lastig zijn, want hij kan door jouw grote vermogen alleen maar naar jou luisteren, terwijl hij wellicht ook anderen wil horen. Kortom, de mogelijkheid tot vermindering van HF-vermogen verdient aanbeveling.... Je hebt voor deze zender in ieder geval twee spanningen nodig en dat geeft consequenties voor de bouw van het soort voedingsapparaat voor je zender.

Over de bouw van de zender is weinig te zeggen. Het schakelschema laat je zien, hoe de bedrading dient te worden gelegd en waar welke compenenten zitten. Om nu het geheel een mooi uiterlijk te geven, bouwen we hem in een aluminium kastje. De aansluitingen van antenne, de audio-frequent -AF- ingang en ook (als je de voeding tenminste niet in het apparaat zelf onderbrengt) de pluggen voor de aansluiting van de voeding zitten op de kast. De assen van de resp. afstemorganen steken door het front naar buiten. Plaats trimmer c11 onder een gat dat je vooraf in de kast hebt geboord om de mogelijkheid te hebben de trimmer van buitenaf met een schroevendraaier te kunnen instellen. De alu-kast heeft twee funkties: allereerst een goed uiterlijk en als tweede een afscherming voor HF-straling.

Instellen: is gemakkelijk. Koppel c6 los van de spoel, pak je ontvanger en zet deze vlak naast de zender. Draai met c5 totdat je signaal hoort op je ontvanger op de gewenste frequentie. Sluit c6 weer aan en stel met c10 de kring c10-L5 in op de gewenste frequentie. Ook weer te horen op je ontvanger. Tenslotte met aangesloten antenne pas je de uitgang aan met c11. Misschien is het nodig de handelingen meerdere malen te herhalen om zo min mogelijk nevenfrequenties te hebben. Nogmaals echter: je krijgt ze niet helemaal weg. Wij kregen de zender met een keer of vijf verstemmen zover, dat er nog een paar nevenfrequenties overbleven. Dat was dan ook het maximaal haalbare.

ASSH, POSTBUS 360, 1700 AJ HEERHUGOWAARD.

AMATEUR

SCHEMA SERVICE

De lijsten van voorhanden zijnde schema's zijn aan te vragen via POSTBUS 360, 1700 AJ HEERHUGOWAARD en betreffen de volgende categorien:

ZENDERS EN VOEDINGSAPPARATUUR

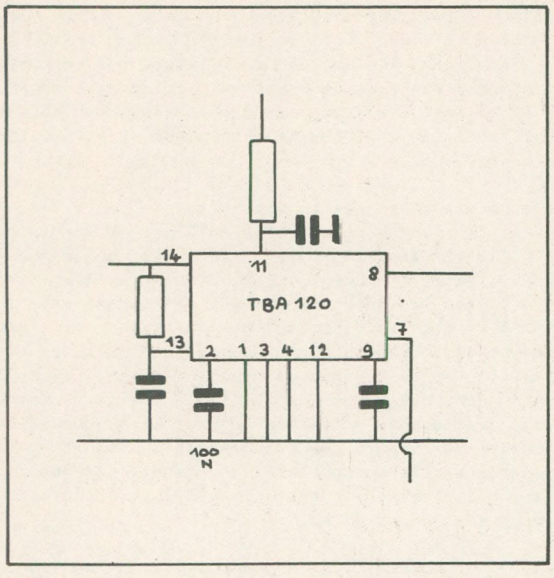
ONTVANGERS

AF-VERSTERKERS (beperkt)

MEETAPPARATUUR

Voor de aanvraag van de lijsten niet vergeten de gefrankeerde en aan jezelf geadresseerde antwoordenveloppe bij te sluiten. De tijd tussen ontvangst en antwoord ligt in de huidige situatie op ongeveer 5 weken.
Voor het doen van eventuele bestellingen: lees de bijsluiter die altijd wordt meegestuurd met aangevraagde lijsten. Bestellingen beneden de fl. 15,-- niet franco thuis. Dan graag gefrankeerde antwoordenveloppe bijsluiten.

Aanvullende info PLL-osc. (FRM 3/'85)



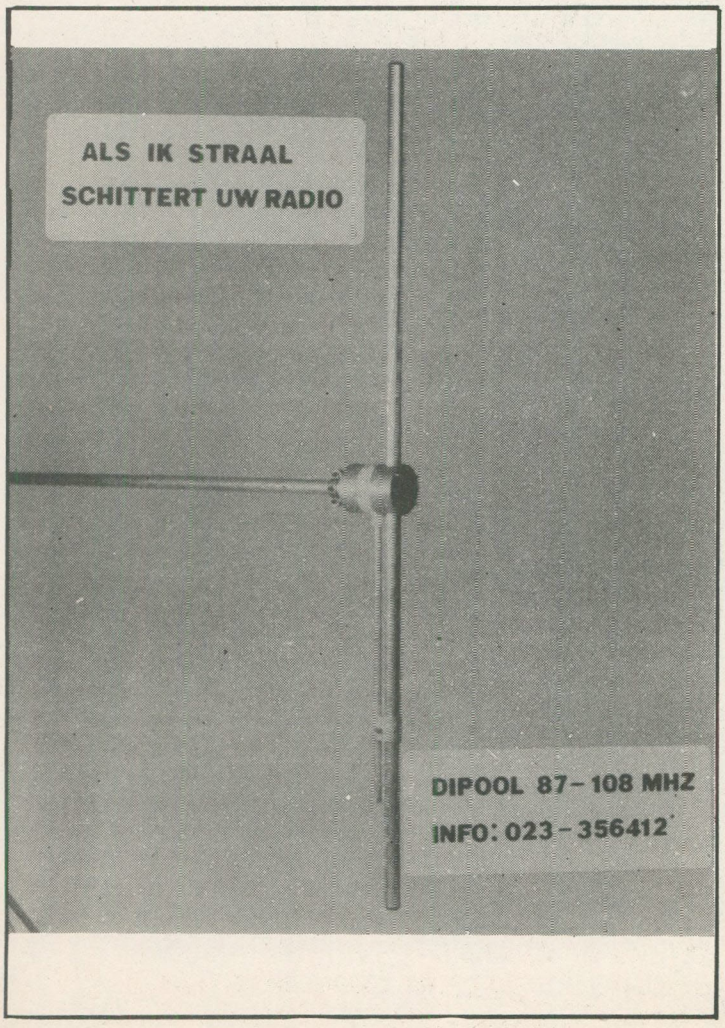
In het schema van de PLL Oscillator in het FRM van maart 1985 ontbraken de aansluitgegevens voor de TBA120. Op het bovenstaande tekeningetje alsnog deze gegevens. Met de excuses.

Storings-probleem

Als trouwe lezers van jullie blad heb ik een vraag. En die vraag is:
Ik heb op mijn werk een radio staan, die op de middengolf op een van de zeezenders staat afgestemd. Mijn radio staat in de buurt van lasapparatuur en als men gaat lassen, stoort deze. De radio is aangesloten op het lichtnet. Nu wilde ik vragen, of hiervoor misschien een ontstoorder bestaat, net zoals bijvoorbeeld voor een auto.

PETER KLOET - WOLPHAARTSDIJK.

Red. Aangezien we zelf geen oplossing voor dit storingsprobleem weten, leggen we hierbij de vraag voor aan de FRM-lezers. Misschien is er iemand onder de lezers, die iets weet. Als dat zo is, graag naar de redaktie van het FRM, dan kunnen we t.z.t. het antwoord publiceren.



D.J.'s opgelet !

JINGLES EN COMMERCIALS

Studio Le Disque, Puttershoek voor complete jinglepakketten.

Groot pakket, 9 jingles en 1 tune, ƒ 1.000,==.
Klein pakket, 5 jingles, ƒ 650,==.
A-capella gezongen partijen worden er gratis bijgeleverd.

Democassette ƒ 5,== (op aanvraag).

Alles wordt door studiomuzikanten ingespeeld en gezongen.

****

DEMO'S

1 Dag studio ƒ 300,== exclusief eten en drinken (inclusief ƒ 350,==), van 9 tot 6 uur.
Opnamen tot 3 uur.
Eindmixage tot 6 uur.

Studio Le Disque in Puttershoek.

Bel voor meer informatie:
01804 - 26385
010 - 827484

OPRUIMING F.R.M. ARCHIEF: Cassettes.

ZEEZENDERS:

A 1: Radio 390, Radio Scotland, Britain Radio & Radio 355
A 2: Radio London, Radio Caroline, City & Invicta (1-'65)
A 3: Caroline South - Gary Kemp & Tony Blackburn (1965)
A 4: Caroline South - Dave Lee Travis (30.4.1967)
A 5: Caroline South - Robbie Dale (29.7.1967)
A 6: Caroline Int. - Graham Gill (8.6.1974)
Deejays maken jingles (24.6.1973)
A 7: Caroline Int. - Dave Owen & Johnny Jason (13.2.75)
A 8: Caroline Int. - Simon Barrett & Don Stevens (12.3.75)
A10: MI Amigo - Stan Haag & Caroline als Capital Radio met Chris Telly (1.4.76) & Caroline 192m. Mark Lawrence
A11: Radio England - Larry Dean Show (1966)
A12: King Radio - Roger Gomez & John Russ Barnard (1966)
A13: Radio London-Tony Windsor & Dave Dennis (7.1966)
A14: Radio London-Paul Kaye (4.8.1967)
A15: Radio London-Tommy Vance Final Fab.40 part 1 (6.8.67)
A16: " " " " " " " 2 "
A17: Radio London-Ed Stewart Show (13.8.1967)
A18: Radio London-Mark Roman (13.8.1967)
A19: Radio London-Chuck Blair (13.8.1967)
A20: Radio London-Paul Kaye & Pete Drummond (14.8.1967)
A21: Radio London-Final Hour (14.8.1967)
A22: Radio Merkur-Final Hour (31.7.1962)
A23: Radio MI Amigo - 1e uitzending op 259 meter (1.1.74)
A24: Radio MI Amigo - Joop Verhoof (31.12.1974)
A25: Radio MI Amigo - Stan Haag (6.3.1975)
A26: MI Amigo-Joop Verhoof & Peter van Dam (29.6.1975)
A27: MI Amigo-Bert Bennett met closedown R.London (14.8.75)
A28: MI Amigo als Veronica (aprilmop) (1.4.76)
A29: Radio Delmare-Openingsprogramma met Peter v.d.Holst
A30: MI Amigo-1e uur op 192m. met Bart v.Leeuwen (10.12.76)
A31: Radio Noordzee-Carl Mitchell (186m); Radio Veronica 192 m.(6.9.69) en Capital Radio (7.1970)
A32: Radio Noordzee (FM)-Andy Archer (20.5.1970)
A33: Radio Nord (1962)
A34: Radio Veronica-Anushka (26.12.1964)
A37: Veronica-Adje Bouman Top 10 nr.62 (19.11.1973)
A38: MI Amigo als "Atlantis" met Mark Jakobs (6.5.1977)
A39: MI Amigo-Roger Matthews als invaller (23.5.1977)
A40: MI Amigo-Stuart Russell als invaller (23.5.1977)
A41: RNI-div.testultz. 6205 kHz. vanuit Tripoli (5.1977)
A42: Veronica-ABTT Special over piraten (13.8.1973)
A43: Veronica-Top 40 Joost den Draayer (9-66)
A44: RNI-A.J.Beirens "History of Offshore Radio" (1974)
A45: Atlantis- 1 jarig bestaan Andy Anderson
A46: Caroline North- "Star's Verdict Show", Ray Teret's Soul Party, Voice of 259 Gang met Don Allen
Radio Jacky London 94.4 MHz. (C120)
A47: MI Amigo - 1e uur 319m. met Herman de Graaf en Ferry Eden (1.12.1977)
A48: Atlantis-Scott Mitchell's Nightmare Affair (4.1974)
A49: MI Amigo-Haike Debois (31.8.1977) over zeezenders
A50: RNI-testultz. vanuit Tripoli met jingles (25.6.77)
A52: Radio Atlanta-Johnny Jackson & Bob Scott (1964)
Radio Tower-Test George Short & Bill Rollins (11.'65)
Caroline North-Midnight Surf Party met Jim Murphy ('65)
Caroline North-Don Allen Station Sign Off (1967)
A53: Atlantis-Joop Verhoof Show (22.9.1973)
A54: Delmare-Test 2e dag+ bericht NOS Journaal (22.8.78)
A55: Delmare-Diverse tests
A56: Delmare-Promocassette met Rene de Leeuw
A57: MI Amigo-1e uur op 272m. met Ton Schipper (1.7.1979)
A59: Delmare-Jon Anderson (27.6.1979)
A60: " " " (28.6.1979)
A61: " -Rene de Leeuw (11.6.1979)
A62: " -Gerard v/d Zee (11.6.1979)
A63: " -Astrid de Jager (18.6.1979)
A65: WDR3: Dokumentaire over Able Nathan & The Voice of Peace "Der Friedenspirat".

LANDPIRATEN:

B 1: Radio ABC Europe-Paul Dane, Lee Alvin,Rob Ronder (10.'75)
B 2: Capital Radio A'dam-Graham Gill & Ad Roberts (30.4.1975)
B 3: " " " " " " " "
B 5: " - Ad Roberts (Aankomst Norderney A'dam 11.8.1975)
B 6: Radio Cyrano Int.-Menno Dekker (26.12.1975)
B 7: " " " -Piratenspecial Jan Westra (26.12.75)
B 8: Radio Victoria SW -Roger Kirk (2.1984)
B 9: Radio Gemini SW-1st Birthday Show (4/18.11.1973)
B10: " " "-2nd Birthday Show (27.10/10.11.1974)
B11: Radio Gemini SW
B12: " " "
B13: " " "
B14: " " "-History & Station ID's
B15: Radio 's Hertogenbosch-Bas Fender (9.1.1977)
Radio Pink Panther-Malle Pietje (26.12.1976)
B18: Radio Power Breukelen-Jerry Sfinx (1.3.1975)
B19: Radio Rekken Int.-Willem v/d Brink (14.12.1975)
B20: Radio De Stellenberg Vught (26.1.1976)
Vrije Radio Midden Brabant-Jozef v.Dijk en Jan Publiek
B21: Radio Valentine Int.SW-Wolfgang Brandes (3.10.1976)
B22: "On The Run" - Dokumentaire over Engelse landpiraten met o.a. Radio Jacky, London Underground
B24: Limburgse amateurs omg.Roermond
Radio Den Haag 1976/1977
B25: Radio Rekken jingles met Normaal.
Swinging Radio Europe SW
B26: Music Radio Den Haag - Dennis King (10.1976)
B27: Studio 7 Breda jingles
Vughtse Vrije Radio Omroep: Kolder op Zolder Show met Karel Keemer (14.2.1977)
B28: Freak Radio (6225 kHz) met Leroy Brown (26.12.1976)
Radio Invicta A'dam-Hans Worst en Peter Selie (7.'78)
B29: L.O.L.-Programma over jingles met Uncle Albert (12.'76)
B30: Radio Mercurius A'dam-Bob Noakes (5.6.1977)
B31: Radio Rotterdam (26.12.1975)
B32: Radio Gemini SW-4th Birthday Show (31.10.1976)
B33: Radio Power Terheijden-Peter Gunn (10.9.1977)
B34: Radio Centraal Den Haag-Rob Candy & Jos (11.9.1977)
Radio Regionaal Den Haag-Tony Vos (25.9.1977)
B35: Radio Kaleidoscope London-Laatste uur (22.2.1976)
B36: Radio Iris SW-Ruud Hendriks (6.11.1977)
B38: Radio Centraal Den Haag-Guy Patrick & Haagse Buf (12.'77)
B39: ABC England SW- 2 jarig bestaan
B40: Radio Atlantic Hoevelaken (26.12.1977)
B42: Aquarius Rotterdam-Jan West & Jaap Fader (29.1.1978)
B43: Desperadio R'dam-Tom de Groot (4.2.1978)
B44: Radio Angelina Gouda (7.5.1978)
B45: M.M.A. Aalsmeer-Johan Visser (29.1.1978)
B46: HIRO Den Haag-Jan v.d.Veer & Erik v.h.Zand (26.3.1978)
B47: Aquarius R'dam - Jan West & Jaap Fader (23.4.1978)
B48: Radio Globaal Rotterdam - Tony Houston (mei 1978)
B51: ABC England- Geschiedenis Engelse zeezenders (8.'77)
B52: ABC England- Idem deel 2
B53: Radio Unique Amsterdam-Antonio da Costa (17.12.1978)
B54: Radio Unique Amsterdam-Erik de Zwart (17.12.1978)
B55: Radio Unique Amsterdam-Menno de Groot en Ruud Hendriks
B56: EMR (SW)-div.progr. o.a. A.J.Beirens (17.12.1978)
B57: EMR (SW)-vervolg
B58: EMR (SW)-vervolg
B59: Wonderful Radio Power Terheijden-testultz.(21.1.'79)
B60: VRB Hilversum - Peter de Klein (17.02.1979)
B61: Radio Mercury Int (SW) (4.3.1979)
B62: Radio Unique A'dam-Erik de Zwart (1.4.1979)
B64: European Music Radio (SW)-2nd Birthday Show (17.6.1979)
B65: HIRO Den Haag -Dick v.Amstel & Marco Meijer (17.6.1979)
B67: Carolina Radio A'dam (FM) (4.8.1979)
B68: RVZ A'dam-Wilhelm Tell, Freek Frituur (8.11.1979)
B72: Radio Nova A'dam - Peter v.d.Holst (10.12.1980)
B75: Hofstad Den Haag - Haagse Buf (18.01.1981)
B76: Radio Vrij Oost Souburg - tape service (2.1981)

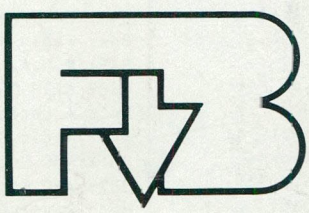
LET OP! DIT ZIJN DE ORIGINELE MASTERS VAN HET F.R.M., DUS VAN ELKE CASSETTE IS MAAR 1 EXEMPLAAR AANWEZIG. PRIJS PER CASSETTE FL. 6,50 (PORTO AFHANKELIJK VAN HET AANTAL BESTELDE CASSETTES). OOK ZIJN ER ONBESPEELDE CASSETTES (C60) TE BESTELLEN VOOR FL. 25,— PER 10 STUKS (PORTO FL. 6,50, REMBOURSKOSTEN FL. 8,75). INLICHTINGEN UITSLUITEND TELEFONISCH: 020-327464.

JINGLES & COMMERCIALS

van

TOP FORMAAT

Gezongen al vanaf 300,—
Gesproken al vanaf 80,—



Gezongen en Gesproken Reklamespots van Van Beek:
Goed, origineel & betaalbaar!

Bel van Beek:
020 - 901666
Kelbergen 45
1104 LB Amsterdam.

Bel Jeroen Straeter:
01620 - 53798
Van Beek – vertegenwoordiger
voor België en Zuid-Nederland.

Bestel de demonstratie-cassette:
Maak 7,50 over op giro 2473427 ten name van
Van Beek Electro en Audio Productions,
onder vermelding: 'demo-cassette'.